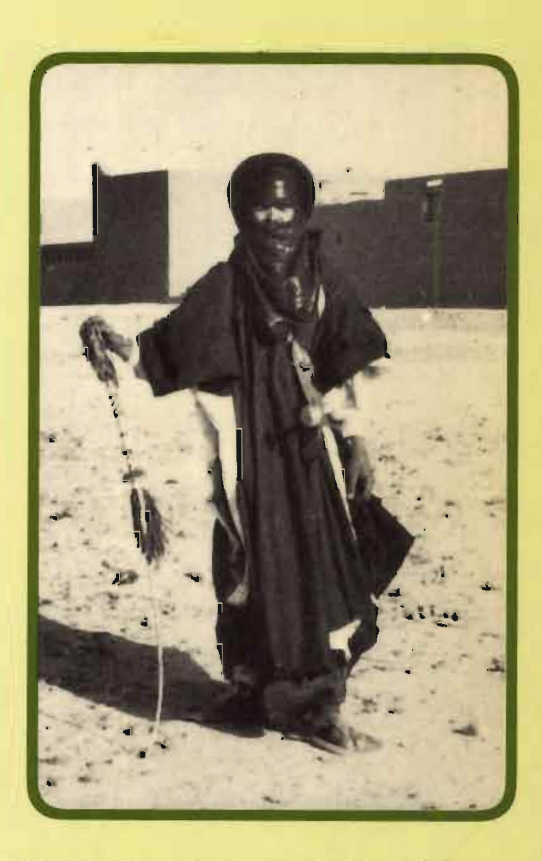
C.N.R.S. – UNIVERSITÉS D'AIX-MARSEILLE

INSTITUT DE RECHERCHES ET D'ÉTUDES SUR LE MONDE
ARABE ET MUSULMAN – L.A.P.M.O

ÉTUDES TOUARÈGUES

*Bilan des recherches
en sciences sociales*



Sous la direction
de Salem CHAKER

TRAVAUX ET DOCUMENTS DE L'I.R.E.M.A.M. N° 5
AIX-EN-PROVENCE 1988

ÉTUDES TOUARÈGUES

BILAN DES RECHERCHES EN SCIENCES SOCIALES

Sous la direction de Salem CHAKER

Cette étude a été réalisée grâce au concours
de l'Agence de Coopération Culturelle et Technique (ACCT)
13 quai André-Citroën 75015 Paris

ÉDISUD
La Calade
13090 Aix-en-Provence

CNRS (Aix)
IREMAM - LAPMO

ÉTUDES TOUARÈGUES

BILAN DES RECHERCHES EN SCIENCES SOCIALES

Institutions - Chercheurs - Bibliographie

Sous la direction de : Salem CHAKER

Avec les contributions de :

Mohamed AGHALI-ZAKARA (Niger/Paris)
Mohamed AGERLAF (Mali/Paris)
Edmond BERNUS (Paris)
François BOREL (Neuchâtel)
Hélène CLAUDOT (Aix)
Marceau GAST (Aix)
Nadia MECHERI-SAADA (Alger)
Karl-G. PRASSE (Copenhague)

Et la collaboration de :

Claude BRENIER-ESTRINE (Aix-LAPMO)
Nancy JANON (Aix-LAPMO)

Assistance informatique :

Jean-Jacques REGNIER (Aix-IREMAM)

ISBN 2-85744-369-2

SOMMAIRE

SIGLES (Institutions et Publications)

[Pour plus de précisions, se reporter au pays concerné]

AAN	*Annuaire de l'Afrique du Nord* (CNRS-CRESM, Paris-Aix).
ACCT	Agence Coopération Culturelle et Technique (Paris).
AELIA	Association d'Etudes Linguistiques Interculturelles Africaines (Paris).
AOF	Afrique Occidentale Française (nomenclature coloniale française)
CDSH	Centre de Documentation en Sciences Humaines (CNRS, Paris).
CEA	Centre d'Etudes Africaines (Paris, MSH).
CELTHO	Centre d'Etudes Linguistiques et Historiques par Tradition Orale (OUA, Niamey).
CHEAM	Centre des Hautes Etudes sur l'Afrique et l'Asie Modernes (Paris) [anc. : Centre des Hautes Etudes d'Administration Musulmane].
CNRS	Centre National de la Recherche Scientifique (France).
CRAPE	Centre de Recherches Anthropologiques, Préhistoriques et Ethnographiques (Alger). Intégré dans le Centre National des Etudes Historiques depuis 1983.
CRESM	Centre de Recherches et d'Etudes sur les Sociétés Méditerranéennes (CNRS, Aix).
DGRST	Délégation Générale à la Recherche Scientifique et Technologique (France. Mission auprès du Premier Ministre. N'existe plus depuis 1981).
DNFLA	Direction Nationale de l'Alphabétisation Fonctionnelle et de la Linguistique Appliquée (Bamako).
EHESS	Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (Paris).
ENA	Ecole Nationale d'Administration (Bamako).
ENS	Ecole Normale Supérieure (Bamako).
EPHE	Ecole Pratique des Hautes Etudes (Sorbonne, Paris).
ERA	Equipe de Recherche Associée (sigle CNRS).
GLECS	*(Comptes rendus du) Groupe Linguistique d'Etudes Chamito-Sémitique* (Paris, EPHE-IVe Section).
IAI	International African Institute (Londres).
IDRC	International Developpment Research Center (Ottawa).
IFAN	Institut Français d'Afrique Noire (puis : Inst. Fondamental...) (Dakar).
IFARC	Institut pour la Formation Agronomique et Rurale en Régions Chaudes (Montpellier).
INALCO	Institut National des Langues et Civilisations Orientales (Paris).
INDRAP	Institut National de Recherches et d'Applications Pédagogiques (Niamey).
IREMAM	Institut de Recherches et d'Etudes sur le Monde Arabe et Musulman (CNRS, Aix). Institut fédératif auquel appartient le LAPMO.
IRS	Institut de Recherches Sahariennes (Alger : 1937-1968).
IRSH	Institut national de Recherches en Sciences Humaines (Niamey).
ISH	Institut des Sciences Humaines (Bamako).
IUED	Institut Universitaire d'Etudes du Développement (Genève).
LAPMO	Laboratoire d'Anthropologie et de Préhistoire des Pays de la Méditerranée Occidentale (CNRS-Université de Provence, Aix).
LAS	Laboratoire d'Anthropologie Sociale (CNRS, Paris).
LOAB	*Littérature Orale Arabo-berbère* [revue] (Paris, CNRS).
MEN	Ministère de l'Education Nationale.
MSH	Maison des Sciences de l'Homme (Paris).
OCRS	Organisation Commune des Régions Sahariennes (France : 1957).
ORSTOM	Institut Français de Recherche Scientifique pour le Développement en Coopération (Paris).
ORTN	Office national de Radio et Télévision du Niger.
ROMM	*Revue de l'Occident Musulman et de la Méditerrannée* (Aix).
SOAS	School of Oriental and African Studies (Londres).
UA	Unité Associée (sigle CNRS).

PRÉSENTATION

En décembre 1981, la Conférence Générale de l'Agence de Coopération Culturelle et Technique, réunie à Libreville (Gabon), décidait de lancer un programme de recherche et d'étude sur «La Tradition Orale des Populations Touarègues» dans les Etats-membres.

Une première rencontre de mise en place de ce programme était organisée par l'ACCT à Bamako (Mali) du 5 au 12 juillet 1983. Des représentants des institutions scientifiques nigériennes, maliennes et françaises concernées y participaient.

Cette réunion a défini, dans le cadre du programme global «Tradition Orale des Touaregs», sept projets spécifiques, confiés chacun à une institution particulière chargée de le mener à bien et d'en coordonner les activités.

La partie «Documentation» du programme était confiée au Laboratoire d'Anthropologie et de Préhistoire des Pays de la Méditerranée Occidentale (LAPMO, UA 164 du CNRS, Aix-en-Provence) et placée sous la responsabilité de Salem CHAKER.

Au printemps 1984, une première tranche budgétaire était allouée pour organiser une réunion de lancement du projet «Documentation».

Cette rencontre a eu lieu à Aix-en-Provence (LAPMO) du 14 au 18 juin 1984 et a réuni une dizaine de chercheurs français et étrangers :

M. AGHALI-ZAKARA	(Niger/Paris)	H. CLAUDOT	(CNRS/Aix)
M. AGERLAF	(Mali/Paris)	J. DROUIN	(CNRS/Paris)
E. AG ALBOSTANE AG SIDIYENE	(Mali)	M. GAST	(CNRS/Aix)
E. BERNUS	(ORSTOM/Paris)	A. LEUPEN	(Pays-Bas)
S. BERNUS	(CNRS/Paris)	A. OULD-CHEIKH	(Mauritanie)
S. CHAKER	(CNRS/Aix)		

Après un examen approfondi des divers secteurs à couvrir et de leurs problèmes spécifiques, cette première réunion aboutissait à un rapport détaillé précisant les objectifs du projet, formulant un ensemble de propositions d'actions à mener, définissant un échéancier, un budget prévisionnel et un canevas général de répartition des tâches.

Ce rapport initial était assez ambitieux et prévoyait, entre autres, un travail en profondeur sur les fonds d'archives et la documentation inédite. Il était également envisagé de constituer, en France, une documentation touarègue regroupant la production dite de «littérature grise» (thèses et mémoires, documents internes à faible diffusion...).

Il était en effet vite apparu que les documents de ce type, de plus en plus nombreux au Niger et au Mali, étaient très mal connus et méritaient une attention particulière.

Au printemps 1985, l'ACCT permettait le démarrage effectif du projet. Un financement (très inférieur aux prévisions initiales du rapport de juin 1984) était attribué au projet qui devait être mené à terme en 1985 et 1986.

Les objectifs finalement retenus étaient notablement réduits dans leur ampleur. Il était décidé que l'enquête aurait pour but l'élaboration d'un *Annuaire des Etudes Touarègues*, répertoriant et présentant :
- les institutions de Recherche, Enseignement et Documentation,
- les fonds d'archives officielles (Europe),
- les principales collections muséographiques,
- les fonds d'archives sonores,
- la production écrite (publiée ou «grise»),
- la documentation audio-visuelle,
- les chercheurs et enseignants,

spécialisés dans le domaine touareg.

QUELQUES PRÉCISIONS

L'aire géographique.

Les populations touarègues sont actuellement réparties sur de nombreux pays : Niger, Mali principalement, mais également : Algérie (Ahaggar et Ajjer), Libye (Ajjer), Haute Volta (Burkina-Fasso) et même, plus sporadiquement : Nigéria et Tchad.

Dans ces régions, les découpages étatiques sont récents et les populations touarègues présentent une unité culturelle marquée; aussi, cet Annuaire essaie-t-il de rendre compte des études et de la documentation touarègues dans **l'ensemble du domaine**.

On a essayé de couvrir tous les Etats concernés, sans tenir compte de leur appartenance ou de leur non-appartenance à l'ACCT, ni du statut institutionnel reconnu (ou non reconnu) à la culture touarègue.

Les déséquilibres et lacunes que l'on pourra cependant constater sont le reflet des données historiques (poids de la France dans les études touarègues, par exemple), démographiques (la grande majorité des Touaregs vit au Niger et au Mali), ou politiques (il est extrêmement difficile actuellement d'avoir des informations sur les Touaregs libyens).

Les domaines concernés.

Le projet «Documentation touarègue» s'insère dans le programme général «Tradition Orale des Touaregs». L'enquête qui a été menée et l'Annuaire qui en résulte ont donc une orientation fortement «culturaliste».

Les domaines explorés sont ceux de la culture des Touaregs, dans une acception

large du terme : langue, littérature, culture et société. Les principales disciplines représentées sont donc : la linguistique, l'ethno-linguistique, l'ethnologie, la géographie humaine, l'histoire. L'économie, la sociologie, les sciences de l'éducation... sont également présentes, mais plus marginalement. Car, en règle générale, les études dans ces secteurs s'intègrent dans le cadre des Etats-Nations modernes et ne correspondent pas aux découpages ethno-culturels traditionnels.

Il va de soi que les sciences de la nature ne sont pas couvertes par cet Annuaire. La géographie physique, la botanique, la zoologie... ne sont évoquées que dans la mesure où elles sont traitées dans leurs relations spécifiques à la culture et à la société touarègues (par exemple : les vocabulaires spécialisés touaregs).

De même, la préhistoire des régions touarègues a été considérée comme extérieure à notre objet. Seules les études relatives à l'origine du peuplement touareg et à sa mise en place (proto-histoire et histoire ancienne) ont été retenues comme compatibles avec la définition ethno-culturelle de notre champ.

Institutions et Chercheurs

Cet Annuaire ne retient que les institutions et chercheurs intervenant de manière **consistante et stable** dans le domaine touareg. Les organismes et les personnes dont l'intérêt pour les populations touarègues n'est qu'accidentel et/ou marginal ne peuvent être définis comme spécialisés dans le domaine touareg et ne sont donc généralement pas mentionnés ici.

Ainsi, de nombreux musées et centres de documentation ou d'archives peuvent détenir des objets, des ouvrages ou documents isolés concernant les Touaregs, sans qu'il soit possible de les considérer comme des «collections» ou des «fonds documentaires» touaregs.

Le même paramètre a été adopté pour les institutions de recherche et les chercheurs : il faut qu'il y ait une réelle stabilité et une certaine importance de la recherche sur les Touaregs pour qu'une formation ou une personne soient recensées dans l'Annuaire.

Bien sûr, il y a une certaine marge d'appréciation subjective dans l'utilisation de ce critère, mais il en va ainsi de tout choix et de toute délimitation. De plus, on ne doit pas oublier que les études touarègues ne constituent pas un domaine immense et que la plupart des spécialistes se connaissent et connaissent les institutions qui interviennent dans leur secteur; c'est là une donnée qui devrait permettre d'éviter des lacunes trop graves. Néanmoins, quelques chercheurs qui nous étaient connus par leurs publications n'ont pas pu être identifiés précisément, faute d'avoir pu entrer en contact avec eux. Nous espérons que les éventuels oublis et les insuffisances de ce premier recensement pourront être corrigées dans une future édition.

Il faut aussi préciser que seules les institutions publiques (*i.e.* accessibles au public) sont recensées et présentées, à l'exclusion des collections et fonds privés (qui ne sont pas du tout négligeables dans les domaines touareg et saharien) .

De manière générale, une attention particulière a été réservée aux institutions nigériennes et maliennes, ainsi qu'aux fonds d'archives officielles, car ce sont là des sources d'information sur les Touaregs assez mal connues. Bien entendu, il n'a pas été possible d'établir un inventaire exhaustif des documents touaregs de ces organismes dans le laps de temps relativement court qui a été imparti pour élaborer cet Annuaire. On s'est cependant efforcé d'en cerner les contours, d'en évaluer la nature et l'importance, d'en préciser l'origine et la chronologie.

Mais la tâche à accomplir reste immense pour en connaître de manière fine les con-

tenus et pour les exploiter. Le travail réalisé sur ces fonds d'archives (écrites et audio-visuelles) dans le cadre du projet «Documentation Touarègue» ne constitue qu'une première exploration.

Bibliographie, audiographie et filmographie

Disposant déjà de l'excellente bibliographie d'A.H.A. LEUPEN *(Bibliographie des populations touarègues*, Leyde, 1978), il a été décidé de la compléter pour la période 1977-1987. Un effort particulier a été fait pour recenser la littérature «grise» (thèses et mémoires, documents à faible diffusion...), notamment celle produite dans le cadre des institutions nigériennes et maliennes.

On s'aperçoit en effet que cette production est loin d'être négligeable, tant par sa quantité que par sa qualité. Etant porteuse de l'avenir des études touarègues — dans lesquelles les chercheurs locaux interviennent de plus en plus —, elle méritait d'être mise en lumière.

Les sources non-écrites (archives audio-visuelles) se révèlent elles aussi particulièrement riches et diverses. L'inventaire qui en a été dressé est probablement loin d'être exhaustif et devra être poursuivi. L'identification précise des contenus reste également à faire.

D'une manière générale, ce travail d'enquête sur les études et la documentation touarègues a permis de révéler qu'il existait un potentiel de recherche et d'information beaucoup plus important qu'on pouvait le penser a priori.

- Il existe en France, au Niger, au Mali, en Algérie... des fonds d'archives officielles extrêmement abondants qui représentent des mines de renseignements sur les Touaregs, leur société et leur histoire récente (période coloniale).

Les archives françaises (Aix, Paris) sont relativement facilement accessibles et exploitables.

- Il existe en France, en Europe et en Algérie... des fonds documentaires (ouvrages publiés) importants sur les populations touarègues.

- Il existe au Niger et au Mali un grand nombre d'institutions scientifiques ou culturelles détenant des sources d'information méconnues et originales sur les Touaregs (archives sonores, audio-visuelles, mémoires, collectes de tradition orales, documents pédagogiques...).

Incontestablement, la France conserve une réelle prépondérance dans les études touarègues, mais on peut constater :

. une internationalisation sensible de la recherche (USA, RFA, Suisse, Danemark...),

. l'émergence rapide d'une génération de jeunes chercheurs Touaregs nigériens et maliens. Ils sont certes encore généralement en cours de formation et non intégrés statutairement dans les structures universitaires et scientifiques, mais un processus est en marche dans lequel les études sur la tradition orale, la langue et la culture sont particulièrement bien représentées.

On espère que cet Annuaire sera pour tous — les Touaregs et les autres — un instrument utile, qui facilitera l'accès à la documentation et suscitera des recherches et enquêtes complémentaires.

Cet Annuaire résulte de l'enquête menée entre le mois de mai 1985 et la fin 1986, en Europe et dans les principaux pays où vivent les populations touarègues (Niger, Mali, Algérie). Il a été l'occasion d'une intense et fructueuse collaboration internationale entre les spécialistes du domaine touareg; les contributions et les informa-

tions sont venues des pays les plus divers : Algérie, Niger, Mali, France, Suisse, Danemark, Italie, RFA, USA...

Salem CHAKER en a assuré la responsabilité scientifique générale, la coordination, la mise en forme et la rédaction finales; mais il n'en demeure pas moins que ce *Bilan des Etudes Touarègues* est bien une œuvre collective et que sa réalisation n'a été possible que parce qu'un vaste réseau de collaborations a pu rapidement être mis en place.

Indépendamment des collègues qui ont participé à l'élaboration de cet Annuaire par une contribution écrite particulière, il est difficile de mentionner toutes les personnes à qui nous devons telle ou telle information, telle ou telle suggestion de contact.

Parmi ceux dont l'aide nous a été particulièrement précieuse, nous citerons en tout premier lieu Marceau GAST (LAPMO/Aix), mais également (sans que cette liste soit exhaustive) :

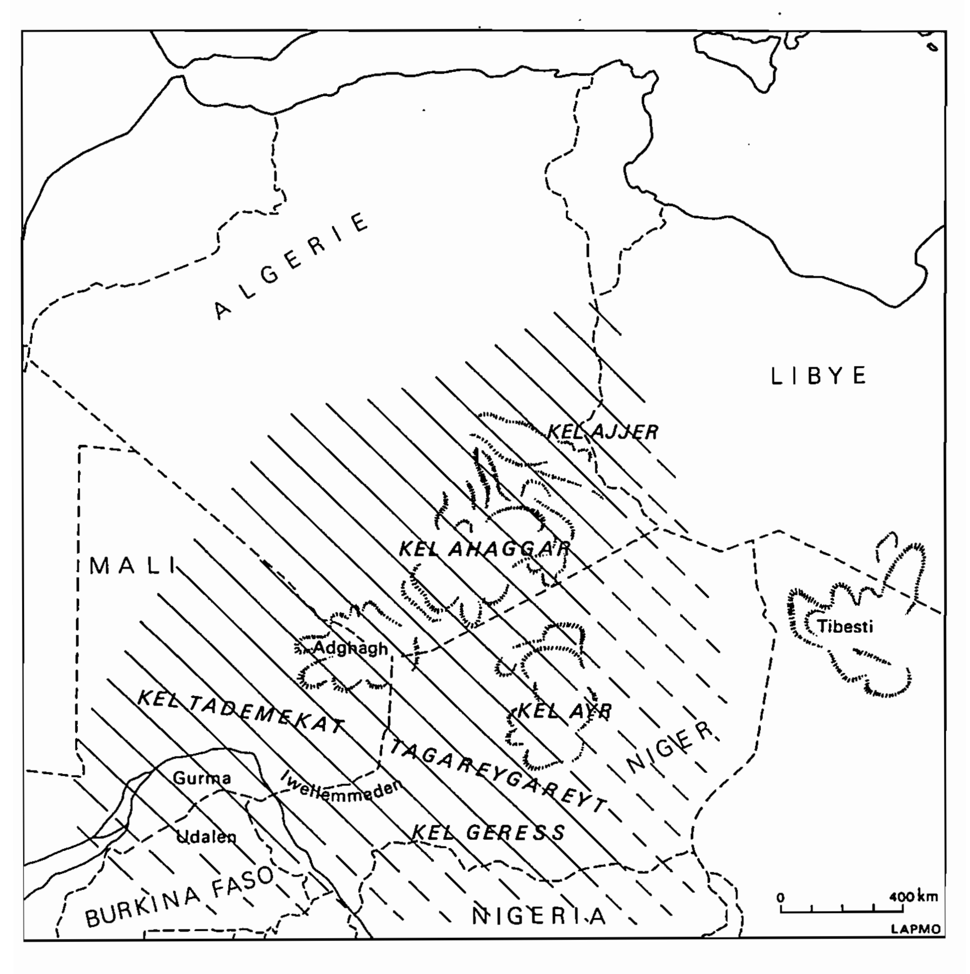
Henri LHOTE (Paris)
Ehya AG ALBOSTANE AG SIDIYENE (Mali)
Mahmoudan HAWAD (Niger/Aix)
Alhassane AG BAILLE (Mali)
Barbara AIRO (Venise/Aix)

Nous devons également remercier tous les personnes qui ont bien voulu répondre aux différents questionnaires envoyés.

Rappelons enfin que cet Annuaire — **notamment sa partie bibliographie** — est une mise à jour et un complément à la *Bibliographie des populations touarègues* [Leyde, 1978] d'A. LEUPEN qui reste un outil indispensable.

Dans les domaines de la **langue** et de la **littérature**, on pourra également se reporter à la chronique annuelle «langue et littérature berbères» de l'*Annuaire de l'Afrique du Nord* [Paris, CNRS. 1965-1979 : Lionel GALAND, depuis 1981 : Salem CHAKER], qui fournit un bilan analytique et critique régulier des études et publications berbères et touarègues. On ne négligera pas non plus les divers instruments bibliographiques consacrés à l'Afrique (du Nord/ au Sud du Sahara...) signalés en début de la partie «Bibliographie» de cet Annuaire.

Pour ce qui concerne les institutions, on pourra aussi se référer à l'important répertoire des : *Etudes Africaines en Europe (bilan et inventaire)*, Paris, Karthala/ACCT/CEA, 1981 (2 vol.).



"Les populations touarègues"

LES ÉTUDES TOUARÈGUES :

LES GRANDES TENDANCES DE LA RECHERCHE

[S. CHAKER et M. GAST]

I. ETHNOLOGIE

[Marceau GAST]

Les études touarègues ont, jusqu'à une période toute récente, été directement conditionnées par les relations des populations touarègues avec le monde extérieur et les puissances intervenant au Sahara et en Afrique de l'Ouest. Pour cette raison, nous suivrons la chronologie historique de ces territoires

Les textes anciens :

Les premières sources évoquant les Berbères du Sahara central et du «Soudan» datent du Moyen Age : Ibn Hauqal voyage au Niger de 961 à 977; El-Bekri (1067) mentionne les peuples voilés; Idrisi (1154) fournit des informations de seconde main; le grand voyageur Ibn Battuta visite le Niger vers 1355; Ibn Khaldoun (1332-1406), dans son œuvre maîtresse — l'*Histoire des Berbères* —, parle longuement des Huwwâra (> Ihaggaren), de leur ancêtre Tiski la boîteuse et des Sanhaga porteurs du *lithâm*. Léon l'Africain enfin (< 1552) laissera de courtes mais délicieuses descriptions de certaines régions où vivent ceux que l'on appelle Touaregs.

Il est d'ailleurs probable que nombre de manuscrits arabes, concernant l'histoire des régions touarègues à partir du XVIe siècle, restent encore à exploiter dans toute la zone saharo-sahélienne.

La période pré-coloniale :

Deux explorateurs ont profondément marqué l'histoire de la connaissance des Touaregs au cours de la seconde moitié du XIXe siècle : Henri BARTH et Henri DUVEYRIER.

Avant eux, d'autres voyageurs avaient déjà plus ou moins approchés les Touaregs.

Leurs expériences et leurs récits ont permis à BARTH et DUVEYRIER de mieux préparer leurs propres missions. Ce sont notamment : le capitaine LYON (1819 : Tripolitaine et Ajjer); DENHAM, CLAPPERTON et OUDNEY (1823 : ils tentent d'atteindre Ghât par Mourzouk); le major Gordon LAING (1825 : Tripoli-Tombouctou par In Salah); René CAILLE (1826 à Tombouctou); DAVIDSON (1835-36) et RICHARDSON qui introduisit BARTH (1845) en Libye.

Tous ces voyages sont suivis, étudiés et commentés avec intérêt et passion dans les milieux intellectuels, universitaires et politiques, à une époque où l'Europe cherche des marchés extérieurs pour ses productions industrielles. Les plus nombreux de ces explorateurs sont Anglais, viennent ensuite les Français et les Allemands. Le lien avec l'actualité politique et les rivalités coloniales des puissances européennes est évident.

Après la publication en 1860 des *Voyages et découvertes dans l'Afrique septentrionale et centrale* (traduit de l'allemand) de BARTH et du livre de DUVEYRIER : *Les Touareg du Nord* (1864), les explorations d'aventuriers et de missionnaires vont se multiplier dans le pays touareg qui demeure la dernière grande inconnue dans l'ensemble de l'Afrique de l'Ouest. Mais l'euphorie suscitée par l'aisance et la confiance du jeune DUVEYRIER (il avait 18 ans lors de son premier voyage en 1857) connaîtront un coup d'arrêt pendant une vingtaine d'années après le désastre de la deuxième mission FLATTERS (1881). La curiosité des interprètes militaires et officiers français n'en est que plus aiguisée. Après l'ouvrage linguistique de HANOTEAU (1860), le capitaine H. BISSUEL, s'appuyant également sur des interrogatoires de prisonniers Touaregs à El-Goléa, rédige en 1888 une monographie sur leur région d'origine (l'Adrar Ahnet) : *Les Touareg de l'Ouest*. Un autre voyageur allemand, E. von BARY, retourne en Aïr sur les traces de BARTH et atteint Ghât en 1876. On doit à H. SCHIRMER la traduction française de son récit : *Ghât et les Touareg de l'Ar* (1898).

La période coloniale :

Les Français s'emparent d'In Salah en 1900 et les troupes coloniales progressent en Afrique Occidentale du Sud au Nord : le bastion touareg est encerclé de toutes parts et bientôt réduit. Un grand nombre d'officiers et sous-officiers français relatent l'expérience de leurs contacts avec le pays et les hommes et certains deviennent de véritables spécialistes des populations touarègues : M. BENHAZERA : *Six mois chez les Touareg du Ahaggar* (1908), qui est un bon document sur le plan historique; C. JEAN : *Les Touaregs du Sud-Est. L'Aïr* (1909); Dr. A. RICHIER : *Les Oulliminden* (1924)... Durant ces premières décennies du XXe siècle, de nombreux rapports militaires sont élaborés sur les Touaregs, principalement sur l'histoire et la politique locales. Mais ils restent réservés à un petit nombre d'officiers supérieurs. C'est ainsi que le rapport du lieutenant GARDEL, qui séjourne de 1911 à 1914 au Tassili-n-Ajjer, est sauvé de l'oubli par B. BLAUDIN de THE et J. DUBIEF en 1961 : *Les Touareg Ajjer*.

Mais tous ces travaux descriptifs manquent encore de rigueur scientifique. Et c'est avec l'œuvre de Charles de FOUCAULD que le saut qualitatif sera franchi. Malheureusement, la publication de ses travaux linguistiques, littéraires et ethnographiques s'étalera sur près de 70 années : de 1918 pour le *Dictionnaire abrégé touareg-français*, à 1984 pour l'édition critique des *Textes touaregs en prose*.

Néanmoins, des universitaires curieux commencent aussi à parcourir le Sahara et à s'intéresser aux Touaregs : E. MASQUERAY, de CALASSANTI-MOTYLINSKI

(dont les manuscrits aboutiront chez de FOUCAULD), R. CHUDEAU, R. BASSET, E.F. GAUTIER, l'anglais RENNEL of RODD. Une perception globale plus nette des populations touarègues commence à se mettre en place.

A l'époque, l'ethnologie n'est pas encore une discipline assurée en Europe. Mais à partir de 1930, autour du Musée de l'Homme et principalement grâce à l'action et aux travaux d'Henri LHOTE, va progressivement apparaître une génération de chercheurs mieux préparés et plus exigeants. La création de pôles scientifiques comme l'IFAN à Dakar et l'IRS à Alger (*Cf.* chapitres « AFRIQUE de l'OUEST » et « ALGERIE ») contribueront à cette consolidation. Après la seconde guerre mondiale, la création du CNRS puis de l'ORSTOM (*Cf.* Chapitre « FRANCE ») donnera une impulsion décisive aux études tourègues.

L'anthropologie sociale était alors une discipline essentiellement britannique et américaine (RADCLIFFE-BROWN, FIRTH, EVANS-PRITCHARD, MURDOCK...). Mais c'est le danois J. NICOLAISEN qui va être le premier à mettre en œuvre les apports de l'anthropologie sociale anglo-américaine dans son ouvrage : *Ecology and culture of the pastoral Tuareg* (1963). Jusqu'alors, toutes les publications en ethnologie touarègue avaient été purement descriptives, sans approche comparative sur de grands ensembles. NICOLAISEN introduit le premier cette dimension comparatiste en se référant à la nomenclature internationale des sociétés établie par MURDOCK.

Parallèlement à NICOLAISEN, un chercheur américain, L. BRIGGS, présente une synthèse comparatiste des populations sahariennes qui sera longtemps la référence fondementale pour les spécialistes anglophones : *Tribes of the Sahara* (1960).

La période post-coloniale :

Au tournant de la décolonisation, d'autre chercheurs français [S. et E. BERNUS, M. GAST...] entament des études de longue haleine à caractère sytématique sur l'ethnographie, les techniques de production, l'anthropologie de l'alimentation, l'histoire, l'économie, la géographie humaine et la parenté des différents groupes touaregs. Ces travaux déboucheront, quelques années plus tard, sur la publication d'ouvrages de fond, comme : GAST, *Alimentation des populations de l'Ahaggar* (1968) et E. BERNUS, *Touaregs nigériens...* (1981).

Après 1970, une nouvelle génération d'ethnologues, français et anglais surtout [P. BONTE, A. BOURGEOT, L. BROCK, D. CASAJUS, A. CHAVENTRE, H. CLAUDOT, J. DROUIN, E. GUIGNARD, H. GUILLAUME, J. KEENAN, Ph. LEFEVRE-WITIER, H.T. NORRIS, C. OXBY], s'engage dans des études de plus en plus spécialisées : « production-pouvoir et parenté », pastoralisme en zone aride, ethnolinguistique, anthropobiologie...

La décennie 1970-1980 est ainsi nettement marquée par le poids des études sur la parenté touarègue qui s'impose comme l'une des clefs du fonctionnement et de l'histoire de ces sociétés. L' approche moderne de la parenté touarègue est en fait initiée par l'américain R. MURPHY qui publie un important article (« Tuareg kinship », *American Anthropologist*, 1969) dans lequel il tente de poser les fondements théoriques de la parenté touarègue, préfigurant ainsi les études ultérieures.

A l'initiative du LAPMO (Aix) et du Laboratoire d'Anthropologie Sociale (Paris), plusieurs rencontres scientifiques internationales sont organisées sur ce thème en France [1971, 1974, 1977, 1981]; elles donnent lieu à des publications collectives importantes dont la dernière est : *Le fils et le neveu, jeux et enjeux de la parenté touarègue*

(1986). L'ensemble de ces réunions a concerné environ une vingtaine de chercheurs européens.

Parallèlement à ces développements en anthropologie sociale, des travaux originaux sont menés en anthropologie physique et biologique, avec le programme franco-algérien mis au point en 1976 («Biologie des populations sahariennes», Dr. BENABADJI et LEFEVRE-WITIER) et les recherches de CHAVENTRE.

Du côté des chercheurs locaux, qui sont pour la plupart en cours de formation dans les années 1970, les thèmes dominants de la recherche sont généralement plus en rapport avec la conjoncture socio-économique, politique, culturelle et écologique des pays concernés : sociologie de la transition et du développement, géographie humaine, problèmes liés à la sécheresse, tradition orale.

Un bilan global des études d'anthropologie touarègues (au sens large du terme) montre donc que celles-ci couvrent un large champ de connaissance et forment un ensemble continu à peu près cohérent dont les points forts sont :
- l'ethnographie et les technologies traditionnelles,
- l'histoire politique, la tradition orale (Cf ci-dessous : «Langue et littérature»), la musicologie (Cf chapitre «ETHNOMUSICOLOGIE»),
- l'organisation sociale, les structures de parenté, le pouvoir et la transmission des biens,
- la géographie humaine, l'écologie et le pastoralisme,
- l'anthropologie de l'alimentation et des échanges transsahariens,
- l'anthropologie physique, l'anthropo-biologie.

Mais les problèmes de survie économique et culturelle que rencontrent les populations touarègues, tant pour des raisons d'ordre écologique (sécheresses répétées) que politiques, tendent et tendront vraisemblablement de plus en plus à orienter la recherche vers deux terrains principaux : la survie des hommes en milieu désertique et la survie d'une culture.

Et c'est bien autour de ces deux questions vitales que semble devoir se cristalliser la recherche touarègue autochtone dans les années à venir.

II. LANGUE ET LITTERATURE [Salem CHAKER]

Le touareg est certainement, avec le kabyle (Algérie), l'une des formes de la langue berbère qui ont été le plus étudiées. On dispose en effet depuis longtemps d'une documentation linguistique et littéraire conséquente et de qualité sur le touareg : dictionnaires, textes divers, grammaires...

Les bases de cette information scientifique sont constituées dès les premières décennies du XXe siècle.

En fait, la langue des Touaregs et leur tradition littéraire font l'objet d'une attention déjà ancienne, bien antérieure même à la conquête militaire de la région par les Français. L'histoire de la colonisation du Sahara et de l'Afrique de l'Ouest explique cet intérêt précoce : les Touaregs occupaient une position stratégique, à la jonction du Maghreb et du «Soudan» et constituaient le principal obstacle au parachèvement de la pénétration française, de la Méditerranée au Sénégal.

Ainsi, alors que la conquête militaire n'est véritablement achevée qu'après la première guerre mondiale, le Général HANOTEAU, qui était également l'auteur de la première grammaire kabyle (1858), publie la première grammaire touarègue en 1860.

Dès cette époque, les prisonniers Touaregs ramenés par les troupes françaises qui s'avancent dans le Sahara sont exploités intensivement comme informateurs, sur le pays bien sûr, mais aussi sur la langue, la culture, la société et l'histoire touarègues. Le manuel de HANOTEAU, qui comporte de nombreux textes littéraires (poésies, contes et spécimens de tifinagh), est suivi par les dictionnaires de MASQUERAY (1893) et de CID KAOUI (1894 et 1900).

Le Père Charles de FOUCAULD, qui s'installe à Tamanrasset en 1905, laissera après sa mort (1916) une série impressionnante de travaux qui feront faire des progrès décisifs à la connaissance de la langue et de la littérature touarègues. L'ensemble de son œuvre posthume forme une véritable encyclopédie de la langue et de la culture touarègue, encore admirable aujourd'hui, par son ampleur et sa précision (dictionnaires, poésies, textes, grammaire).

C'est d'ailleurs essentiellement à partir de ces matériaux FOUCAULD que le linguiste berbérisant danois Karl G. PRASSE élaborera son imposant *Manuel de grammaire touarègue* (3 vol., 1972-1974), qui est à la fois une description synchronique systématique de la langue de l'Ahaggar et une reconstruction historique du touareg commun (et dans une certaine mesure, du berbère commun).

La bibliographie linguistique touarègue n'est donc pas très vaste, mais elle est particulièrement concentrée et solide : les ouvrages de FOUCAULD, complétés par les travaux de Karl PRASSE, constituent à eux seuls une somme scientifique inégalée dans tout le reste du domaine berbère.

Pourtant, malgré ces monuments de la recherche que sont les œuvres de FOUCAULD et PRASSE, de sérieuses lacunes et problèmes subsistent en linguistique descriptive du touareg.

D'abord en phonétique et phonologie.

Les notations de Ch. de FOUCAULD, puis les études de PRASSE ont permis d'établir que le touareg possèdait un système vocalique très différent de celui des autres dialectes berbères. Et l'on admet actuellement pour le touareg dans son ensemble :

- une distinction pertinente de durée vocalique (/â/, /û/, /î/, /ê/ s'opposent à /a/, /u/, /i/, /é/).
- l'existence de voyelles d'aperture moyenne à statut phonologique : /é/ et /o/.
- l'existence de deux voyelles centrales (brèves) phonologiques : /ă/ et /③/.

Mais le détail du fonctionnement de ces oppositions et leur poids réel dans le système phonologique sont loin d'être établis. On ne dispose d'aucune approche statistique, distributionnelle, ou fonctionnelle du système des voyelles.

En fait, la pertinence de ces phonèmes vocaliques semble, en dehors de contextes grammaticaux bien définis, extrêmement faible sinon incertaine. La distinction entre deux voyelles centrales brèves est problématique et difficile à fonder (d'abord au plan phonétique)... La plupart des voyelles d'aperture moyenne pourraient bien n'être que des variantes contextuelles (de /i/ et /u/) ou des réalisations régionales de ces mêmes phonèmes.

L'étude phonétique précise de ces unités reste entièrement à faire, les variations (phonétiques et phonologiques) géographiques sont à peine entrevues. Les problèmes connexes d'accentuation sont à peu près inexplorés (en dehors de quelques notations intuitives)...

On ne dispose donc pour l'heure d'aucune description phonético-phonologique du

touareg, systématique, satifaisante et complète, répondant aux normes méthodologiques de la linguistique moderne.

On comprend alors les difficultés innombrables que rencontrent les personnes (chercheurs et praticiens) amenées à noter le touareg, les fluctuations permanentes et les incertitudes des transcriptions. Le problème est aigu pour les voyelles d'aperture moyenne et centrales.

C'est là une question importante, dont la résolution devient urgente en raison des impératifs liés aux besoins pressants en didactique et en planification linguistique. Au moment où l'on écrit de plus en plus en touareg et où l'on commence sérieusement à enseigner le touareg et en touareg, il est indispensable de fixer, sur des bases sérieuses et stabilisées, la représentation graphique de la langue. Il n'est donc pas étonnant que plusieurs réunions internationales sur le sujet aient été organisées récemment (Niamey, 1984 / Bamako, 1985).

Mais des études très poussées en phonétique et phonologie demeurent un préalable incontournable.

De même, si les «systèmes grammaticaux» (système du nom et du verbe, paradigmes grammaticaux) ont été bien étudiés, notamment par Karl PRASSE, la syntaxe proprement dite — types et structures de phrases, relations syntaxiques dans la phrase — est encore embryonnaire, même pour l'Ahaggar.

Mais une autre faiblesse beaucoup plus grave pèse encore lourdement sur les études de langue et littérature touarègues : le déséquilibre régional très marqué en faveur des parlers du Nord (tamâhaq : Ahaggar/Ajjer).

Pendant très longtemps, la langue et la littérature des Touaregs méridionaux (Niger, Mali...) sont restées inexplorées. Le premier corpus de textes conséquent en touareg nigérien ne paraît qu'en 1944 (NICOLAS) et, en dehors d'enquêtes de géographie linguistique portant sur un vocabulaire restreint (BASSET, 1933-34), il faudra pratiquement attendre les années 1970 pour que soient publiés les premiers travaux linguistiques proprement dits : l'*Initiation à la langue des Touaregs de l'Aïr* des Petites Sœurs d'Agadez (1968), et l'excellente introduction linguistique de Lionel GALAND aux *Contes touaregs de l'Aïr* (Paris, SELAF, 1974).

Et malgré les développements récents, la couverture des parlers méridionaux demeure insuffisante et très inférieure à celle de l'Ahaggar/Ajjer. Le déséquilibre est particulièrement flagrant en matière de lexicographie : ce n'est que depuis la parution du *Lexique touareg-français* de ALOJALY (1980) que l'on dispose enfin d'un instrument — encore très modeste comparativement au dictionnaire Ahaggar de Charles de FOUCAULD — consacré à certains parlers méridionaux.

Dans son enquête de 1933-34, André BASSET constatait que : «sur 500 verbes [recueillis au «Soudan»] une centaine et sur 1.5OO noms plus de 800 ne se retrouvent pas dans le dictionnaire du P. de FOUCAULD consacré aux Touaregs du Ahaggar.» («Notes sur les parlers touaregs du Soudan», *Articles de dialectologie berbère*, p. 48). Or, les parlers méridionaux sont eux-mêmes assez différenciés au plan lexical. On imagine alors la quantité de travaux et de publications qui devront être menés à bien pour que nous ayons une maîtrise satisfaisante de l'ensemble du lexique touareg.

En matière de grammaire également, des régions entières, comme l'Adrar des Ifoghas, sont tout juste effleurées : les premières approches sérieuses sont postérieures aux années 1980 (LEGUIL, PRASSE et AG ALBOSTANE, voir Bibliographie).

La connaissance des parlers touaregs méridionaux, certes, progresse, mais de manière

lente et encore très fragmentaire. Aucune somme comparable à celle dont on dispose pour l'Ahaggar n'a été produite à ce jour.

En littérature, cependant, la situation s'est sensiblement améliorée au cours des vingt dernières années. La recherche internationale a connu dans ce domaine une nette consolidation (quantitative et qualitative) et, depuis 1970, de nombreux corpus littéraires (contes et poésies, chants, traditions historiques) provenant des régions méridionales (surtout Niger) ont été collectés, étudiés, parfois publiés. Cette évolution résulte de l'effet conjugué de deux facteurs :

- dans les pays concernés (Niger/Mali), s'est formée une jeune génération de chercheurs touaregs soucieux de la conservation du patrimoine oral traditionnel (littéraire et historique). Ce mouvement a été porté ou encouragé par diverses institutions scientifiques et culturelles nigéro-maliennes (CELTHO, ENS...), s'intéressant aux langues et cultures nationales. De nombreux recueils littéraires y ont été réalisés ces dernières années.
- en Europe et aux USA, on a assisté, après la décolonisation, à une nette translation géographique du centre de gravité des études touarègues : ethnologues et linguistes travaillent de plus en plus sur les Touaregs du Niger et du Mali, voire de Haute Volta. Le phénomène a des causes diverses : politiques et démographiques.

L'écrasante majorité des populations touarègues vit au Niger et au Mali : les Touaregs du Nord (Algérie/Libye) sont en nombre infime (nettement moins de 100.000 personnes); il est donc normal que, progressivement, les Touaregs du Sud prennent dans le champ des études touarègues une place conforme à leur poids démographique.

Par ailleurs, depuis l'indépendance, le contexte politique des pays du Nord est très peu favorable à la recherche sur les Touaregs (et plus généralement à toute recherche berbère) : l'accès au terrain touareg pour les chercheurs étrangers est quasiment impossible en Libye et problématique en Algérie. Alors qu'au Niger et au Mali, le statut de langue nationale du touareg constitue une reconnaissance officielle (même si l'impact pratique est encore faible) et une ouverture institutionnelle, voire un encouragement, à la recherche touarègue.

L'incidence est très nette en ce qui concerne la collecte de la tradition orale et la linguistique appliquée, secteurs où les deux pays ont souvent été demandeurs vis-à-vis d'institutions extérieures (UNESCO, ACCT, CNRS, Université de Copenhague...). C'est ainsi que l'on peut comprendre le rôle particulier qu'ont joué certaines personnalités scientifiques étrangères (comme Karl PRASSE) dans les développements récents en ces matières.

Une des autres conséquences directes du statut de langue nationale est l'importance qu'ont prise depuis une quinzaine d'années les questions de linguistique appliquée et de planification linguistique.

Les expériences, encore modestes, d'alphabétisation des adultes, et depuis quelques années, de scolarisation expérimentale en touareg ont induit une masse de besoins nouveaux, autres que strictement descriptifs : définition de notations usuelles, élaboration de manuels de lecture et d'écriture, de recueils de textes pédagogiques divers, établissement de vocabulaires de spécialité (linguistique, mathématique, géographie...). Au début (dans les années 1960), ces travaux étaient réalisés avec l'appui d'instances internationales comme l'UNESCO et l'aide de spécialistes étrangers. Actuellement, ils sont menés sous l'égide des institutions spécialisées des deux pays (INDRAP, DNFLA...) et débouchent parfois sur des instruments pédagogiques admirables (comme les livres de lecture maliens).

Mais cette activité pédagoqique rencontre des difficultés considérables, à commencer par les lacunes de la description du touareg méridional évoquées précédemment. Mais aussi la rareté des chercheurs nationaux ayant la formation adéquate en linguistique et didactique des langues. Un autre problème délicat, lui aussi incontournable, est celui de la variation et de la norme. Le touareg est divers et l'on ne peut guère envisager d'élaborer des instruments pédagogiques dans chaque parler local. Une (ou plusieurs) norme(s) d'enseignement ne peut être évitée. Même si elle est définie de manière très souple et ouverte — car il serait aberrant d'envisager un standard rigide et coercitif dans une communauté qui n'a jamais eu de norme linguistique instituée — les grandes lignes devront bien en être fixées : ce qui renvoie au préalable d'une couverture descriptive suffisante de l'ensemble du touareg si l'on veut que les choix ne soient pas totalement aléatoires et incohérents.

Le mouvement de rééquilibrage géographique s'accompagne par ailleurs d'une certaine autonomisation des études touarègues.

Traditionnellement province des études berbères (donc nettement rattaché au Maghreb), le domaine touareg a tendance à s'en éloigner. Autonomisation qui s'explique par la coupure géopolitique et culturelle entre le Maghreb et l'Afrique de l'Ouest qui s'est accentuée depuis la décolonisation. Mais surtout, par la différence radicale de statut dans les deux zones. Au Niger et au Mali, la reconnaissance institutionnelle fonde le touareg comme «langue» à part entière et non plus comme variante dialectale d'un ensemble berbère.

Simultanément, la géographie pousse à une intégration des études touarègues dans le champs de l'africanisme : le phénomène est net en linguistique et ethno-linguistique où des africanistes se penchent sur le touareg et les contacts avec les langues et cultures négro-africaines : LACROIX, NICOLAI, GOUFFE, CALAME-GRIAULE... (voir Bibliographie).

En linguistique appliquée, la tendance s'est matérialisée par l'adoption en 1966 (sous l'égide de l'UNESCO) d'une notation usuelle du touareg, s'inspirant d'usages nettement africanistes, assez différents de ceux des berbérisants.

Une évolution (autonomisation + africanisation) est donc perceptible, mais on constate qu'elle n'a pas toujours la faveur des Touaregs eux-mêmes; ainsi, la notation officielle nigéro-malienne de 1966 a-t-elle été progressivement abandonnée en faveur d'usages plus compatibles avec la tradition berbérisante. Il en est de même en matière de néologie scientifique et technique où l'on s'aperçoit que des formes berbères maghrébines — parfois elles-mêmes néologiques (kabyles) — sont reprises par les Touaregs (on en trouve un certain nombre dans le *Lexique* d'ALOJALY, 1980).

En une vingtaine d'années, les études de langue et littérature touarègues ont connu des mutations profondes, induites par des facteurs socio-linguistiques, démographiques et politiques : après un quasi monopole de près d'un siècle de la tamâhaq (parlers de l'Ahaggar/Ajjer), la recherche devient maintenant de plus en plus nigéro-malienne, par ses terrains et par son origine (auteurs et institutions); le rééquilibrage géographique des connaissances est bien engagé en matière de littérature et de tradition orale, mais il est encore très timide en linguistique descriptive; les problèmes de linguistique appliquée, de didactique et de planification linguistique sont désormais à l'ordre du jour et suscitent un intérêt croissant.

Renouvellement et diversification qui devraient s'amplifier dans les prochaines années, surtout si le principal obstacle — celui de la formation — est surmonté. La consolidation d'une communauté scientifique touarègue nigéro-malienne sera évidemment un facteur décisif pour l'avenir et l'on doit souhaiter que se constitue enfin dans ces pays un véritable pôle universitaire de haut niveau en langue et littérature touarègues.

1
LES ÉTUDES TOUARÈGUES EN FRANCE

[Dossier réalisé par S. CHAKER, avec la collaboration de N. JANON]

A l'exception de la frange libyenne des Kel-Ajjer, la quasi-totalité de la zone touarègue s'est trouvée être sous administration française durant la période coloniale.

Il s'en suit naturellement que la France est depuis plus d'un siècle le principal pôle des études touarègues. Cette prédominance française est encore, un quart de siècle après la décolonisation, extrêmement sensible, aussi bien par le nombre de chercheurs institutionnels ou amateurs que par l'importance des fonds d'archives et documentaires ou par la richesse des collections muséographiques que l'on y recense.

Comme en toute matière concernant le Maghreb, le Sahara et le Sahel, la France bénéficie donc d'un patrimoine intellectuel et documentaire considérable et reste un intermédiaire obligé pour la connaissance de la société touarègue.

L'histoire des études touarègues en France se confond largement, jusqu'à la décolonisation, avec celle de la pénétration militaire des territoires touaregs, de leur organisation et de leur administration.

De ce fait, il y a, dans le domaine des études touarègues une imbrication étroite, jusqu'en 1962, entre la France, l'Algérie et l'ex-AOF. La plupart des recherches, explorations et publications réalisées par des Français ont été menées dans le cadre et à l'initiative d'institutions algériennes ou de l'ex-AOF : Gouvernement Général de l'Algérie, Université d'Alger, Gouvernement Général de l'AOF, IFAN de Dakar...

Le point de départ commence avec les premières explorations militaires françaises qui donnent lieu aux premiers essais de synthèse sur la langue des Touaregs Ahaggar-Ajjer (Général A. HANOTEAU, 1860), sur leur société et leur histoire (DUVEYRIER, 1864) ... Le repérage du milieu naturel s'accélère avec le processus de contrôle militaire, à peu près achevé en 1902, après la bataille de Tit [Cf LEUPEN, 1978, n° 12 à 210].

Très tôt, la connaissance de la société touarègue va bénéficier de l'intervention

d'orientalistes de renom (MASQUERAY, 1893 et 1896-1897; DE CALASSANTI-MOTYLINSKI...) et, surtout, de l'observateur extraordinaire qu'a été Charles DE FOUCAULD qui accomplira en quelques années (entre 1905 et 1916) un travail qui constitue une véritable encyclopédie des Touaregs sahariens : leur langue, leur littérature, leur culture, leur histoire seront décrites avec une finesse, une sûreté et une rigueur encore inégalées.

Toute la période coloniale est marquée par cette prédominance des études sur la langue et la littérature des Touaregs, leur histoire et l'exploration du milieu naturel (géographie, zoologie, botanique...). Avec la découverte des gravures et peintures rupestres (à partir des années 1920/30), on assiste à un rapide développement des recherches de préhistoire et protohistoire sahariennes qui débouchent très directement sur les problèmes du peuplement du Sahara et de la mise en place des populations touarègues.

Jusqu'aux indépendances, ce sont incontestablement les Touaregs sahariens (surtout Ahaggar) qui ont été au centre des travaux français. Des régions entières (Aïr, Adrar des Ifoghas...) ne font l'objet d'aucune publication scientifique importante jusqu'à une époque très récente.

Outre les hasards de l'histoire et des vocations individuelles (la plus déterminante ayant été celle de Charles de FOUCAULD), ce déséquilibre régional est principalement dû à ce que les Territoires du Sud Algérien dépendaient d'Alger qui était — dès la fin du XIXe siècle — un centre intellectuel et universitaire important, particulièrement actif en tout ce qui concerne le domaine berbère (langue, littérature, société). Les études touarègues sahariennes ont donc été favorisées par l'existence en Algérie du Nord d'une tradition déjà ancienne et dense d'études berbères.

Durant toute l'ère coloniale, les études touarègues françaises (comme du reste l'ensemble des études berbères) sont en outre caractérisées par le rôle très important qu'ont joué les chercheurs non-universitaires. Une bonne partie du savoir accumulé pendant cette période est le fait d'explorateurs (aventuriers ou militaires), de missionnaires chrétiens, d'administrateurs militaires... La majorité de ces «découvreurs» avaient une solide formation dans les domaine des sciences de la nature : cela explique sans doute la précision et la qualité de la plupart des travaux de cette époque. Les archives civiles et militaires de l'Algérie et de l'ancienne AOF déposées à AIX-en-PROVENCE et au Fort de VINCENNES témoignent de façon éloquente de cette activité intense de découverte, de repérage et de description.

Cependant, bien avant les indépendances des pays africains, un pôle d'études sahariennes et touarègues s'était constitué en France même, au Musée de l'Homme à Paris. Une impulsion décisive lui est imprimée par Henri LHOTE à partir des années 1938 (*Cf.* «Musée de l'Homme»).

Avec l'indépendance de l'Algérie (1962) et des pays de l'ex-AOF (Niger, Mali, Haute Volta), le personnel universitaire, administratif et militaire français, une partie de la documentation, et même certaines institutions se replient progressivement en France métropolitaine. Ce mouvement de translation géographique du potentiel humain va se traduire par un renforcement des études touarègues en France. Le phénomène est particulièrement sensible à partir des années 1968-1970.

Depuis les indépendances, ce sont plutôt les études d'anthropologie sociale, d'ethnologie et de géographie humaine qui prédominent en France. Les questions de l'organisation sociale, de la parenté, de l'élevage et du pastoralisme en zone (sub-)déser-

tique, du changement social (sédentarisation) ont été les plus étudiées pendant la période 1960-1980.

Parallèlement, il faut noter que les publications et les manifestations culturelles concernant les Touaregs (expositions, émissions de radio ou de télévision...) à destination du grand public se sont multipliées au cours des quinze dernières années. Les nombreuses éditions d'albums de photos, les livres pour enfants, les récits de voyage, les rééditions de «classiques» sont l'indice de cet intérêt large et renouvelé pour le Sahara et les Touaregs.

On ne doit pas non plus négliger le rôle que jouent en France dans ce domaine les nombreux «anciens Sahariens» (militaires, administrateurs, explorateurs...) et leurs amicales et associations, notamment la plus importante : «La Rahla» qui publie un bulletin de liaison régulier (*Le Saharien*). Il en va de même pour les groupes et publications religieuses consacrées à Charles de FOUCAULD (par exemple : *Bulletin trimestriel des Amitiés Charles de FOUCAULD*, Paris), et pour les organisations et initiatives d'aide humanitaire et d'aide au développement qui se sont mises en place pour lutter contre les effets de la sécheresse au Sahel.

Tous ces groupes maintiennent, par leurs publications et leurs activités, une certaine présence saharienne et touarègue dans le grand public français.

Il est en fait assez difficile d'établir un inventaire exhaustif de la recherche et de la documentation touarègues en France si l'on veut couvrir aussi le terrain associatif et les personnes privées. On s'est donc limité à répertorier les **institutions publiques** (ou à caractère public, quel qu'en soit le statut juridique). Mais on ne perdra pas de vue que certaines associations et certaines **personnalités** détiennent des collections ethnographiques, une documentation ou des archives sur les Touaregs tout à fait considérables*!

Les institutions présentées se répartissent en trois catégories :

A - Recherche, Enseignement-formation,
B - Musées,
C - Archives officielles (et Bibliothèque Nationale).

Naturellement, n'ont été retenus dans cet inventaire que les organismes dans lesquels le domaine touareg est représenté de façon **consistante et stable**.

LES INSTITUTIONS DE RECHERCHE, ENSEIGNEMENT, FORMATION

Il n'existe pas en France d'organisme de recherche ou d'enseignement consacré exclusivement au domaine touareg. Plusieurs institutions travaillent cependant sur ce secteur de manière régulière.

CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE (CNRS)

Quatre formations du CNRS ont pour objet partiel le domaine touareg.

1 - *LABORATOIRE D'ANTHROPOLOGIE ET DE PREHISTOIRE DE LA MEDITERRANEE OCCIDENTALE*

LAPMO, UA 164 du CNRS-Université de Provence)
5 avenue Pasteur, 13100 Aix-en-Provence (Tél. : 42.21.59.88.)

* dont on ose espérer qu'elles aboutiront un jour dans des institutions publiques d'enseignement ou de recherche!

Le LAPMO, pour sa composante «Anthropologie du Monde Berbère» est membre de l'IREMAM (= Institut de Recherche et d'Etudes sur le Monde Arabe et Musulman), structure fédérative qui regroupe les formations aixoises spécialisées sur cette aire géo-culturelle.

Plusieurs chercheurs du LAPMO travaillent régulièrement sur le domaine touareg :
M. GAST : Ethnologie; alimentation, parenté, organisation sociale.
H. CLAUDOT : Ethnologie; parenté, organisation sociale, identité.
S. CHAKER : Linguistique.
G. CAMPS : Protohistoire du Sahara (origine du peuplement).

Ils ont publié plusieurs ouvrages, notamment :

- H.CLAUDOT : *La sémantique au service de l'anthropologie. Recherche méthodologique et application à l'étude de la PARENTE chez les Touaregs dans l'Ahaggar*, Paris, CNRS, 1982, 273 p.
- M.GAST : *Alimentation des populations de l'Ahaggar. Etude ethnographique*, Paris, CRAPE/AMG, 1968, 457 p.
- S. CHAKER, H. CLAUDOT, M. GAST : *Textes touaregs en prose de Charles de FOUCAULD et A. de CALASSANTI-MOTYLINSKI*, édition critique avec traduction, Aix-en-Provence, Edisud, 1984, 359 p.

Le LAPMO a été l'organisateur (avec le LAS) de nombreuses rencontres scientifiques sur le Sahara et les populations sahariennes (*Cf.* «Abbaye de Sénanque»). Il publie également l'*Encyclopédie Berbère* (œuvre patronnée par l'UNESCO) dans laquelle les zones sahariennes et touarègues sont fortement représentées (ethnologie, préhistoire, langue). Il possède une bibliothèque (Maghreb/Sahara) conséquente (près de 5000 volumes) dans laquelle les Touaregs occupent une part importante.

Sur le plan de l'information documentaire, S. CHAKER a mis en place depuis 1984 une base de données bibliographiques informatisée «Berbère» qui compte plus de 1900 documents [au 31.09.1988] et qui s'accroît d'environ 200 titres par an. Le domaine touareg y représente le tiers des références. La version publiée de ce travail («Chronique des Etudes Berbères») paraît chaque année dans l'*Annuaire de l'Afrique Nord* (CNRS-CRESM).

Sur le LAPMO, voir : *Rapport d'activité (à 2 ans ou à 4 ans)* ou *Rapport Annuel de la Maison de la Méditerranée* (GIS 2, puis IREMAM, CNRS, Aix).

2 - *LABORATOIRE D'ANTHROPOLOGIE SOCIALE*
(Collège de France / EHESS).
52 rue Cardinal Lemoine, 75005 PARIS (Tel : 46.33.24.50.)

L'Anthropologie des zones touarègues y constitue le domaine d'étude principal de trois chercheurs :
A. BOURGEOT : Anthropologie sociale, économique et politique, Histoire : fondements économiques et politiques des stratégies matrimoniales chez les Touaregs Kel-Ewey (Niger) et Kel-Adrar (Mali). Les nomades et l'Etat.
P. BONTE : Anthropologie sociale, économique et politique, Histoire : parenté et alliance chez les Touaregs Kel-Gress (Niger) : approche comparée avec les Maures.
S. BERNUS : Histoire, Archéologie, Ethnologie : histoire du peuplement du nord Niger, à travers la tradition orale, les manuscrits arabes et l'archéologie. Génèse du processus d'urbanisation. Organisation sociale des Touaregs : étude comparée des stratégies matrimoniales.

Les Touaregs méridionaux (Niger) occupent la place prépondérante dans les tra-

vaux réalisées par les membres de cette formation qui a participé avec le LAPMO à l'organisation des rencontres scientifiques et publications consacrées aux Touaregs au cours des dix dernières années. On trouvera une présentation détaillée de ces activités dans le *Rapport d'activité 1984-1986 et programme 1986-1988*, Paris, CNRS-LAS, 1986, 180 p.

3 - *LITTERATURE ORALE, DIALECTOLOGIE ET ETHNOGRAPHIE DU DOMAINE ARABO-BERBERE*

(UA 1061 du CNRS - ex ERA 357)

EHESS, 44, rue de la Tour, 75016 PARIS (Tél. : 45.03.21.20)

Fondée par Germaine TILLON en 1963, cette équipe a une longue tradition de recherche **ethnologique** (PARENTE) et **littéraire** dans le domaine touareg (principalement Niger). Elle publie un bulletin annuel : *Littérature Orale Arabo-berbère* dans lequel le secteur touareg est régulièrement représenté. L'équipe compte en propre deux spécialistes de littérature berbère :

J. DROUIN : Ethnolinguistique et Littérature touarègues.

P. GALAND-PERNET : Littérature berbère et touarègue

Mais elle est renforcée par la collaboration de plusieurs spécialistes extérieurs, associés aux travaux de l'équipe :

L. GALAND (EPHE) : Linguistique, Littérature touarègues.

M. AGHALI-ZAKARA (INALCO) : Littérature, Linguistique appliquée et Pédagogie.

Les membres de l'équipe ont publié de nombreux matériaux littéraires touaregs (poésie, récits...), ainsi que des articles d'analyse linguistique, ethno-linguistique et littéraire; on consultera notamment :

- M. AGHALI-ZAKARA et J. DROUIN : *Traditions touarègues nigériennes*, Paris, l'Harmattan, 1979, et toute la série des bulletins de *LOAB*.

4 - *LANGAGE ET CULTURE EN AFRIQUE DE L'OUEST* (ERA 246)

- INALCO, 2 rue de Lille, 75007 PARIS
- 8, rue Gay-Lussac, 75005 PARIS (Tél. : 43.54.40.56.)

Deux chercheurs de cette formation sont spécialisés en littérature orale (conte) des Touaregs nigériens :

G. CALAME-GRIAULE : conte touareg (et des populations assimilées) : analyse ethnologique et sémiologie gestuelle.

D. CASAJUS : littérature orale et ethnologie des Touaregs de l'Aïr.

D. CASAJUS est l'auteur d'un recueil de contes : *Peau d'âne et autres contes touaregs*, Paris, l'Harmattan, 1985.

5 - *ORSTOM*

(Institut Français de Recherche Scientifique pour le Développement en Coopération).

(Ministère de la Recherche/Ministère des Relations extérieures)

213, rue Lafayette, 75480 PARIS Cedex 10

De par le statut et la vocation (**recherche appliquée dans les pays du Tiers-Monde**) de l'ORSTOM, les chercheurs qui y exercent ne se spécialisent que rarement dans l'étude d'une aire culturelle donnée durant la totalité de leur carrière. Trois chercheurs ont cependant travaillé sur le domaine touareg :

H. BARRAL : organisation spatiale des populations du Sahel voltaïque (dont les Touaregs).

H. GUILLAUME : géographie humaine des Touaregs sédentarisés de l'Imanan (Niger); *Cf. Les Nomades interrompus,* Etudes Nigériennes, 35, 1974.

Et, surtout :

E. BERNUS : seul à avoir mené une étude de géographie humaine de longue haleine sur les Touaregs méridionaux (Niger), avec pour centres d'intérêt principaux : l'élevage, l'écologie pastorale et la désertification. Les recherches d'E. BERNUS ont abouti à plusieurs publications fondamentales, en particulier la somme que constitue son ouvrage : *Touaregs nigériens. Unité culturelle et diversité régionale d'un peuple pasteur,* Paris, ORSTOM, 1981, 507 p.

E. BERNUS a également réalisé quatre films vidéo sur les Touaregs (archivés au CNRS-Service Audio-visuel), *Cf.* « Filmographie ».

L'ORSTOM dispose de deux centres de documentation (Paris et Bondy) et de plusieurs petits centres de recherche en zone Touarègue : Niger, Mali, Burkina-Fasso (Haute Volta).

6 - *INSTITUT NATIONAL DES LANGUES ET CIVILISATIONS ORIENTALES* (INALCO)
2, rue de Lille, 75007 PARIS (Tél. 42.60.34.58)

L'INALCO est l'une des plus anciennes et des plus importantes institutions d'enseignement du berbère dans le monde : la chaire de berbère y a été créée en 1913 et a formé des générations de berbérisants.

Depuis 1974, le dialecte qui sert de base à l'enseignement est le touareg (cours pratiques de M. AGHALI-ZAKARA, parlers du Niger). Les professeurs responsables de l'enseignement qui s'y sont succédés depuis le début des années 1950 (A. BASSET, L. GALAND, S. CHAKER et A. LEGUIL) se sont tous — à des degrés divers — intéressés à la linguistique touarègue. L'actuel titulaire (A. LEGUIL) a publié ces dernières années un ensemble de travaux en syntaxe touarègue (notamment sur les parlers du Mali, Adrar des Ifoghas).

Parallèlement, s'est constitué à l'INALCO un fonds documentaire (ouvrages, articles,...) en linguistique et littérature berbères extrêmement riche.

Le fonds berbère de la bibliothèque générale de l'INALCO a été puissamment renforcé au début des années 1960 par la donation de la bibliothèque personnelle d'André BASSET (mort en 1957). Ce legs constitue le « fonds BASSET » ; initialement indépendant et géré par le responsable des enseignements de berbère, la gestion en est désormais confiée à la bibliothèque générale de l'INALCO.

La bibliothèque A. BASSET, outre les nombreux ouvrages et articles publiés consacrés aux Touaregs, à leur langue et à leur littérature, contient l'ensemble des manuscrits et épreuves typographiques de l'œuvre scientifique de Charles de FOUCAULD (dont René et André BASSET ont été les éditeurs).

On y trouve aussi naturellement tous les travaux d'André BASSSET, dont un certain nombre de notes inédites sur les parlers touaregs (Niger/« Soudan »). Quelques travaux d'étudiants, sans doute dirigés par André BASSET, concernent également le touareg. Le catalogue du fonds d'ouvrages touaregs est accessible à la bibliothèque de l'INALCO. L'inventaire détaillé des autres documents (manuscrits, épreuves, inédits...) a été établi en 1977 par P. et L. GALAND et est également disponible sur place (MM. GALAND et CHAKER disposent d'une copie).

Un certain nombre de recherches (langue, littérature, sociolinguistique, écriture et pédagogie) sont menées dans le cadre du Département «Afrique» de l'INALCO auquel appartient l'enseignement de berbère; y participent :

A. LEGUIL : linguistique touarègue (phonologie,syntaxe)

M. AGHALI-ZAKARA : ethnolinguistique, pédagogie, écriture, littérature.

J. DROUIN : ethnolinguistique, littérature, écriture.

Cl. GOUFFE : contacts touareg/tchadique, apparentement.

Le *Bulletin des Etudes Africaines de l'INALCO* (deux numéros par an, depuis 1981) publie régulièrement des études de linguistique et littérature touarègues réalisées par les enseignants de l'INALCO ou des collaborateurs extérieurs (A. LEGUIL, M. AGHALI-ZAKARA, M. DROUIN...).

7 - *CENTRE DES HAUTES ETUDES SUR L'AFRIQUE ET L'ASIE MODERNE* CHEAM)

13, rue du Four, 75006 PARIS (Tél. : 43.26.96.90.)

Créé en 1936 sous le nom de Centre des Hautes Etudes d'Administration Musulmane, le CHEAM a eu pour vocation première la formation des administrateurs destinés à servir dans les territoires coloniaux musulmans de la France.

Avec la décolonisation, l'aire couverte par le centre s'est étendue à l'ensemble de l'Afrique et de l'Asie, bien que le monde musulman en soit demeuré le terrain privilégié.

Actuellement, le CHEAM est devenu un lieu de perfectionnement, d'information, de documentation et de rencontre sur le Tiers-Monde, s'adressant à un public diversifié : chercheurs, praticiens du terrain, fonctionnaires des Affaires étrangères, coopérants... Son activité prend la forme de stages, colloques et cycles de conférences.

Le CHEAM publie :

- une revue trimestrielle : *l'Afrique et l'Asie moderne.*
- plusieurs collections d'ouvrages, dont : «les Cahiers du CHEAM» et la série «POF-collection CHEAM»...

Le CHEAM est placé sous la tutelle du Premier Ministre et de la Fondation Nationale des Sciences Politiques. Le centre est habilité a délivrer un brevet, sous le sceau de la FNSP. Une présentation détaillée du centre et de ses activités est fournie dans un petit fascicule : *CHEAM - Présentation générale et programme d'enseignement...* publié chaque année.

Sur le **monde touareg**, le CHEAM possède une documentation d'**une centaine de titres**. Ce fonds touareg est constitué pour l'essentiel de **mémoires, conférences** et **exposés** du CHEAM, réalisés par les stagiaires du centre ou ses collaborateurs extérieurs.

La quasi totalité (66) des mémoires (qui sont les documents les plus intéressants) a été répertoriée par LEUPEN (1978). Le reste des références est constitué par les textes dactylographiés inédits, ne dépassant pas quelques pages, de conférences et exposés sur les Touaregs et le Sahara. A cela s'ajoutent quelques ouvrages publiés.

Œuvres de stagiaires en cours de formation, les mémoires sont de qualité inégale. Mais la plupart des auteurs de ces travaux ont été (ou sont) des hommes du terrain et de bons connaisseurs du Sahara. On y trouve principalement des monographies régionales et des études d'administration et d'histoire coloniale.

Le chercheur peut accéder aux documents à partir d'un fichier à trois classements :

1° Auteurs, 2° Pays/Matières, 3° Matières/Pays.

Les références concernant les Touaregs peuvent être aisément retrouvées sous les rubriques :

- Pays/Matières : Sahara des Touaregs (88 titres)
  Sahara (généralités)
  Algérie : Territoires du Sud
  Libye, Mali, Niger, Haute Volta
- Matières/Pays : Nomadisme
  Touaregs
  Tribus

On signalera qu'une petite vingtaine de mémoires du CHEAM existent sous forme de copies aux Archives d'Outre-Mer à Aix-en-Provence : Fichier CHEAM, rubriques : «Touaregs» (17 documents) et Ahaggar / Sahara.

8 - *ECOLE PRATIQUE DES HAUTES ETUDES (EPHE)*
IVe Section - Sciences Historiques et Philologiques.
(Sorbonne)
45, rue des Ecoles, 75005 PARIS

Un séminaire «Libyque et Berbère» a été créé à l'EPHE depuis 1973. Le Directeur d'Etudes (L. GALAND) y traite régulièrement de questions de linguistique (phonologie, syntaxe, lexique) et d'écriture berbère (libyque, tifinagh). Le domaine touareg y est abordé pratiquement chaque année. On pourra se reporter à l'*Annuaire* et au *Livret des études de l'EPHE* - IVe Section.

9 - *INSTITUT DE GEOGRAPHIE DE L'UNIVERSITE DE PARIS*
191, rue Saint Jacques
75005 PARIS

Possède un important fonds d'ouvrages et de documents divers (rapports de missions notamment) sur le Sahara et le Sahel. L'aspect «géographie physique» est largement prédominant, mais de très nombreux titres concernent le «Sahara des Touaregs».

Ils sont accessible à partir d'un fichier «Auteurs» et d'un fichier géographique («Lieux») dont la rubrique «SAHARA» comporte plusieurs centaines de références. Voir aussi les rubriques «SAHEL», «HOGGAR», «TOUAREG».

Les rapports de nombreuses missions exploratoires de la fin du siècle dernier et du début de ce siècle — souvent effectuées sous l'égide même de l'Institut de Géographie — y sont disponibles (: DUVEYRIER, FOUREAU, KILLIAN ...).

LES MUSEES

1 - *MUSEE DE L'HOMME*
Palais de Chaillot, Place du Trocadero
75116 PARIS (Tél. : 45.53.70.60.)

- Département de l'Afrique blanche

Responsable : Dominique CHAMPAULT

- Département d'Ethnomusicologie (Voir chapitre «Ethnomusicologie»).

Le Musée de l'Homme est certainement l'institution qui possède les collections

muséographiques et musicologiques touarègues les plus importantes et les plus complètes dans le monde.

Le fonds muséographique y atteint un total de 2500 objets provenant de dons et collectes diverses qui constituent une véritable sédimentation historique des études touarègues en France. Le Musée de l'Homme a été en effet, depuis les origines, le principal aboutissement des objets collectés par les explorateurs du Sahara; on y trouve ainsi des séries : DUVEYRIER, FOUREAU, ZELTNER, REYGASSE, KILLIAN, URVOY, MONOD, CAUVET... et surtout, LHOTE.

Quelques achats récents ont été effectués par D. CHAMPAULT.

La composante essentielle demeure la collecte réalisée à partir de 1938 par Henri LHOTE. A elle-seule, cette série d'objets (cataloguée sous le n° 41-19) compte près de 1800 pièces, appartenant dans leur majorité au mobilier du campement touareg. Ces objets proviennent de toutes les régions touarègues : Ajjer/Ahaggar, Aïr, Adrar des Ifoghas, Gao, Goundam, Menaka, Tillabery, Bourem...

Le chercheur dispose d'un fichier descriptif d'une grande précision, élaboré au début des années 1940 sous la responsabilité d'Henri LHOTE. Les fiches fournissent les indications suivantes : nom touareg, fabrication, matériau, usages, morphologie, conditions d'obtention, fabricant, propriétaire. Elles sont souvent accompagnées de schémas et/ou photographies.

Ces pièces sont cataloguées sous les rubriques : Algérie; Régions sahariennes /D.34.1/34.69 et surtout : 41.19.

La collection de poupées, d'épées et de violons est particulièrement impressionnante. La partie publique du musée compte cinq vitrines d'objets touaregs (selle et harnachement /vêtements /Touareg en habit et armes /outils du forgeron / sacs de peau...).

Il n'existe pas de catalogue complet publié de ces collections, mais on peut cependant se référer à : CHAMPAULT (Dominique), *La vie au Sahara (Catalogue de l'exposition)*, Musée de l'Homme, 1960.

La bibliothèque du Musée de l'Homme possède environ une centaine d'ouvrages sur les Touaregs.

Pour le fonds d'archives musicologiques — lui aussi important —, on se reportera au chapitre «Ethnomusicologie touarègue».

2 - *ABBAYE DE SENANQUE*
84220 GORDES (Tél. : 90.72.02.05)

Depuis la fin des années 1960 [1969] et l'intervention des Etablissements Paul BERLIET dans la gestion de l'Abbaye, le désert et plus particulièrement le Sahara, a été un pôle d'intérêt permanent à Sénanque.

A partir de 1970, à l'initiative de l'Association des Amis de Sénanque, plusieurs expositions sahariennes (ethnographie et préhistoire) y ont été organisées; une petite collection d'objets touaregs y a été également constituée.

Plusieurs rencontres scientifiques ayant trait aux populations touarègues ou à l'histoire du Sahara s'y sont déroulées; notamment :

- le Colloque sur l'Etude des Populations Sahariennes : 5-17 octobre 1971. (Actes parus dans la *ROMM*, 11, 1972).
- le Colloque sur l'Organisation Sociale chez les Touaregs : 14-16 juin 1974 (Actes parus dans la *ROMM*, 21, 1976).
- Etudes Sahariennes 1980 : année universitaire 1979-80 (Actes parus dans la

ROMM, 32, 1981).

Ces trois manifestations ayant été organisées sous l'égide du LAPMO (CNRS, Aix).

Les différentes actions qui ont été impulsées à Sénanque au cours des années 1970 s'inscrivaient toutes dans la perspective de la consolidation d'un Centre d'Etudes Sahariennes qui, malheureusement, n'a pas réussi à prendre un véritable essor et à se stabiliser.

LA COLLECTION D'OBJETS TOUAREGS

A partir d'un petit fonds initial de provenance diverse (dons privés, expédition BERLIET), l'Association des Amis de Sénanque s'est efforcée entre 1972 et 1975 d'enrichir la collection. Un certain nombre d'achats ont été effectués au cours de cette période, principalement par M. GAST.

La collection se monte à environ 130 objets ethnographiques touaregs, provenant en grande majorité de l'Ahaggar (Algérie). Il existe deux inventaires de ce modeste fonds :

a) un *Cahier d'enregistrement* des objets, fournissant les indications suivantes : nom vernaculaire, origine, collecteur, fournisseur, dimensions, observations diverses.

b) un *Fichier descriptif* (établi par A. BOURGEOT et M. GAST) :

comptant 90 fiches correspondant à environ 100 objets, classés par catégories fonctionnelles.

Les objets décrits se répartissent comme suit :

- Bijoux-Parures :	28	- Couture :	2
- Vêtements :	23	- Chameau (harnachement) :	7
- Armes :	9	- Vannerie :	5
- Instruments de musique :	3	- Thé (matériel) :	2
- Jouets :	9	- Outils de Forgeron :	6
- Matériel de cuisine :	3	- Tente (literie) :	6
- Objets en peau (alimentaires) :	3	- Divers :	2

Ces deux inventaires sont disponibles au LAPMO (Aix).

EXPOSITIONS SAHARIENNES

Depuis 1970, trois expositions sahariennes (ethnographie touarègue) ont été organisées à Sénanque. La première par Jean GABUS, avec une collection d'objets provenant du Musée de Neûchatel; la seconde, par Marceau GAST (1976), autour des pièces achetées entre 1970 et 1975 (Cf ci-dessus).

Actuellement, une exposition permanente «Les déserts de l'homme - Le Sahara des Nomades», y a été installée depuis juin 1984 par Hélène CLAUDOT et Mahmoudan HAWAD. Elle est constituée essentiellement de photos portant trace et témoignage de la vie et de l'activité de l'homme dans le désert. On en trouvera une présentation dans :

- le livret de l'exposition : *Les déserts de l'homme - Le Sahara des Nomades*, 8 p.
- le très bel album de photos qui en a été tiré : *Le Sahara des Nomades* (H. CLAUDOT et M. HAWAD), Abbaye de Sénanque-AGEP éditeur, 1985, Marseille.

LE FONDS D'OUVRAGES SAHARIENS

Un fonds documentaire saharien provenant de dons divers (de personnes privées et surtout de l'association «La RAHLA») a été constitué au début des années 1970 à Sénanque. Il s'élevait à environ 700 titres concernant l'histoire du Sahara, son explo-

ration, l'étude du milieu naturel et l'ethnographie de ses populations. Il comportait aussi un certain nombre de documents émanants de sources officielles (AOF, OCRS). Il a été inventorié de manière exhaustive en 1975. **Le fichier complet en est disponible au LAPMO (Aix) et à Sénanque.**

En 1981, en raison de l'absence de personnel spécialisé à même d'en assurer la gestion à Sénanque, ce fonds documentaire a été intégralement transféré au CNRS (Maison de la Méditerranée, Aix) et à l'association «La RAHLA» (Paris). Dans cette répartition, le CNRS (Aix) a été fait dépositaire des documents proprement scientifiques (environ 400 titres), «La RAHLA» récupérant les ouvrages généraux et «grand public».

Un inventaire des ouvrages déposés au CNRS suite à cette convention signée le 17.02.1981 est disponible à Aix (ainsi qu'à Sénanque et auprès de La RAHLA, Paris).

LES ARCHIVES OFFICIELLES

1 - *LES ARCHIVES D'OUTRE-MER* (Archives Nationales)
Chemin du Moulin de Testas
13090 AIX-en-PROVENCE (Tél. : 42.26.43.21.)

On trouvera une description globale du fonds saharien des Archives d'Outre-Mer dans l'excellente présentation de Pierre BOYER (qui en fut longtemps le Conservateur) : «Bref aperçu sur les Archives Sahariennes du dépôt des Archives d'Outre-Mer d'Aix-en-Provence», *ROMM*, 11, 1972, p.181-185.

L'ensemble des archives coloniales de souveraineté (Politique, Armée, Police) de l'Algérie et des territoires du Sud-algérien est déposé et accessible à Aix-en-Provence.

Cela signifie que pour les anciennes archives locales du Sahara (Préfectures de Ouargla et de la Saoura, postes et annexes militaires des Territoires du Sud), de nombreux documents (Affaires économiques et sociales, Enseignement, Finances...) sont restés sur place et sont passés sous l'autorité des nouvelles institutions administratives créées depuis l'indépendance de l'Algérie (Wilayas de Tamanrasset, Djanet...).

Les archives provenant de l'Algérie et des anciens Territoires du Sud couvrent l'aire des Touaregs Ahaggar et Ajjer. S'y ajoute un ensemble d'archives annexes concernant le Sahara, notamment celles de l'OCRS.

Ce premier ensemble — imposant — de documents originaux est complété par un microfilmage des Archives de l'Afrique Occidentale Française (Gouvernement Général de l'AOF) jusqu'en 1940. Les sources originales étant restées sur place (Université de Dakar). Cette série englobe pour sa part les territoires des Touaregs du Niger, du Mali et de Haute Volta.

Le fonds d'Archives d'Aix-en-Provence est de toute première importance pour la connaissance des Touaregs, de leur histoire et de leur société. On y trouve non seulement les archives de toute la pénétration coloniale (exploration, affrontements), de l'organisation et de l'administration des territoires Touaregs, mais également de nombreuses études sur le milieu naturel et les populations locales, ainsi qu'une masse de documents émanant de personnalités ayant joué un rôle de premier plan dans l'histoire coloniale du Sahara (LAPERRINE, FOUCAULD, CAUVET...).

On notera que les pièces sont regroupées de façon assez hétérogène et que leur classement ne présente pas la cohérence (géographique et chronologique) de celui des Archives militaires de Vincennes.

On signalera également que les Archives d'Aix ont reçu, à la fin 1986, l'ensemble des documents de la Section d'Outre-Mer des Archives Nationales de la rue Oudinot (Paris) (ce fond n'est pas encore accessible).

Le dépôt aixois possède également la copie d'une vingtaine de mémoires du CHEAM, ainsi qu'une importante bibliothèque dans laquelle les Touaregs sont bien représentés (plusieurs centaines d'ouvrages sur le Sahara).

On trouvera ci-dessous un descriptif externe des différentes séries et sous-séries de documents intéressant le domaine touareg.

LES ARCHIVES OCRS :

L'OCRS (Organisation Commune des Régions Sahariennes, créée par la loi du 10 Janvier 1957) est le dernier avatar des projets français d'entité saharienne autonome, agités durant les années 1950. On trouvera un historique et une présentation très complète de l'OCRS dans un article de J. L. QUERMONNE : « L'Organisation Commune des Régions Sahariennes », *Revue Juridique et Politique de l'Union Française*, avril-juin 1957.

L'OCRS avait une vocation essentiellement économique et sociale : valorisation des ressources minières, actions de développement industriel et agricole, communications et transports, éducation et santé... Les archives présentent donc un intérêt du point de vue de l'économie et de la sociologie récentes du Sahara (« entrée du Sahara dans l'ère industrielle »).

Les documents sont répertoriés dans la série 9X 214 (ALGERIE) et sous la rubrique OCRS du fichier général (une trentaine de références).

LES ARCHIVES DE L'ALGERIE (Territoires du Sud : Ahaggar-Ajjer)

ALGERIE : SERIE H

- Sous-série 1 H :
  Contient 26 cartons de CORRESPONDANCE avec les TERRITOIRES DU SUD.
  Période : 1903-1932
  Notamment : 1H 44 à 1H 61, 1H 67 à 1H 73, 1H 75 à 1H 80.
- Sous-série 2 H :
  3 cartons sur les colonnes militaires et rezzous sahariens.
  Période : 1895 à 1901. (notamment : 2H 47, 2H 48, 2H 49).
- Sous-série 3 H :
  9 cartons relatifs aux QUESTIONS MILITAIRES dans les TERRITOIRES du SUD.
- Sous-série 4 H : EXPLORATIONS
  Nombreux cartons concernant l'exploration du Sahara.
  Période : 1844 à 1942. (Notamment : DUVEYRIER, LARGEAU, FLATTERS, FLAMAND, FOUREAU-LAMY, GAUTIER, CHUDEAU, MOTYLINSKI, KILLIAN, LAPERRINE...)
- Sous-série 8 H : ORGANISATION ADMINISTRATIVE
  Une trentaine de cartons concernent l'organisation (délimitation et gestion) des TERRITOIRES du SUD.
  Période : 1844 à 1945.
- Sous-série 10 H :
  Etudes, renseignements scientifiques, géographiques, historiques, statistiques, politiques, économiques.

Notamment : cartons 10H 1 à 10H 5 («Recherches d'eau - Témassinine»).
- Sous-série 13 H : ELECTIONS ET ASSEMBLEES
6 cartons concernent les TERRITOIRES du SUD.
Période : 1897 à 1959.
- Sous-série 14 H : AFFAIRES SOCIALES ET ECONOMIQUES
14 cartons concernent les TERRITOIRES du SUD. Peu d'entre eux sont susceptibles de contenir des données sur l'Ahaggar ou l'Ajjer.
- Sous-série 16 H : AFFAIRES RELIGIEUSES
Une dizaine de cartons concernent le culte musulman, les confréries et les ordres chrétiens au Sahara.
Période : 1850 à 1956.
- Sous-série 21 H : TERRITOIRES DU SUD
Chefs indigènes et organisation des forces armées propres au Sahara.
Période : 1862 à 1952.
- Sous-série 22 H : PENETRATION SAHARIENNE
Ensemble très riche. Reflète la conquête militaire et rassemble de nombreux documents et études sur le Sahara au moment de la pénétration française (géographie, ethnologie, histoire, archéologie...).
Les Touaregs sont concernés par une quarantaine de cartons. Notamment : 22H 26 à 31 consacrés intégralement aux premiers contacts avec les Touaregs Ahaggar.
Période : 1847 à 1934 (surtout jusqu'à 1917).
- Sous-série 23 H : TERRITOIRES DU SUD
Rapports périodiques sur la situation économique et politique.
23H 80 (Annexe du Hoggar / Commune des Ajjer) et 23H 100 à 23H 103 (Ajjer / Hoggar).
Période : 1902 à 1952.
- Sous-série 24 H : TERRITOIRES DU SUD
Questions administratives et économiques. Transports, communications, travaux publics et commerce au Sahara (notamment : liaison transsaharienne).
Période : 1875 à 1944.
- Sous-série 28 H : AFRIQUE NOIRE
Relations du Sahara avec l'AOF : 2 cartons.
Notamment : soulèvement senoussite (1907-1918) et Rapports périodiques de l'AOF (1936-1951).

ALGERIE : SERIE X
- Sous-série 8 X :
Divers documents sur le Sahara et les Touaregs, provenant de : FOUCAULD, DEPORTER, LESOURD, GAUTIER, FLORIMOND...
- Sous-série 9 X :
Mise en valeur du Sahara, industrialisation, pétrole, OCRS.
- Sous-série 14 X : FONDS CAUVET
Nombreuses lettres et notes de : CAUVET, LAPERRINE, COTTENEST, PEIN...
- Sous-série 18 X :
Notamment 18X 50 : Général LAPERRINE. Documents divers : notes, lettres, cartes, récits, carnets et télégrammes (1896-1920).
- Sous-série 31 X.

LES ARCHIVES DE L'A.O.F. (Niger / Mali, Haute-Volta)
(Microfilms)

Catalogues : *Gouvernement Général de l'AOF. Répertoire des archives*, Dakar, Rufisque.

SERIE A, B et C, par : Cl. FAURE et J. CHARPY (1958)

Mais on consultera surtout :

SERIE D, «Affaires militaires» par : J. CHARPY (1956). En particulier :
- Sous-série 1 D - «Haut-fleuve et Soudan»
  Période : 1880-1890
  Notamment : 1D 154 : Soumission des Kel-Antassar.
- Sous-série 1 D - «Niger - Haut Sénégal» (1900-1920)
  Notamment : Territoires militaires du Niger. Rapports : 1904-1917 (1D 200 à 1D 204 et 1D 215 à 1D 218)
  Région de Tombouctou : 1912-1920 (1D 207 à 1D 210).

SERIE G : «Politique et Administration Générale» par : J. CHARPY (1955).
- Sous-série 1 G
  Etudes générales : missions, notices et monographies - 1880-1921.
  On y trouvera de nombreux rapports de missions. Notamment :
    - 1G 53 : Mission FLATTERS. 1880-1881.
    - 1G 165 : Occupation de la boucle du Niger.
    - 1G 192 : FOUREAU - Mission à Tombouctou.
  Et diverses monographies : Djenné, Tombouctou, Gao... Histoire des Touaregs Oudalen (1G 228)
- Sous-série 12 G : «Afrique du Nord et Sahara (1899-1920)»
  Jonction avec l'Algérie, délimitation de la frontière et surveillance des zones sahariennes.
- Sous-série 15 G : «Affaires politiques, administratives et musulmanes. Soudan (1821-1920)».
  En particulier : Région de Tombouctou -1894-1919 (Goundam, Gao...).
- Sous-série 17G à 23 G : En particulier : «Délimitation des frontières entre les colonies françaises et l'AOF» : 18G 2 et 18G 13.
- Sous-série : «Statistiques» : 1818-1920.
  Recensement de la population : 22G 29 (1910).

SERIE E - F :
- Sous-série 6 F : «Libye et Tripolitaine. Turquie et Italie (1895-1920)» (Activités turques).

2 - *ARCHIVES NATIONALES - Section Outre-Mer*
27, rue Oudinot
75007 PARIS

La section «Outre-Mer» des Archives Nationales de la rue Oudinot a été récemment transférée à Aix-en-Provence (Archives d'Outre-Mer). A la fin 1987, les documents n'y étaient pas encore accessibles.

Sur le Sahara et le monde touareg, l'essentiel des archives coloniales était en fait déjà à Aix-en-Provence. Quelques domaines étaient cependant représentés à Paris :

1 - Affaires militaires :	49 fiches	7 - Administration :	24 fiches
2 - Missions :	14 fiches	8 - Commerce :	4 fiches
3 - Affaires diplomatiques :	13 fiches	9 - Communications :	10 fiches
4 - Affaires politiques :	50 fiches	10 - Transsaharien :	9 fiches
5 - Affaires culturelles :	6 fiches	11 - Affaires sociales :	2 fiches
6 - Affaires économiques :	18 fiches		

Les documents n'ayant pu être consultés, il n'est pas possible de préciser leur nature et leur importance.

3 - *ARCHIVES DE L'ARMEE DE TERRE*
[Service Historique de l'Armée de Terre]
Fort de Vincennes, PARIS

A Vincennes est rassemblé et accessible aux chercheurs (même étrangers) l'ensemble des Archives de l'Armée de Terre Française. On y trouve les archives provenant de l'ancienne Afrique Occidentale Française (AOF), couvrant en particulier les territoires touaregs du Niger, du Mali et de la Haute-Volta actuels. Les archives militaires traitant des Territoires du Sud algérien (susceptibles de concerner les Touaregs Ahaggar et Ajjer) sont déposées aux Archives d'Outre-Mer à Aix-en-Provence.

A Vincennes, le chercheur dispose d'un inventaire sous forme de registres (AOF) extrêmement clairs.

Les pièces d'archives sont regroupées dans des CARTONS, comportant plusieurs DOSSIERS, constitués eux-mêmes de plusieurs DOCUMENTS.

Les DOCUMENTS et leurs pièces constitutives ne sont que sommairement décrits (simple identification) dans l'inventaire. Il reste donc au chercheur à prendre connaissance des contenus précis pour en apprécier la nature exacte et l'importance.

De manière générale, les archives de Vincennes — comme toute source militaire — sont classées de façon très ordonnée (succession chronologique dans un poste donné). Elles sont d'une extrême précision sur les acteurs, les circonstances, les conditions des opérations et actes divers ayant donné lieu à rapport.

Leur intérêt principal est évidemment d'ordre historique puisqu'elles constituent les minutes de la conquête, de l'exploration et de l'administration militaires des zones touarègues de l'ex-AOF.

On y trouve également nombre de monographies particulières sur des groupes touaregs ou des régions, ainsi que des études spécialisées. Beaucoup d'entre elles sont l'œuvre d'excellents connaisseurs du monde touareg. Elles représentent donc un témoignage et un point de comparaison de premier ordre pour toutes les recherches ayant trait à l'évolution de la société touarègue, de son économie et de sa démographie.

L'inventaire des archives militaires de l'AOF est fourni par les Registres :
AOF 1 - Journaux de marche - 1817-1865.
AOF 2 - SOUDAN
AOF 3 - NIGER
AOF 4 - /(2) COTE D'IVOIRE

Le registre n° 1 concerne l'histoire des régiments de l'AOF (Tirailleurs Sénégalais...)

Le domaine touareg est abondamment traité par les registres 2 (SOUDAN) et 3 (NIGER)

REGISTRE AOF 2 - SOUDAN

On y trouve notamment la série quasi complète des Archives de Tombouctou de 1893 à 1960; surtout : CARTONS 5 à 13 (série intacte et complète).

- CARTON SOUDAN 4 :
  Correspondance au sujet des opérations de 1914-1917. Voir aussi :
  dossier (7) : Dori et Oulliminden, déc. 1915-sept. 1916
- CARTON SOUDAN 5 : Tombouctou 1893-1948
- CARTON SOUDAN 6 : Archives Historiques de la garnison de Tombouctou, 1894-1906.
- CARTON SOUDAN 7 : Archives Historiques de la garnison de Tombouctou, 1907-1911. Voir notamment :
  1907 / (E) : Trois feuilles de correspondances à FIRHOUN, Chef des Ioullemin-den. Oct./Dec. 1907.
  1908. Gl. LAPERRINE : voyage Agadez-Marseille via In-Salah (30/10/1908)
- CARTON SOUDAN 8 : Archives Historiques de la garnison de Tombouctou, 1912-1915. Voir notamment :
  « Renseignements concernant les différentes tribus de la Région de Tombouctou », 16 feuillets.
  1913 / (H) - FIRHOUN.
- CARTON SOUDAN 9 : Archives Historiques de la garnison de Tombouctou, 1916-1918. Voir notamment 7 sous-dossiers dont :
  Dossier I . 1916 / (1) FIRHOUN (38 pièces). Combat d'Anderanboukan æ(important dossier sur les Ioul.)
  Dossier IV. 1918 / (C). Renseignements au sujet du Chef du Hoggar MOUSA AG AMASTANE (Lettre de MOUSA AG AMASTANE au Commandant du secteur de Kidal, 8 juin 1918 . Lutte contre les dissidents de Kaoucen.)
- CARTON SOUDAN 10 : Archives Historiques de la garnison de Tombouctou, 1919-1926.
- CARTON SOUDAN 11 : Archives Historiques de la garnison de Tombouctou, 1927-1933.
- CARTON SOUDAN 12 : Archives Historiques de la garnison de Tombouctou, 1934-1942.
- CARTON SOUDAN 13 : Archives Historiques de la garnison de Tombouctou, 1952-1960.
- CARTON SOUDAN 32 : Cartes (notamment Taoudeni, Tombouctou).

REGISTRE AOF-NIGER (1899-1965)

Les Touaregs sont particulièrement concernés par les CARTONS 3 à 6, notamment 4 et 5 : Aïr-Agadez 1916-1917 et les CARTONS 13 à 40 : Tournées, campagnes et manœuvres (19-25 : Aïr/16-18 : Zinder).

- CARTONS NIGER 1 et 2 : journaux de marche; journaux de postes 1902-1964.
  Voir notamment : 20 juin 1909 : Convention de Niamey. Limites des territoires de l'Algérie et de l'AOF.
- CARTON NIGER 3 : 1899-1941. Voir en particulier :
  (II). 1900-1915 :
    A- Dossier 1900-1903 : Doc. (5). Opérations contre les Kel-Geres. 17-28 juin 1901 (6 f.)
    B- OULLIMINDEN 1901-1911 : 40 pièces concernant FIRHOUN.
    C- Rapport sur les Iouelleminden (27 oct. 1901)
  (III). 1904-1916 :

A- 1904-1906 : 25 pièces sur l'Azbin et l'Aïr-Agadez. Doc.(19) Soumission des Kel-Fadey, mai 1905.

B- 1907. Aïr; doc.(5) Tournée de police chez les Ikazkazan (7 f.)

F- voir : doc.(30) Evacuation de Djanet (Télégramme); Doc.(35) Soulèvement de l'Azbin; Doc.(59) Copie d'une lettre de MÛSA AG AMASTANE adressée de Zinder à Agadez, 14 nov. 1915

(VII). 1925-1941 : Dossier Azimzim, marabout-chef des Kel-es-Souk de Menaka.

(VIII). Adrar des Ifoghas : 6 pages; carte.

- CARTON NIGER 4 : Colonne de l'Aïr-Agadez 1916-1919.
- CARTON NIGER 5 : 1913-1929

(II). 1915-1929 : Doc. (5)/6 : document sur MÛSA AG AMASTANE

- CARTON NIGER 7 : Monographies 1899-1956

(II). Agadez : Doc. (1-4) Agadez et sa région
Doc. (5) Iferouane

(III). Tillabéry (1941)

(IV). Tessaoua

(V). Histoire du Maradi et de Tessaoua (Urvoy, 1932, 16 f.)

(VII). (2) Nicolas : Note sur la société et l'Etat chez les Touaregs Kel-Denneg. 1939.

(VIII). Divers : Doc.(2) Historique de l'Ader et de l'Azaouak.

- CARTON NIGER 8 : Etudes et Travaux d'Officiers. 1943-1963

(I)/(3). DELON : le tamesna de Gao-1950

(II)/(6). CHAVASSE : Monographie du Ténéré

- CARTON NIGER 9 : 1922-1955
- CARTON NIGER 10 : Religions. Etudes géo-militaires.

(I). Religions : Senoussia, Islam

- CARTON NIGER 19 : Aïr. Archives envoyées par le 42e Escadron Saharien de Découverte et de Combat. 1935-1959.
- CARTON NIGER 20 : Aïr. Archives envoyées par le 42e Escadron Saharien de Découverte et de Combat. 1960.
- CARTON NIGER 21 : Aïr. Archives envoyées par le 42e Escadron Saharien de Découverte et de Combat. 1961-1964.
- CARTON NIGER 22 : Aïr. Groupe nomade de l'Aïr. Dossier de Cercle. Reconnaissances. Campagnes Sahariennes 1955-1958.

Voir notamment Dossier (I). Groupe nomade de l'Aïr-Dossier de Cercle. 2 volumes Dactylographiés, (1957?) :

Doc. 1 (177 f.) Contributions à l'étude des Touaregs de l'Aïr.

Doc. 2 (214 f.) Situation des nomades Touaregs et Peuls.

- CARTON NIGER 23 : Aïr. Campagnes Sahariennes. Tournées de brousse. 1958-1959.
- CARTON NIGER 24 : Aïr. Campagnes Sahariennes. Tournées de brousse 1960
- CARTON NIGER 25 : Aïr. Campagnes Sahariennes. Tournées de brousse 1961-1965.

4. *LA BIBLIOTHEQUE NATIONALE*

58, rue Richelieu, 75002 PARIS. [Tél : 42.96.36.21]

La Bibliothèque Nationale de Paris possède un fonds d'ouvrages imprimés sur les Touaregs tout à fait considérable. Il est d'une richesse certainement unique au monde, notamment pour les périodes anciennes (fin du XIXe et début du XXe). Les docu-

ments sont naturellement accessibles à partir d'un fichier alphabétique «Auteurs», mais aussi à partir d'un fichier «Matières» (rubriques «Touaregs», «Sahara»...) qui en permet une évaluation quantitative rapide :

Catalogue «Matières» : [périodes d'enregistrement des documents]

- 1882-1894 : «Sahara» = 60 références [registre n° 59]
«Touaregs» = 6 références [registre n° 66]
«Touat» = 3 références [registre n° 66]
- 1894-1925 : «Sahara» = 115 références [registre n° 719 et 720]
«Touaregs» = 25 références [registre n° 799]
«Touat» = 12 références [registre n° 799]
- 1925-1935 : «Sahara» = 82 références [registre n° 249]
«Touaregs» = 6 références [registre n° 278]
- 1936-1959 : «Sahara» = 200 références
«Sahel»* = 10 références
«Touaregs» = 15 références
«Tamacheq» = 6 références
«Tahaggart» = 4 références
- 1960-1979 : «Sahara» = 250 références
«Sahel» = 50 références
«Touaregs» = 20 références
«Tamacheq» = 2 références
«Tahaggart» = 4 références
- 1980-1984 : «Sahara» = 30 références
«Sahel» = 10 références
«Touaregs» = 13 références
«Tamacheq» = 3 références.

En revanche, le département des Manuscrits de la Bibliothèque Nationale ne semble pas détenir de documents inédits provenant des premiers explorateurs du Sahara et du monde touareg. Une vérification effectuée à partir des noms des principaux découvreurs (DUVEYRIER, FOUREAU, LAPERRINE, FLATTERS, MOTYLINSKI...) s'est avérée négative.

CHERCHEURS ET ENSEIGNANTS FRANCAIS

- AUGIER (Pierre)
- BARRERE (Guy) (Idélès - Algérie)
- BERNUS (Edmond) (ORSTOM - Paris)
- BERNUS (Suzanne) (CNRS - Paris)
- BONTE (Pierre) (CNRS - Paris)
- BOURGEOT (André) (CNRS - Paris)
- CALAME-GRIAULE (Geneviève) (CNRS - Paris)
- CASAJUS (Dominique) (CNRS - Paris)
- CHAVENTRE (André) (INED - Paris)
- CLAUDOT (Hélène) (CNRS - Aix)
- DROUIN (Jeannine) (CNRS - Paris)

* pour les périodes anciennes, le mot-clef «Sahel» renvoie en fait au Sahel d'Alger.

- GALAND (Lionel) (EPHE - Paris)
- GAST (Marceau) (CNRS - Paris)
- GUIGNARD (Erik)
- LEFEVRE-WITIER (Philippe) (CNRS - Toulouse)
- LEGUIL (Alphonse) (INALCO - Paris)
- LHOTE (Henri)
- VALLET (Michel)

CHERCHEURS ET ENSEIGNANTS ETRANGERS EXERÇANT EN FRANCE

- AGERLAF (Mohamed) (Mali - Paris)
- AGHALI-ZAKARA (Fatimane) (Niger - Paris)
- AGHALI-ZAKARA (Mohamed) (Niger - Paris)
- CHAKER (Salem) (Algérie - Aix)
- HAWAD (Mahmoudan) (Niger - Aix)

2

L'ALGÉRIE

[Salem CHAKER]

Globalement, les recherches touarègues en Algérie ont suivi le sort général des études berbères.

Pendant la période coloniale, elles ont connu un développement assez impressionnant, déterminé à la fois par la demande politico-militaire (conquête-exploration-administration) et par l'impulsion des milieux scientifiques (Université d'Alger).

Toute la phase de découverte des Touaregs Ahaggar/Ajjer (deuxième moitié du dix-neuvième siècle et premières décennies du vingtième) a donné lieu à des travaux et publications qui sont encore souvent fondamentaux pour la connaissance de l'histoire des Touaregs, de leur langue et de leur littérature. Très tôt l'Université d'Alger, avec des hommes comme le berbérisant René BASSET, qui en fut Doyen, va développer une véritable tradition de recherches et de publications sur le Sahara et les Touaregs : les travaux sur la langue, la société, la littérature touarègues, l'histoire, la géographie du Sahara, l'étude du milieu naturel (géologie, botanique, zoologie) publiés en Algérie avant 1962 sont très nombreux. Ces recherches ont généralement été éditées par l'Université d'Alger (Annales de l'Institut d'Etudes Orientales, Institut de Géographie, Institut de Recherches Sahariennes...). Parfois aussi par des éditeurs privés algérois : il existait en effet plusieurs maisons d'édition spécialisées dans le domaine maghrébin et saharien : Carbonnel, Jourdan, la Typo-Litho... qui ont, entre autres, fait paraître des travaux de Ch. de FOUCAULD, MOTYLINSKI, CID KAOUI... sur la langue touarègue.

Toutes les revues de sciences humaines paraissant en Algérie (comme la *Revue Africaine*) portent aussi témoignage de cette activité intense de répertoriage, description et analyse du monde saharien et touareg.

On trouvera des informations complémentaires sur cette période des «études touarègues coloniales en Algérie» dans le chapitre consacré à la France.

A partir de 1937, le secteur touareg est fortement encouragé par la création à l'Université d'Alger de l'Institut de Recherches Sahariennes. L'IRS publie de 1942 à 1968 les *Travaux de l'IRS* ainsi que plusieurs collections de mémoires et monographies sur le Sahara. Certes, les géographes en seront les principaux animateurs et les sciences de la nature (géographie, géologie, botanique, zoologie...) auront toujours une part prépondérante dans les activités de l'IRS, mais les études d'ethnologie, de géographie humaine et même de langue ne sont pas négligeables dans les publications de l'institut.

En marge des instances universitaires, *le Bulletin de Liaison Saharienne* (organe d'une association animée par B. BLAUDIN DE THE) contient également de nombreuses notices concernant les Touaregs.

La découverte des gravures et peintures rupestres du Sahara, ainsi que certaines fouilles (REYGASSE) ont permis d'établir à partir des années 1925 une liaison durable entre ethnologie touarègue et recherche préhistorique et protohistorique au Sahara. Il en est de même pour l'écriture libyque et tifinagh qui constitue un lien entre la culture touarègue actuelle et la protohistoire du Maghreb et du Sahara.

C'est ainsi qu'à partir des années 1950, le Musée d'Ethnographie et de Préhistoire du Bardo associe travaux en ethnologie touarègues et recherches préhistoriques au Sahara. Son laboratoire d'anthropologie et d'archéologie préhistorique va devenir (1956) le Centre Algérien de Recherches Anthropologiques, Préhistoriques et Ethnographiques (CARAPE), puis (en 1962) le Centre de Recherches Anthropologiques, Préhistoriques et Ethnographiques (CRAPE).

Il publiera, sous ses dénominations successives, la revue *Libyca* (→ 1983) et une collection imposante de « Travaux et Mémoires ». La dominante y est nettement préhistorique, mais l'ethnographie touarègue (Ahaggar) va y occuper une place croissante à partir de 1960. Sous l'impulsion de M. GAST, le CRAPE, dont les premières activités étaient essentiellement préhistoriques, développe alors un solide secteur d'ethnologie touarègue.

En liaison avec le Musée du Bardo, des collections touarègues sont constituées et publiées; les recherches engagées débouchent sur plusieurs publications importantes, en particulier dans le domaine de l'alimentation des Touaregs (GAST, 1968 et GAST-ADRIAN, 1965...).

Après 1962, dans un premier temps, le CRAPE devient progressivement l'héritier de toute la tradition d'études sahariennes et touarègues. Il reçoit ainsi en dépôt une grande partie du fonds documentaire de l'IRS. M. MAMMERI entame une collecte de poésies touarègues. Un département d'ethnomusicologie est créé en 1968 (P. AUGIER) et commence à constituer des archives sonores. Deux ouvrages importants de langue touarègue sont même publiés sous le timbre du CRAPE et de l'IRS :
- J.M. CORTADE, *Lexique français-touareg* (1967)
- J.M. CORTADE, *Essai de grammaire touarègue* (1969).

En 1968, le CRAPE, qui était resté organisme mixte algéro-français, passe sous tutelle algérienne. L'essentiel de l'équipe scientifique française s'installe en France et forme le LAPMO à Aix-en-Provence.

On assiste alors à une lente régression, puis à une quasi disparition des études touarègues au CRAPE et dans l'ensemble de l'Algérie.

En fait, il n'existait pas de relève algérienne prête à maintenir ce secteur scientifique. De plus, le domaine touareg, comme tout ce qui a trait aux Berbères, a toujours fait l'objet de l'hostilité de l'autorité politique et de l'administration algériennes. Dans les années 1970 (notamment lors du Congrès de Sociologie de 1974 à Alger), cette suspicion ancienne est renforcée par une véritable condamnation officielle de l'ethnologie, dénoncée comme « science coloniale ».

Dans ces conditions, il était difficile que puisse se former et émerger une génération de chercheurs nationaux dans le domaine touareg. Malgré cet environnement peu encourageant, deux jeunes chercheurs s'engagèrent dans cette voie au sein du CRAPE à partir de 1976 :
- R. BELLIL, sociologue, a travaillé en particulier sur les problèmes du changement social en Ahaggar.
- N. MECHERI-SAADA, musicologue, prend la succession de P. AUGIER, exploite les archives sonores du CRAPE et les enrichit (voir chapitre « Ethnomusicologie »). Elle soutient une thèse de Doctorat de 3ème cycle sur la musique de l'Ahaggar en 1987 (Paris-X).

Les publications périodiques du CRAPE (*Libyca* et surtout le *Bulletin Intérieur du CRAPE*) reflètent à partir de 1976 cette tentative de redémarrage des recherches touarègues.

Malheureusement, l'histoire institutionnelle ultérieure du centre n'a pas permis la consolidation que l'on pouvait espérer. En 1984, le CRAPE perd sa personnalité juridique pour être fondu dans le Centre National des Etudes Historiques, dépendant du Ministère de la Culture. Les recherches en ethnologie et anthropologie en sont actuellement totalement absentes.

L'université algérienne, de son côté, ne pouvait offrir un cadre de rechange et d'accueil puisque les études d'ethnologie y sont supprimées en 1973 (de même que le modeste et discret enseignement de berbère qui avait été toléré à partir de 1965).

Il faut cependant signaler l'existence de quelques rares études **non publiées** sur les questions de sociologie du développement, le changement social et la sédentarisation (mémoires universitaires, rapports d'organismes officiels, de responsables des administrations locales...). La plus importante est la volumineuse : *Etude d'aménagement des régions Hoggar-Tassili* (Alger, 1971, 2 vol., 862 p.), élaborée pour le compte du Gouvernement Algérien par un groupe d' experts Belges de l'Université de Bruxelles.

En général, ces travaux [notamment les quelques travaux universitaires préparés en Algérie ou à l'étranger] sont de qualité très médiocre et ne sont que de laborieuses (et souvent malhonnêtes) compilations.

En définitive, à l'heure actuelle, les études touarègues en Algérie se réduisent à quelques très rares chercheurs isolés et à l'existence d'un patrimoine **documentaire et muséographique** important, tout à fait sous-exploité et mal connu.

Sur le plan de la **documentation publiée**, la bibliothèque du CRAPE, avec son annexe IRS, reste certainement le fonds le plus riche et le plus accessible dans le domaine touareg (et berbère). Il a été tenu à jour jusqu'à ces dernières années.

La Bibliothèque Nationale et la Bibliothèque Universitaire d'Alger présentent également un intérêt réel, en particulier pour les périodes antérieures à l'indépendance et toutes les publications parues en Algérie qui y sont disponibles.

Pour ce qui est des **archives inédites** (d'origine privée ou officielle), une exploration des dépôts des Wilayas (préfectures) et services administratifs du pays touareg (surtout Ouargla — ancienne préfecture du département des Oasis —, mais aussi Tamanrasset et Djanet) mériterait d'être entreprise, les administrations locales ayant conservé la documentation ancienne traitant des Affaires économiques et sociales et de l'éducation. Mais pour l'heure, l'accès en est des plus problématiques.

Des **collections muséographiques touarègues** intéressantes existent au CRAPE et au Musée du Bardo (Section d'Ethnographie Saharienne). Elles ont servi de base à la publication des *Collections ethnographiques* — (Album 1-Touareg Ahaggar, 1959) qui n'ont malheureusement pas été poursuivies.

Les collections touarègues du Musée sont rassemblées dans deux salles où sont présentées les séries suivantes :

- Armement	- Cuirs incisés	- vanneries
- Harnachement	- Jouets d'enfants	- éléments de transport
- Bijoux	- Mannequins (homme/femme)	à dos d'animal
- Récipients	- Artisanat	
- Costumes	- Instruments de travail du cuir, du bois, des métaux	

Une exposition sur Tin-Hinan (reine-ancêtre mythique) des Touaregs Ahaggar a été organisée en 1984 par le Musée du Bardo sur la base de la collection préhistorique

REYGASSE. Elle a donné lieu à la publication d'un livret bilingue (français/arabe) :

- *Le trésor de Tin Hinan (Abalessa)*, Alger, 1984, Ministère de la Culture [Collections du Musée du Bardo], s.p.,[texte de F. Z. MATAOUI], (présente 39 objets provenant du tombeau de Tin Hinan).

Des objets touaregs ont également été présentés à l'occasion d'une exposition plus ancienne (1981) sur les bijoux d'Algérie. On se reportera au livret :

- *Bijoux algériens, Histoire des styles et des techniques*, Exposition du 3 au 31 janvier 1981, Alger, Musée du Bardo, Ministère de la Culture, s.p., [texte de T. BENFOUGHAL], (*Cf.* «Bijoux du Hoggar»).

Les multiples suggestions et initiatives pour créer un musée de tradition locale à Tamanrasset n'ont jamais pu — malgré quelques tentatives concrètes — aboutir à une réalisation durable.

CHERCHEURS ALGERIENS

- BELLIL	(Rachid)	Alger
- CHAKER	(Salem)	Aix/Tizi-Ouzou
- MAMMERI	(Mouloud)	Alger/Paris
- MECHERI-SAADA	(Nadia)	Alger

CRAPE (CNEH) et Musée du Bardo : 3 avenue Franklin Roosevelt, ALGER.

3

AFRIQUE DE L'OUEST (Niger - Mali)

[Dossier réalisé par : M. AGHALI-ZAKARA
M. AGERLAF
H. CLAUDOT
S. CHAKER
avec la collaboration de : M. HAWAD et E. AG SIDIYENE]

Comme en Algérie, la connaissance des Touaregs dans les territoires de l'ancienne Afrique Occidentale Française a longtemps été liée à la pénétration coloniale (exploration, conquête) et à l'administration de ces régions par les autorités françaises.

La documentation ancienne sur les Touaregs méridionaux provient donc en majeure partie des observations et études, des archives des explorateurs occidentaux et des militaires français.

Les principales sources documentaires de la période coloniale sont d'abord constituées par les archives militaires et administratives françaises :

- Archives du Gouvernement Général de l'AOF, déposées à l'Université de Dakar. Une grande partie est accessible (microfilms) aux Archives d'Outre-Mer d'Aix-en-Provence (Voir chapitre « France »).
- Archives Militaires du Service Historique de l'Armée de Terre (Fort de Vincennes, Paris. Voir chapitre « France »).

Il est à noter qu'une partie (aux contours mal délimités) des archives françaises est cependant restée sur place, dans les anciens postes français, devenus des Préfectures ou Sous-Préfectures (Agadez, Kidal, Gao, Tombouctou...).

Cependant, à partir des années 1930, Dakar, capitale de l'AOF, va jouer, toutes proportions gardées, un rôle assez comparable à celui d'Alger et de son université dans le développement local des études touarègues. Le Comité d'Etudes Historiques et Scientifiques de l'AOF, puis l'IFAN [Institut Français d'Afrique Noire qui devient à l'indépendance : Institut Fondamental d'Afrique Noire] ont permis la constitution

d'un pôle scientifique local dont les nombreuses publications ont grandement contribué à la connaissance de ces régions.

Certes, là encore, les sciences de la nature sont prédominantes (géographie, géologie, botanique, zoologie...). Mais un certain nombre d'études sur l'histoire et l'ethnologie des Touaregs ont paru dans les périodiques de l'IFAN (*Bulletin de l'IFAN, Notes africaines*) et dans les séries annexes (Mémoires de l'IFAN). Parmi les travaux les plus conséquents, on citera celui de F. NICOLAS : *Folklore twareg, poésie et chansons de l'Azawagh* (= *Bulletin de l'IFAN,* 6), 1944, 463 p.

Pourtant, globalement, le savoir en sciences humaines sur les Touaregs méridionaux est resté, jusqu'à la décolonisation, nettement inférieur à l'ensemble des connaissances rassemblées sur les Touaregs du Nord (Ahaggar et Ajjer). Le déséquilibre est particulièrement sensible dans le domaine linguistique où la plupart des parlers touaregs méridionaux ne font l'objet d'aucune étude importante au cours de cette période.

Il faudra attendre la décolonisation, et même les années 1970, pour assister à un réel développement des études touarègues dans ces régions. Elles restent, de manière prédominante, le fait de chercheurs étrangers (surtout français du CNRS ou de l'ORSTOM, mais d'autres européens et des américains interviennent également).

Depuis une quinzaine d'années, on observe l'émergence d'une jeune génération de chercheurs locaux (Nigériens et Maliens), dans toutes les disciplines, mais surtout dans le domaine de la tradition orale (collecte), de la langue et de la pédagogie (enseignement du touareg en tant que langue nationale). Tant au Niger qu'au Mali, des instruments pédagogiques destinés à l'enseignement expérimental du touareg ou à l'alphabétisation des adultes ont été élaborés depuis 1966 (date de la réunion de l'UNESCO sur l'alphabétisation en langues africaines à Bamako). Dans un premier temps, ces réalisations ont été impulsées et largement contrôlées par des organismes internationaux (UNESCO) ou des experts étrangers (K. G. PRASSE, Université de Copenhague). Depuis 1975, ce sont des institutions nationales nigériennes et maliennes (INDRAP, ENS, DNAFLA...) et des jeunes chercheurs locaux qui en sont les maîtres d'œuvre. Ce développement de la linguistique appliquée et de la recherche pédagogique est bien sûr la conséquence directe du statut de langue nationale qu'a le touareg au Niger et au Mali.

Tous ces travaux sont encore bien modestes, par leur nombre, par leurs objectifs et leur diffusion, mais ils témoignent de la naissance d'une recherche touarègue autochtone qui est amenée à connaître un essor certain dans l'avenir, dans la mesure où l'enseignement des langues nationales ira en se développant. La langue et la littérature ne sont d'ailleurs pas exclusives dans ce processus : les problèmes historiques et socio-économiques figurent également en bonne place dans la trentaine de mémoires et thèses soutenus par des Touaregs au cours des dix dernières années. L'un d'entre eux (Eglézé AG FONI, *L'impact socio-économique de la sécheresse dans le cercle de Kidal*) a même donné lieu à une publication en RFA.

On doit relever qu'il existe encore un déséquilibre certain entre le Mali et le Niger au niveau de la couverture scientifique du terrain touareg car la plupart des recherches et publications internationales récentes ont concerné le Niger. Un certain nombre d'indices permettent de penser que le Mali devrait assez rapidement rattraper son retard en la matière.

LE NIGER

[M. AGHALI-ZAKARA]

Il existe au Niger un nombre relativement important de centres et institutions amenés à travailler sur les populations touarègues ou détenant de la documentation les concernant.

En règle générale, les documents — souvent intéressants et inédits — sont «entreposés» dans des conditions déplorables. Un catalogage exhaustif des documents disponibles demanderait à lui seul un travail de longue haleine. Dans de nombreux centres, il n'existe aucun archivage, ni recension exacte des fonds et, ni *a fortiori* de description même sommaire des contenus.

En fait, excepté dans quelques rares centres, le système documentaire est le parent pauvre de l'administration au Niger. Le plus souvent, on a affaire à un personnel non formé, généralement peu soucieux de la valeur des documents empilés dans les locaux dont l'aménagement laisse à désirer. Le chercheur, le visiteur extérieur, est, le plus souvent, contraint de se substituer aux responsables et aux agents de service pour obtenir un résultat et s'orienter dans les fonds.

On note cependant depuis quelques temps une volonté certaine d'améliorer la situation; il n'en reste pas moins que pour l'immédiat, il faut s'armer de courage et de patience...

Les services détenant des sources d'information sur les Touaregs sont nombreux, comme le montre la liste ci-dessous — qui est loin d'être exhaustive. En particulier, les préfectures des différents départements des zones touarègues recèlent dans la plupart des cas des documents anciens inédits (archives militaires et administratives). Mais ces matériaux sont généralement empilés dans des salles que personne ne fréquente, hormis les bestioles (insectes, souris) qui constituent un réel danger pour ces archives...

En marge des documents écrits, on s'aperçoit que les réalisations audio-visuelles et autres productions artistiques sont assez nombreuses. Elles mériteraient une enquête particulière approfondie pour pouvoir en préciser le contenu, en faciliter l'exploitation et la mise à disposition du public et des chercheurs.

Il est clair qu'il serait capital d'engager un certain nombre d'actions urgentes pour sauvegarder ce patrimoine documentaire et culturel en péril. Il faudrait notamment envisager les moyens de :

- réaliser un répertoriage systématique des matériaux sur place et une amélioration des conditions de stockage et d'accès,
- faire connaître et publier rapidement les documents écrits les plus importants (notamment parmi les thèses et mémoires soutenus ces dernières années); diffuser sous forme de cassette ou de disque les meilleurs enregistrements musicaux.

Dans le domaine de la recherche scientifique, on constate que les études touarègues sont encore faiblement représentées au Niger. l'Université de Niamey, notamment, n'est pas encore parvenue à se constituer en pôle solide d'études linguistiques et littéraires touarègues : les chercheurs nigériens sont peu nombreux et/ou en cours de formation. Très peu d'entre eux ont un statut universitaire.

Cependant, depuis une dizaine d'années, l'action de K. G. PRASSE (Université de Copenhague) a permis la parution de trois ouvrages de qualité concernant la langue et la tradition orale des Touaregs du Niger :

- Ghoubayd ALOJALY, *Lexique touareg-français*, Copenhague, 1980,
- Ghoubayd ALOJALY, *Histoire des Kel-Denneg*, Copenhague, 1975,
- Akhmedou AG KHAMIDOU, *Contes et récits des Kel-Denneg*, Copenhague, 1976.

Le CELTHO a également contribué à la collecte de la tradition orale (avec les travaux de Altanine AG ARIAS).

De son côté, M. AGHALI-ZAKARA (Paris, INALCO) a publié ces dernières années plusieurs articles (écriture tifinagh, pédagogie, littérature) en France (*LOAB, GLECS, Bulletin des Etudes Africaines de l'INALCO*), ainsi qu'un livre (en collaboration avec J. DROUIN) : *Traditions touarègues nigériennes*, Paris, l'Harmattan, 1979.

Dans ce secteur, il faut également signaler la soutenance d'un Ph.D. (Nigéria) par Issouf AHMED : *The content and form of Tuareg oral Poetry in the Azawagh* (1982).

Deux autres ouvrages relatifs à la tradition orale des Touaregs du Niger ont été publiés par des chercheurs non touaregs :
- Petites sœurs de Jésus, *Contes touaregs de l'Aïr*, Paris, SELAF, 1974.
- D. CASAJUS, *Peau d'âne et autres contes touaregs*, Paris, l'Harmattan, 1985.

Deux autres chercheurs français du CNRS (Paris) poursuivent l'étude de la littérature orale touarègue sur des terrains nigériens (Aïr, Azawagh) : G. CALAME-GRIAULE (conte, sémiologie gestuelle) et J. DROUIN (ethnolinguistique, poésie...).

La connaissance de la tradition orale et de la langue des Touaregs du Niger s'est donc considérablement améliorée au cours de la dernière décennie.

En ethnologie, géographie humaine et histoire des Touaregs nigériens, les travaux des spécialistes étrangers (surtout français : S. et E. BERNUS, A. BOURGEOT, P. BONTE...) restent prédominants. Les collections des *Etudes Nigériennes*, qui paraissent sous le timbre de l'IRSH (Niamey), ont récemment réédité les importantes *Etudes sur les Touaregs* de NICOLAISEN et BERNUS (1982). En sciences sociales, quelques mémoires et thèses ont récemment été soutenus en France par des Nigériens (HAMANI, MAHAMANE...).

Au Niger même, en matière de publications, on ne recense guère, pour l'instant, que des instruments pédagogiques ronéotypés destinés à l'enseignement du touareg (alphabétisation et écoles expérimentales) et des recueils de traditions orales, élaborés dans le cadre de l'INDRAP, du CELTHO ou de l'IRSH.

Il existe par ailleurs trois périodiques rédigés pour tout ou partie en langue touarègue :

- *ISALAN DAGH TEMAJAQ*, Niamey/Tchin-Tabaraden, décembre 1966→, [=« Nouvelles en touareg »]. Mensuel régional, tirage officiel de 350 exemplaires.
- *ALBISHIRINKU / ISALAN N ALKHER*, Niamey/Agadez. [=« Bonnes nouvelles »]. Mensuel régional Haoussa/Touareg, tirage officiel de 250 exemplaires.
- *GANGA*, Niamey. Mensuel national utilisant les cinq langues nationales (dont le touareg) et le français.

CHERCHEURS NIGERIENS

- AGHALI-ZAKARA (Mohamed Ag)
- AGHALI-ZAKARA (Fatimane)
- AHMED (Issouf)
- AG ARIAS (Altanine)
- ALCHO (Seydou)
- FIMA (Mohamed Ag)
- HAWAD (Mahmoudan)

LES INSTITUTIONS

1 - CENTRE D'ETUDES LINGUISTIQUES ET HISTORIQUES PAR TRADITION ORALE
(CELTHO)
BP. 878 NIAMEY (Niger)
Tél. 73.54.14. - 73.42.14.
[Organisation de l'Unité Africaine]
Collecte de la tradition orale. Transcription des sources orales.
Transcripteur/traducteur : Altanine AG ARIAS.
Bibliothèque, Archives, Sonothèque.

2 - INSTITUT DE RECHERCHES EN SCIENCES HUMAINES
(IRSH)
B.P. 318, NIAMEY
[Université de Niamey]
Bibliothèque (documentation assez bien classée).
Publie la collection des *Etudes Nigériennes*.

3 - INSTITUT NATIONAL DE RECHERCHE ET D'APPLICATIONS PEDAGOGIQUES
(INDRAP)
B.P. 1018h, NIAMEY
[Ministère de l'Education Nationale]
Documentation assez riche en matière d'enseignement des langues nationales. Le fonds n'est malheureusement pas classé et demande une mise en ordre importante. La documentation audiovisuelle est également bien fournie.

4 - DIRECTION DE L'ALPHABETISATION
NIAMEY
[Ministère de l'Education Nationale]
Enseignement des langues nationales.
Nombreux documents ronéotypés utilisés dans les classes d'alphabétisation et pour l'enseignement des langues nationales.
Possède également les collections des journaux en langue touarègue.

5 - CENTRE DE FORMATION DES CADRES D'ALPHABETISATION
(CFCA)
NIAMEY
[Ministère de l'Education Nationale]
Enseignement des langues nationales - Alphabétisation.
Nombreux documents en langues nationales : journaux, instruments pédagogiques inédits... Le fonds n'est pas classé.

6 - CENTRE DES ARCHIVES NATIONALES
(CAN)
NIAMEY
Archives administratives.
Le fonds est très riche mais n'a pas de classement thématique ou géographique.

Son exploitation suppose une étude systématique du contenu des dossiers provenant des zones touarègues.

7 - CENTRE DES ARCHIVES CULTURELLES
(CAC)
NIAMEY

Archives culturelles (musique, ballets, théâtre, tradition orale...).

Documents écrits, documents audiovisuels (enregistrements, films vidéo).

Ce centre, créé en 1984, possède déjà un fonds divers et riche. Six films, au moins, concernent les Touaregs (voir «Filmographie»).

8 - MUSEE NATIONAL
B.P. 318, NIAMEY

Importante collection d'objets touaregs (tente, bijoux, armes, habillement...). Le musée est un centre d'information riche et vivant.

9 - OFFICE DE RADIO ET TELEVISION DU NIGER
(ORTN)
NIAMEY (et stations locales d'Agadez, In-Gall, Tahoua).

Musique, chant et danse, manifestations culturelles diverses, émissions et films didactiques (y compris pour l'alphabétisation).

Archives sonores très abondantes. Nombreux films double bande, optique et vidéo. Le catalogue n'offrant pas de synopsis systématique, il est difficile d'en préciser les contenus.

La cinémathèque de l'ORTN possède au moins 16 films concernant les Touaregs. (Voir également chapitre «Ethnomusicologie» et «Filmographie»).

10 - CENTRE FRANCO-NIGERIEN
NIAMEY

Cinémathèque assez fournie. Deux films, au moins, concernent les Touaregs.

LE MALI

[M. AGERLAF]

Les institutions de recherche aussi bien que les chercheurs dans le domaine touareg sont peu nombreux.

Trois institutions : la Direction Nationale de l'Alphabétisation Fonctionnelle et de la Linguistique Appliquée [DNFLA], l'Institut des Sciences Humaines [ISH], et l'Ecole Normale Supérieure [ENS] se partagent, quand elles ne font pas les mêmes travaux de collecte, de publication et de diffusion, la recherche dans ce pays qui connaît de graves problèmes de tous ordres dans ce domaine.

L'Ecole Normale Supérieure reste de loin, tant par la diversité des sujets traités que par la qualité des travaux, l'institution la plus engagée dans le domaine touareg. C'est de cette école que sortent, en général, les chercheurs des deux autres institutions. De nombreux mémoires de fin d'étude y ont été consacrés à la culture touarègue (littérature, tradition orale, langue...).

La DNAFLA produit des documents plus spécialisés, plus fonctionnels du point de vue éducation de masse. C'est aussi la vocation, dans le domaine des sciences humaines, de l'ISH.

Le cloisonnement administratif, la mauvaise tenue des fichiers, le manque de personnes bien informées sur la situation des documents (leur qualité, leur disponibilité, leur accessibilité) rendent l'exploitation de la documentation difficile.

Aussi, il n'a pas été possible de mener une enquête poussée auprès de deux autres institutions dont les documents pourraient bien être d'un intérêt non négligeable : la Bibliothèque Nationale et les Archives de Koulouba. La dernière institution mérite une visite approfondie d'autant plus que certaines copies des documents de l'IFAN de Dakar s'y trouvent.

Les chercheurs travaillant au sein d'une institution nationale n'ont pas le droit de signer leur production, aussi est-il souvent impossible de savoir qui a produit quoi. Les auteurs des mémoires de fin d'études de l'ENS ont pour vocation d'occuper un emploi dans l'enseignement secondaire, et, en général, faute de temps et surtout de moyens, leurs travaux en restent à ce stade. Il est difficile de pouvoir compter, dans l'état actuel des choses, sur des publications nouvelles ou l'approfondissement d'un sujet déjà entamé. Il serait souhaitable de mener une enquête de longue haleine sur place pour établir un inventaire précis des sources existantes.

Les chercheurs indépendants sont aussi une source de documentation inestimable. Parallèlement aux institutions, il serait avantageux de mener auprès d'eux une enquête systématique.

CHERCHEURS MALIENS

AG ASSADECK (Mohamedoun)
AG BAILLE (Alhassane)
AG DAYA DAYA (Mohamed Jacques)
AG ERLAF (Mohamed)
AG ERLESS (Mohamed)
AG FONI (Eglézé)
AG HAÏBALLAH (Abdoul-Aziz)
AG ELMELIK (Hartata)
AG MOHAMED (Achérif)
AG MOHAMED (Ahmed)
AG MOHAMED-RHISSA (Méti)
AG RHISSA (Ambéry)
AG SIDIYENE (Ekhya)
TITA (Mohamed)
AG YOUSSOUF (Ibrahim)
BEN AHMED (Hamou)

LES INSTITUTIONS

1 - INSTITUT DES SCIENCES HUMAINES DU MALI
(ISH)
Avenue Kassé Kaïta
B.P. 159
BAMAKO (Mali)

[Ministère des Sports, des Arts et de la Culture]
Sciences sociales.
Membre titulaire : Mohamed AG ERLESS
Membre associé : Ekhya AG SIDIYENE
Bibliothèque. Archives. Sonothèque.
L'institut travaille actuellement sur le projet de tradition orale touarègue de l'ACCT.

2 - ECOLE NORMALE SUPERIEURE
(ENS)
B.P. 241
BAMAKO (Mali)
[Ministère de l'Education Nationale]
Formation de formateurs en éducation.
Bibliothèque.
Publication de mémoires de fin d'études.

3 - DIRECTION NATIONALE DE L'ALPHABETISATION FONCTIONNELLE ET DE LA LINGUISTIQUE APPLIQUEE
(DNAFLA)
B.P. 62
BAMAKO (Mali)
[Ministère de l'Education Nationale]
Alphabétisation fonctionnelle et recherche linguistique.
Membres : Mme Bâ Odette YATARA
AG ELMELICK (Hartata)
AG RHISSA (Ambéry)
AG ASSADECK (Mohamedoun)
AG YOUSSOUF (Ibrahim)
Bibliothèque. Archives.
Mémoires, brochures, lexiques spécialisés :
- Brochures pour classes expérimentales : calcul, lecture, langage, grammaire, éducation civique et morale, récitation.
- Guide de transcription tamacheq, Lexique de base (sous presse), Lexique spécialisé en santé, Terminologie métalinguistique.
- Enquêtes dialectales, textes de tradition orale, contes et proverbes.

4 - MINISTERE DE LA CULTURE,
Section Tradition Orale
BAMAKO.
- Documents sonores (cassettes de tradition orale); existent également à la Bibliothèque de KIDAL : Responsable TITA (Mohamed).

5 - LE CENTRE AHMED BABA [H. CLAUDOT]
Tombouctou
Le Centre de Documentation et de Recherche AHMED BABA (CEDRAB) de Tombouctou au Mali s'est donné pour tâche de collecter les ouvrages et manuscrits écrits en arabe et conservés en milieu traditionnel par différentes familles. Le projet initial consistait à réunir les sources écrites concernant l'histoire africaine, en couvrant notam-

ment le bassin du Niger au sens large du terme, c'est-à-dire la zone soudano-sahélienne occidentale s'étendant de la Mauritanie aux abords du lac Tchad, comprenant aussi bien le Mali, le Niger et le Burkina Fasso que les parties sahariennes de l'Afrique du Nord.

Actuellement, le centre se trouve en possession de 2003 documents transcrits en écriture suqi, saharienne ou soudanienne. Certains ouvrages ont été acquis par achat, d'autres empruntés aux propriétaires et classés sous forme de «fonds X», d'autres enfin copiés ou photocopiés.

Pour guider la consultation de ces ouvrages, il n'existe pour l'instant qu'un fichier d'enregistrement par ordre d'acquisition, fournissant le numéro de classement du document, le nom de l'auteur et le titre transcrits en caractères latins. Un autre catalogue de même nature est rédigé en arabe.

Le contenu de ces manuscrits est très varié. Une grande majorité traite de problèmes religieux (discussions théologiques, commentaires de textes religieux, soufisme, Tijaniya, exégèse du Coran, juridiction islamique, louanges du prophète, questions de maraboutage, recettes miraculeuses...) ou encore s'intéressent à la langue et à la science arabes (traités de philologie, grammaires, poèmes pour mémoriser la langue, prosodie, traités de médecine...). D'autres documents concernent l'histoire de différents peuples d'Afrique (origine des Peuls et durée de règne de leurs souverains, histoire du Macina, histoire de l'Adrar...), certains n'ayant que des rapports lointains avec la région de Tombouctou.

On s'est efforcé de relever systématiquement tous les titres concernant les Kel-Tamasheq et recensés dans le fichier latin qui ne contient malheureusement pas la totalité des documents disponibles. Correspondance, récits historiques et chroniques ont été retenus. Grâce à la coopération de Mahmoudan HAWAD, arabisant, on a pu également étudier le contenu de certains de ces documents et constater qu'il existe, empruntées à l'Islam, beaucoup de versions stéréotypées de l'histoire des Berbères ou des Kel-Tamasheq, «païens» en lutte avec les compagnons du prophète. Dans les écrits consultés, on n'a trouvé par contre aucune interprétation historique s'accordant au moins partiellement avec les grands thèmes retenus par la tradition orale sur l'histoire des origines, la fondation et la migration des tribus, l'organisation des confédérations...

Afin de faciliter le travail éventuel de consultation des ouvrages par les chercheurs, on a donné pour chacun d'eux son numéro de classement au Centre AHMED BABA.

Bibliographie Kel-tamasheq au Centre Ahmed BABA de Tombouctou
(Référence : Auteur, titre, nombre de pages...)

- 3 : Mohamed BELLO BEN OUSMANE BEN MOHAMED FODIO (ou Muhamed BELLO BEN UTHMAN F DIYA), *Al-bugûl al-Nawâtiq fi Sha'ni al-Barbar wa-al-Tawâriq*, ecriture soudanienne, 16x20, 18 pages.
- 3 bis : Mohamed BELLO BEN OUSMANE BEN MOHAMED FODIO, *Alboukou Annawatiq parlant des Berbères et Touaregs*, traduction française par Sidi AHMED ALPHA, Centre Ahmed BABA. Mohamed BELLO, né en 1795 (1195 de l'Hégire), est mort en 1853 (1253) au Bornou. Il organisa une guerre sainte (Jihad) contre les païens. Son écrit est une diatribe contre les Berbères, peuple inhospitalier et incroyant, pratiquant un Islam relâché, scélérats qui ont exterminé quarante prophètes et les ont utilisés à des fins anthropophagiques...
- 37 : Anonyme, *Ta'rikh Azawâd*, Ecriture saharienne, 20x30, 4 pages de 14 lignes.

- 41 : Anonyme, *Un écrit au sujet de Hoggar*, écriture saharienne, 17x24, 10 feuillets de 27 lignes. Poème faisant allusion à la « guerre du Hoggar » et l'absence de celui auquel il est adressé.
- 61 : AL-SA'DI 'ABD AL-RAHMAN BEN 'ABD ALLAH BEN 'IMRÂN BEN 'AMIR, *Ta'rikh al-Sûdân*, écriture soudanienne, 77 pages de 26 lignes. Voir texte arabe édité et traduit par O. HOUDAS, Maisonneuve, Paris, 1981.
- 64 : KA'TI MAHMÛD BEN AL-MUTAWAKKIL, AL-KARMANI, *Tarikh al-fattâsh*, copié en 1916 (1330 de l'hégire), écriture soudanienne, 63 feuillets de 87 lignes.
- 143 : AL-KUNTI, SIDI AL-MUKHTAR BEN AHMED BEN ABI BAKR, « *Lettre à Hannûn au sujet des Touaregs de Ras-el-ma* », écriture saharienne, 2 feuillets de 27 lignes.
- 175 BR1 : Anonyme, *Ta'rikh Azawad*, copie récente, 41 pages de 23 lignes. Histoire des habitants d'Azawad (Arawan et environs de Tombouctou), Maures et Touaregs.
- 176 BR1 : 'ABD ALLÂH AG ADDA, *Tâ'rikh al-Sûqiyyin* (« Histoire des habitants de la ville d'Al-Sûq »), copié en 1916 (1363 de l'hégire), écriture soudanienne, 6 pages de 15 lignes. Version (proche de celle citée par IBN KHALDOUN) sur l'histoire du missionnaire islamique, OQBA, qui après avoir conquis Kairouan, Sousse... a dominé Essuk. Il serait mort à Oualata tué par KOSEILATA, le chef d'Essuk. Les Kel-Essuq sont les descendants de l'armée d'OQBA. Depuis, les provocations des Touaregs à Essuk ont disparu. Les Kel-Essuk ont de grands saints et leur généalogie est donnée en remontant jusqu'au prophète.
- 177 BR1 : AL-MUKHTAR BEN WADI 'AT ALLAH, dit IRKOY TALFI, 18 pages de 17 lignes, relate les principaux événements qui se sont produits au XIX[e] siècle dans les pays des Noirs de Tombouctou à Djenné.
- 179 BR1 : Correspondance adressée au Roi AHMADU AHMADU par les notables de Tombouctou pour lui décrire la misère dans laquelle les exactions des Touaregs et des Armas ont plongé la ville, 32 pages de 22 lignes.
- 226 B : Ahmed BOULARAF, *Naql al-Kawâ'in*, Chronique des principaux événements survenus au Soudan de 958 de l'hégire à 1353, 84 pages de 21 lignes.
- 269 BRS : AL-KUNTI AHMAD AL-BAKKAY BEN SIDI MUHAMMAD, une correspon-dance à SIDI AL-MUKHTAR AL-SAGHIR au sujet des efforts qu'il déploya pour réconcilier les tribus maures nomadisant entre Touat et Hoggar, 4 pages de 20 lignes, Ecriture saharienne.
- BR 10 : Anonyme, Traité d'histoire concernant les régions de Néma et Bassikounou en Mauritanie d'une part et les tribus de Al-Sûq et autres au Mali, Ecriture soudanienne, 71 pages de 24 lignes.
- 337 BR 11 : AL-KUNTI, SIDI AHMAD AL-BAKKÂY BEN SIDI MUHAMMAD, Poète critiquant AHMOUDOU AHMOUDOU qui a voulu arrêter l'anglais BARTH et lui retirer ses bagages et effets, Ecriture saharienne, 3 pages de 18 lignes.
- 370 BR 12 : AL-KUNTI, SIDI AHMAD AL-BAKKÂY BEN SIDI MUHAMMAD, Lettre au sujet de son étranger, l'anglais BARTH, 5 feuillets de 21 lignes.
- 392 M 21 : Anonyme, Petit récit où il est question d'Es-Esûq, copié par SIDI AHMED BEN ALFA 'UMAR, Ecriture saharienne, 6 feuillets de 14 lignes.
- 404 MR 3 : Chronique traitant des habitants d'Es-Sûq, Ecriture saharienne, 3 pages de 20 lignes.
- 406 MR 3 : JIDDU BEN HAMMADI, Lettre aux Kunta et particulièrement à Sidi

ben HAMMADI SIDI AL-MUKHTÂR, au sujet de leurs bonnes relations avec les Kel-Inokundar, Ecriture Sûqie, 2 feuillets de 22 lignes.

- 415 AR1 : ABÛ AL-KHAYR BEN 'ABD-ALLAH BEN MARZÛQ BEN AL-HILLA, Chronique ayant trait à Arawân et Taoudéni, Ecriture soudanienne, 11 pages de 23 lignes.
- 615 FD : 'ABD-AL-RAHMAN AL-SA'DI, *Ta'rikh al-Sûdan*, Ecriture saharienne, 163 pages de 22 lignes.
- 617 FD : ABÛ 'ABD ALLÂH MUHAMMAD AL-SAGHIR AL-MARRAKUSHI, Histoire des rois du XI[e] siècle, copié en 1825 (1247 de l'hégire), 109 feuillets de 25 lignes.
- 621 FD : SIDI BEN AL-'ALAWI, un écrit sur l'origine des tribus Awâyâs et Arabes de la Mauritanie, composé en 1918 (1338 de l'hégire), Ecriture saharienne, 95 feuillets de 21 lignes.
- 636 FD : 'ABD AL-RAHMAN AL SA'DI, *Tarikh al-Sûdan*, 199 feuillets de 19 lignes.
- 694 R : La conquête de l'Afrique du Nord par 'UQBA BEN 'AMIN, Ecriture saharienne, 58 feuillets de 21 lignes.
- 698 R : Muhammad BEN 'ABD ALLÂH, Un écrit au sujet de la création de la ville d'Atar, Ecriture saharienne.
- 706 RHW : AL-KUNTI, SIDI AL-MUKHTAR BEN AHMAD BEN ABÎ BAKR, Lettre aux Kel Antassar leur demandant la justice islamique, Ecriture saharienne, 22 feuillets de 18 lignes.
- 760 FMM : Muhammad MAHMÛD BEN AL-SHAYKH AL ARAWÂNÎ, Ecrit traitant de l'Histoire du Sahara, du Soudan, de la région de Tombouctou, de la Mauritanie, de Arawân et quelques éléments de l'Histoire des Temps des trois pays, Ecriture saharienne, 112 pages de 28 lignes.
- 808 : Recueil de correspondances des chefs de Tombouctou, Ecriture saharienne, 24 feuillets de 24 lignes.
- 879 FD : Muhammad 'UBBU BEN MUHAMMAD ATAKUM, dit ABBAK, Recueil de poèmes en Tamasheq, Ecriture suqie, 11 feuillets de 8 lignes.
- 882 FD : 'Uthman BEN AL-SHEYKH KHALIL AL-JANNÂWI, Un écrit au sujet de l'affranchissement d'un esclave nommé Agali BELE, copie 1925 (1325 de l'hégire), Ecriture soudanienne, 1 feuillet de 24 lignes.
- 908 FBA : AL-KUNTÎ, SIDI AL-MUKHTÂR BEN AHMAD, Correspondance adressée aux notables des Kel Antassar au sujet du différent qui les oppose aux Kunta, Ecriture saharienne, 14 feuillets de 25 lignes.
- 1231 : Mohamed Abdallah ben Mohamed BLARAF, dit TIMBUKTU, Origine de la guerre des Kunta et des Kel-Antessar et histoire des Idnan.

Tribus possédant la terre avant l'arrivée des Français; parcours; ettebel des Idnan et leur alliance avec les Igawdaren et autres contre les Français.

- 1233 : Histoire des Touaregs et leur guerre avec les Nassara [= « Chrétiens »] quand ils sont entrés dans le pays.
- 1333 : Nassarhu Mahamedan Mohamed EL-JEMGHATU, Anecdotes sur les excès (dalia) de certains habitants d'Essuk.
- 1359 : Lettre de Sheikh SIDI EL-MOKHTAR, Kunti, à Salah ben Mohamed, en ce qui concerne les Touaregs et le Sultan KAWI.

A signaler : la revue semestrielle bilingue Français-Arabe : *SANKORE*, Centre de Documentation et de Recherches Ahmed BABA, Tombouctou. [Directeur de la publication : Docteur Mahmoud Abdou ZOUBER].

4
LE DANEMARK

[Karl G. PRASSE (Copenhague)]

Le Danemark a produit au cours du XXe siècle trois chercheurs plus ou moins spécialisés dans le domaine touareg : Ole OLUFSEN, Arne Johannes NICOLAISEN, Karl-G. PRASSE.

Le géographe Ole OLUFSEN (1865-1929) organisa en 1922-23 une expéditi-on au Sahara où il se fit accompagner par ses collègues Finar STORGAARD et O. KAYSER, et par le botaniste K. GRAM. De cette expédition il rapporta une importante collection d'objets touaregs recueillis au Hoggar (Ahaggar), entre autres deux tentes en peau complètes achetées chez l'amenokal Akhamouk AG IHEMMA, qui de son côté avait reçu l'une d'elles du général LAPERRINE. Il donna une description sommaire de sa récolte dans *La Géographie*, [Paris], XLI, 1924, pp. 67-87, ainsi que dans Hos Ørkonens SONNER, *Olufsens Sahara-Ekspedition 1922-23* (København, 1924, 211 p.+une carte). Plus tard J. NICOLAISEN a pu exploiter toute cette collection dans sa thèse : *Ecology and Culture of the Pastoral Tuaregs* (Copenhagen, 1963) - avec de nombreuses photos de pratiquement tous les objets.

K. GRAM, d'autre part, a consigné ses résultats dans *Karplantevegetationen i Mouydir (Emmidir) i Centralsahara* (København, 1935, 168 p.) - Thèse de doctorat avec identification de 196 plantes, uniquement avec leurs noms latins.

Ole OLUFSEN avait noté quelques poèmes et contes touaregs dans ses carnets de voyages inédits. En outre, il avait pris des photos et des films. Malheureusement, il n'a pas été possible de repérer ces matériaux inédits.

L'ethnographe (ou géographe culturel) C. G. FEILBERG (1894-1972), con-servateur adjoint du Musée National, s'intéressa aussi à l'habitation des Touaregs. Ce sont ses études de l'histoire culturelle des nomades en général qui l'y conduisirent. Dans *La tente noire, contribution ethnographique à l'histoire culturelle des nomades*, Nationalmusæets Skrifter, Etnografisk Række II (København, 1944, 254 p.+4 cartes), il donna

aussi un compte rendu de ses connaissances de la tente touarègue, en comparant celle-ci aux autres tentes nomades traitées.

Mais ce fut l'ethnologue et anthropologue Arne Johannes NICOLAISEN (1921-1980), formé comme géographe, et fondateur de l'ethnologie danoise moderne, qui devait donner la contribution la plus importante à la connaissance danoise de la civilisation touarègue. Il consacra des années de recherche à différentes cultures de nomades et de chasseurs (Lapons, Berbères et Arabes algériens, les Kredas et les Haddad du Tchad, les Penans de Sarawak). Mais ce fut aux Touaregs qu'il consacra le gros de ses forces. Sa thèse de doctorat donne une description approfondie de la civilisation de ceux-ci. Il trouvait que surtout la société des Touaregs du Hoggar avait échappé très largement à l'impact de la civilisation européenne, et il désirait y appliquer ses théories structurelles alors encore très modernes. Le résultat fut son monumental ouvrage de renommée mondiale : *Ecology and Culture of the Pastoral Tuareg*, Nationalmusæets Skrifter, Etnografisk Række, IX (Copenhague, 1963, 548 p.).

En reconnaissance de ses efforts pour créer une ethnologie moderne au Danemark, l'Université de Copenhague l'autorisa en 1964 à créer sous sa tutelle, l'Institut for Etnologi og Antropologi. Malheureusement, il n'eut pas d'élève qui voulut se spécialiser dans les études touarègues. Il continua sa recherche personnelle et enrichit la collection ethnographique d'OLUFSEN avec de nouveaux objets rapportés de ses propres voyages.

Quelques années plus tard, pour la première fois, un linguiste danois [Karl-G. PRASSE] décida de se lancer dans le berbère et de faire des dialectes touaregs sa spécialité. Il avait commencé ses études en linguistique générale et comparée, mais choisit de passer aux langues chamito-sémitiques. En 1956, il fut reçu à la maîtrise en égyptologie avec pour sujets secondaires l'arabe classique et parlé et l'éthiopien ancien, sa thèse portant sur la morphologie du nom berbère. Il s'intéressait surtout aux perspectives de comparaison interne des langues de la famille chamito-sémitique. Voyant la nécessité absolue d'engager des investigations dans ces branches non encore étudiées au Danemark, à savoir le berbère et le couchitique, il avait décidé déjà avant sa maîtrise de se spécialiser en berbère. En 1960, il reçut une bourse pour six ans afin de continuer ses recherches en ce domaine et entama la rédaction de son *Manuel de grammaire touarègue*, dont trois volumes furent publiés en 1972-74, et qui contient à la fois une description synchronique du dialecte du Hoggar et un essai de reconstruction du proto-berbère. Son travail comparatif fut guidé par deux idées principales : 1° qu'il fallait reconstruire le proto-berbère (et le proto-couchitique) avant de pouvoir procéder à la comparaison avec les autres branches de la famille chamito-sémitique, 2° que le touareg devait occuper une place particulièrement importante dans la comparaison intra-berbère à cause de ses nombreux traits archaïques et de sa relative indépendance de l'influence massive de l'arabe.

En 1968, il put finalement prouver que le touareg possède un système vocalique de 7 phonèmes : 5 voyelles longues (/a, e, i, o, u/) et 2 brèves (/ə, ă/). Il obtint, cette même année, un poste de professeur de berbère à l'Université de Copenhague et la permission de créer un petit centre d'études berbères au sein de l'Institut d'Egyptologie (aujourd'hui département du Carsten Niebuhr-Instituttet). Il a pris part aux travaux d'alphabétisation des Touaregs du Niger et du Mali (création d'une orthographe en caractères latins) et son travail s'est orienté au cours des années 1970 vers le recueil de contes populaires et de poésies et la création de manuels pratiques (lexiques) pour l'enseignement primaire.

Malheureusement l'Université de Copenhague a récemment décidé d'abolir le berbère comme sujet autonome. Il ne sera à l'avenir qu'un sujet secondaire ouvert aux sémitisants et aux linguistes généralistes, sans dépasser les limites d'un enseignement introductif.

Les raisons de cette disposition sont à la fois la situation financière difficile de l'Université de Copenhague et le manque de jeunes étudiants danois désireux de se spécialiser en linguistique berbère à un niveau supérieur. De même, aucun étudiant ne semble vouloir se spécialiser en ethnologie berbère (voire touarègue).

Il faut donc être pessimiste en ce qui concerne l'avenir des études touarègues au Danemark. A moins qu'un changement d'attitude dans les nouvelles générations ne se réalise, cette tradition danoise remarquable semble devoir s'éteindre après la mort de Karl-G. PRASSE.

INSTITUTIONS DANOISES POSSEDANT DES DOCUMENTS SUR LES TOUAREGS ET LEUR PAYS

1 - CARSTEN NIEBUHR-INSTITUTTET
Université de Copenhague
Kejsergade 2[1]
1155 KØBENHAVN K (Danemark)

Langues et cultures du Proche-Orient Ancien (Egyptologie, Assyriologie, Archéologie du proche Orient) (Berbère).
(Centre de culture comparée).
Membre : Karl-G. PRASSE.

Bibliothèque (section particulière pour l'Afrique du Nord); Sonothèque (berbère et arabe); photothèque (diapositives); enregistrements sur bandes.

2 - INSTITUT FOR ETNOLOGI OG ANTROPOLOGI
Université de Copenhague
Frederiksholms Kanal 4
1220 KØBENHAVN K. (Danemark)
Bibliothèque.

3 - INSTITUT FOR KULTURSOCIOLOGI
Université de Copenhague
Rosenborggade 17[3-4]
1130 KØBENHAVN K (Danemark)
Bibliothèque.

4 - BOTANISK CENTRALINSTITUT
Université de Copenhague
Sølvgade 83 H
1307 KØBENHAVN K (Danemark)
Bibliothèque; herbier.

5 - GEOGRAFISK CENTRALINSTITUT
Université de Copenhague

Østervoldgade 10
1350 KØBENHAVN K (Danemark)
Bibliothèque. Cartes.

6 - DET KONGELIGE BIBLIOTEK
(La bibliothèque royale)
Christians Brygge 8
1219 KØBENHAVN K (Danemark)
Bibliothèque.

7 - NATIONALMUSÆET
Den etnografiske Samling
Ny Vestergade 10
1471 KØBENHAVN K (Danemark)
Ministère de la culture.
Ethnographie et Anthropologie (avec collection touarègue).
Bibliothèque.

8 - FORISTORISK MUSEUM MOESGAARD
8270 HØJBJERG (Danemark)
Collection d'objets touaregs.

5
LA SUISSE

[François BOREL (Neuchâtel)]

En Suisse, les recherches touarègues sont, du point de vue historique, étroitement liées au Musée d'ethnographie et à l'Institut d'ethnologie de Neuchâtel, institutions qui furent, depuis 1945, dirigées par Jean GABUS, jusqu'en 1978 pour la première, jusqu'en 1973 pour la seconde. L'historique et le bilan de ces recherches neuchâteloises sont dressés dans la partie consacrée aux Musées et Instituts.

Alors que ces recherches furent orientées surtout vers la collecte d'objets ethnographiques, l'étude des activités artisanales et, plus récemment, vers la musique touarègue, d'autres chercheurs suisses isolés se sont intéressés ces dernières années à des domaines tels que l'alimentation (Zurich), le rôle de la femme touarègue (Berne) et les problèmes liés à la sécheresse et au développement (Genève).

C'est précisément dans ces trois domaines que semblent devoir s'orienter les préoccupations des musées et surtout des instituts et séminaires d'ethnologie, que ce soit au niveau de la recherche ou à celui de l'enseignement.

On trouvera dans les lignes qui suivent, une liste des institutions par ville, étant entendu qu'il est parfois fastidieux de faire la distinction entre institutions de recherche, d'enseignement, de documentation et d'archives.

BÂLE

1 - MUSEUM FÜR VÖLKERKUNDE
Augustinergasse 2
CH - 4051 BASEL
Tél. 061/25.82.82.
- Bibliothèque.
- Sonothèque.
- Collections ethnographiques :

Collection J. GABUS, 1946 : 146 objets, dont une tente complète, selles, armes, outils, ustensiles, mobilier. Touaregs Tin-gar-egef, région de Tombouctou, Mali, collectés en 1942 (Réf. LEUPEN : n° 789).

Collection R. GARDI, 1970 : 228 objets, dont artisanat à divers stades de fabrication, bijoux en argent, boîtes en peau, bracelets en pierre, cuir. Touaregs et Haoussa du Niger.

Responsable des collections africanistes : Bernhard GARDI.

2 - SEMINAR FÜR ETHNOLOGIE DER UNIVERSITÄT BASEL
Münsterplatz 19
CH - 4051 BASEL
Tél. 061/25.26.38.

- Bibliothèque.

Pas d'enseignement particulier dans le domaine touareg, mais quelques thèmes en relation avec le séminaire «Ergologie et Technologie».

BERNE

3 - SEMINAR FÜR ETHNOLOGIE
Schwanengasse 7
CH - 3011 BERN
Tel. 031/65 89 95

- Deux spécialistes du domaine touareg :
Franziska KUMMER (Gerberngasse 46, 3011 Bern)
et Luc HALTMEYER (Polygonstrasse 7, 3014 Bern)
(voir fiches individuelles)
- Pas d'enseignement dans le domaine touareg
- Bibliothèque

GENEVE

4 - INSTITUT UNIVERSITAIRE D'ETUDES DU DEVELOPPEMENT
(IUED)
24 rue Rothschild
CH - 1211 GENEVE 21
Tel. 022/31 59 40

- Enseignement et recherche sur les problèmes du Tiers-Monde, y compris le nomadisme traditionnel des Touaregs.

- Bibliothèque : 20 monographies sur les Touaregs et 300 titres environ sur le Mali et le Niger, susceptibles de contenir des informations sur les Touaregs
(*Cf.* GOLLUT, Mauricette - fiche individuelle)

5 - MUSEE D'ETHNOGRAPHIE
65-67 Bd Carl-Vogt
CH- 1205 GENEVE
Tél. 022/28.12.18.

- Sonothèque : quelques enregistrements de musique touarègue réalisés par J. Gabus

en 1948, édités par les Archives internationales de musique populaire (AIMP) et rééditées en coffret en 1985.
- Collections ethnographiques :
  Collection Marguerite LOBSIGER-DELLENBACH, 1949 : 224 pièces dont une grande partie représentative de la vie des Touaregs du Niger et des tribus apparentées (*Cf.* Mission Gabus 1949).
  Collection Maximilien BRUGGMANN, 1963 : 30 objets; instruments d'élevage, ustensiles, jouets, instruments de musique. Algérie, Tassili.
  Collection P. ERNENS, 1977 : 53 pièces, dont des armes. Algérie, Mali.
- Publications : LOBSIGER-DELLENBACH (*Cf.* LEUPEN, n° 1224)
- Fonds documentaire touareg : une centaine de références (ouvrages et articles) (fichier ethnique : Touaregs).

NEUCHÂTEL

6 - MUSEE D'ETHNOGRAPHIE
rue St. Nicolas 4
CH - 2006 NEUCHÂTEL
Tél. 038/24.41.20.

Conservateur : Jacques HAINARD
Responsable des collections touarègues : Cilette KELLER, Conservateur adjoint
Responsable de la photothèque touarègue : Roland KAEHR, conservateur adjoint
Responsable des documents sonores et vidéo : François BOREL, collaborateur scientifique

De 1946 à 1976, douze missions de recherche [ethnographie saharienne et sahélienne] ont été organisées par Jean GABUS dans le cadre du Musée et de l'Institut d'ethnologie, institutions dont les activités étaient alors étroitement liées. Sept de ces missions furent plus particulièrement consacrées au domaine touareg, avec la participation de spécialistes tant extérieurs que membres de l'institution.

En 1942 déjà, Jean GABUS avait été chargé par l'Institut de géographie Fribourg de réaliser à titre individuel une étude chez les Touaregs de la Boucle du Niger.

Le bilan de ces recherches a été établi d'année en année sous la forme de rapports dans les publications du Musée (*Ville de Neuchâtel : Bibliothèque et Musées* 1948 à 1971); il s'agit d'une vingtaine de collections de matériel ethnographique, de photographies, de films, d'enregistrements sonores et de dessins et peintures qui forment un corpus d'autant plus intéressant qu'il a été recueilli pendant une trentaine d'années consécutives dans presque toutes les zones du peuplement touareg.

A - Les missions de recherche :
- 1942 : Mission Goundam. Touaregs du fleuve Niger : Tinguerriguif, Kel-Antessar, Kel-Haoussa.
(J. GABUS, F. NICOLAS). Collection ethnographique : Bâle.
- 1946-47 : Mission Stinson. Tinguerriguif; Gao : Sheriffen, Kel-Gheris, Kel-Assakan; Menaka : Kel-Telataye; Kao (Niger) : Tiggirmat (Matafa ag Saqqafi); Aïr : «Hoggar de l'Aïr», Kel-Gress.
(J. GABUS, Y. TSCHUDI, F. NICOLAS).
- 1947-48 : Mission Touaregs du Hoggar. (Y. TSCHUDI).

- 1948-49/a : Mission Adragh des Ifoghas. Ifoghas-Tamesna-Tamanrasset. (Y. TSCHUDI, L. ZÖHRER).
- 1948-49/b : Mission Tahoua-Kano. (J. GABUS, M. LOBSIGER-DELLENBACH).

Collection : Genève (en partie).
- 1950-51 : Mission Tassili-Fezzan. (Y. TSCHUDI).
- 1953 : Mission Bonanza. Agadez-Tahoua-Tombouctou. (J. GABUS, Raoul GABUS).
- 1961 : Mission Hoggar-Tamesna. Ideles-Tazrouk-Tit-In Gezzam-In Abangharit-Teggida n Tesemt-Ingall-Agadez-Tahoua. (J. GABUS, W. HUGENTOBLER, G. BARRERE).
- 1971 : Mission Cure salée. Agadez-In gall, Tchin Tabaraden-Tahoua. Kel-Fadey, Eddes, Kel Nan. (J. GABUS, E. LICHTENHAHN, F. BENDEL, P. BARDE -TV Suisse Romande).

A partir de 1971, les recherches touarègues se sont poursuivies dans le domaine de l'ethnomusicologie, à l'initiative de Ernst LICHTENHAHN, dans le cadre de l'Institut d'ethnologie.

B - Les collections ethnographiques :

Les premiers objets touaregs enregistrés au Musée sont quatre poignards recueillis dans le Hoggar, plus précisément «Pris par un officier français sur cette tribu du désert en 1894» (III B 655-658). Les dernières acquisitions sur le terrain datent de 1983 et forment une collection de culture matérielle illustrant la transformation des produits laitiers ainsi que certains aspects du recyclage de matériaux de récupération par les forgerons touaregs. Entre ces deux extrêmes, les vingt-cinq collections touarègues du Musée comprennent environ 2000 items dans les domaines de l'habitat, de l'élevage, de l'harnachement, du puisage, de l'artisanat du cuir, du bois du fer et des bijoux, dans les secteurs de l'alimentation, des armes, des parures et de la musique, le tout recueilli entre 1946 et 1983 dans le Hoggar, le Tassili, le Fezzan, l'Adrar des Ifoghas, la Boucle du Niger, chez les Iwellemmeden de l'Ouest, de l'Est, les Kel-Gress et les Touaregs de l'Aïr. Actuellement, les acquisitions se poursuivent afin de combler certaines lacunes dans les parures et bijoux et d'enrichir les collections grâce aux innovations qui peuvent apparaître dans la culture matérielle touarègue.

C - Archives photographiques :

Il est difficile de préciser le nombre exact de photographies. A part les documents pris par Jean GABUS à chacune de ses missions, mentionnons les collections TSCHUDI, Hoggar 1948 et Tassili 1950, et ZÖHRER, Adrar 1948. Une estimation globale se monte à 4000 documents.

D - Films :

Outre une dizaine de bobines de quelques minutes sur le travail des artisans ainsi qu'un reportage sur les danses, le tout en noir et blanc et muet (datant des missions Gabus), l'équipe de la Télévision Suisse Romande a tourné deux films lors de la Mission Cure salée 1971 :
- «Les Touaregs du crépuscule» 1971 - 16 mm - 60' - Couleur - opt. (Vie quotidienne, déplacements, forgerons, musique chez les Kel-Nan, Tchin Tabaraden).
- «In Gall, rythmes et techniques» mêmes caractéristiques (Musiciens, artisanat, habitat).

- «Tendey» 1971 - 16 mm - 15' - n/b - Magnét. - Suite de plans non montés (jeu du tambour-sur-mortier «tendey»).
- «Tazawat» mêmes caractéristiques (jeu de la timbale *tazawat*).

Vidéo : 15 bobines 1/4" de 15' chacune, 1980-83 (jeu des instruments de musique touaregs, danses).

E - Documents sonores :
- 1948-49 : 33 documents enregistrés au Niger (Kao)
- 1971 : 152 documents enregistrés en partie chez les Kel Fadey et les Eddes, en partie chez les Kel Nan (tendey, anzad, flûte, chants) (Niger).

En dépôt au musée :
- 1973 : 45 documents enregistrés chez les Kel-Eghlal, Attawari, Kel-Fadey (Niger).
- 1978 : 21 documents enregistrés chez les Kel-Fadey
- 1980-83 : 300 documents enregistrés chez les Kel-Denneg, les Kel-Fadey, Kel-Owey, Illabakan : l'essentiel du répertoire musical.

F - Expositions :
- 1948 : «La vie des Touaregs»
- 1950 : «Les artisans au travail dans leur milieu»
- 1957 : «Sahara 57»
- 1969 : «L'ethnographie au Sahara» - Abbaye de Sénanque
- 1971 : «Les Touaregs»
- 1972 : «Les œuvres sahariennes de Hans Erni» Niamey-Musée
- 1976 : «Les Touaregs» Monthey - Valais

En outre, plusieurs secteurs furent consacrés aux Touaregs dans les expositions «Musique et Sociétés» 1977, «Etre nomade aujourd'hui» 1979, «Le corps enjeu» 1983.

Bibliothèque :

Spécialisée dans le domaine touareg et intégrée à la bibliothèque de l'Institut d'ethnologie.

Publications :

- Comptes rendus de recherches dans *Bibliothèques et Musées* 1948, 1949, 1950, 1951, 1953, 1961, 1971, 1973, 1978, 1980, 1982, 1983.
- LICHTENHAHN (Ernst), 1977. - Musique sédentaire - musique nomade. *In : Musique et Sociétés*. Neuchâtel, Musée d'ethnographie, p. 82-94

+ ouvrages et publications citées par LEUPEN : sous GABUS, BRENDEL (= BENDEL), GAST, ZÖHRER, ZAKARA, TSCHUDI.

Remarque : En règle générale, les collections ethnographiques et la documentation sonore et vidéo sont accessibles aux chercheurs sur demande.

7 - INSTITUT D'ETHNOLOGIE
rue St. Nicolas 4
CH - 2006 NEUCHÂTEL
Tél. 038/24.41.22.

Directeur : Pierre CENTLIVRES

Enseignement :

De 1945 à 1973, une large part de l'enseignement dispensé à l'Institut d'ethnologie a été consacrée aux Touaregs. Les cours étaient donnés par Jean GABUS et certains de ses collaborateurs l'ayant accompagné sur le terrain. L'accent était mis sur l'artisanat et les collections du Musée. Parallèlement, Ernst LICHTENHAHN, professeur de musicologie à l'Université de Neuchâtel, mit à profit sa participation à la mission Cure salée 1971 en basant son enseignement d'ethnomusicologie sur la musique des Touaregs du Niger. Depuis 1982, ce cours est donné par François BOREL, ce qui permet à l'institution de garder quelques liens avec le domaine touareg.

Recherches :

- 1973-74 : «Forgerons touaregs», «musique touarègue» (en partie) Tahoua-Ingall. (F. BENDEL, F. BOREL, J.-Ph. ARM).

Parenté chez les forgerons, étude des Ikanawen, ethnomusicologie chez les Kel-Eghlal, Attawari et Kel-Fadey.

- 1978 : «Khadija». In-Gall-Tarazeyna. (F. BOREL)
- 1980-83 : «Ethnomusicologie chez les Touaregs du Niger». Iwellemme-den Kel-Denneg en général et Touaregs de l'Aïr. Six missions de recherche (E. LICHTENHAHN, F. BOREL).

Chercheur : François BOREL, ethnomusicologue et chargé de cours.

Bibliothèque :

Spécialisée dans le domaine touareg. Accessible à tout étudiant ou chercheur. Bibliothécaire : Raymonde WICKY.

Publications :

- BENDEL, François, 1978. - Die Schmiede der Tuareg von Azawak. In : *Sahara : 10000 Jahre zwischen Weide und Wüste.* Kln : Museen der Stadt, p. 370-374.
- BOREL, François : voir fiche individuelle.

Littérature «grise» :

- ARM, Jean-Philippe, ms - *La poterie dans la région de Tahoua (Niger).* Neuchâtel : Institut d'ethnologie, 1974. 110 f., ill. (Mémoire de licence).
- BOREL, François : voir fiche individuelle.

ZURICH

8 -VÖLKERKUNDEMUSEUM DER UNIVERSITÄT ZÜRICH

Pelikanstrasse 40
CH - 8001 ZÜRICH
Tél. 01/221.31.91.

Pas d'activités dans le domaine touareg, sinon une exposition en 1983 : «Tuareg : Leben in der Sahara», réalisée par un groupe d'étudiants.

Publication :

- SOLDINI, Giovanna M.; BOFFA, Manuela M.; CHRISTOPH, Susi; ZUMSTEG, Killian B.; mit einem Beitrag von Gerd SPITTLER : *Tuareg - Leben in der Sahara.* Zürich : Völkerkundemuseum der Universität Zürich, 1983.

Bibliothèque modeste

Collections ethnographiques : bijoux.

9 - ETHNOLOGISCHES SEMINAR
der Universität Zürich
Freienstrasse 5
CH - 8032 ZURICH
Tél. 01/257.20.78.

Pas d'activités particulières dans le domaine touareg, sinon un mémoire de licence de SOLDINI Giovanna (Voir fiche individuelle)

Bibliothèque modeste, sous la cote MS 25.

6

DIVERS

GRANDE BRETAGNE

[Cl. BRENIER-ESTRINE et S. CHAKER]

On signalera l'existence à Londres de quatre fonds documentaires intéressant le Sahara et le domaine touareg.

1 - SCHOOL OF ORIENTAL AND AFRICAN STUDIES
University of London
Malet street
LONDON WCI E 7HP
La bibliothèque compte une trentaine d'ouvrages concernant les Touaregs (Rubriques : TUAREG, SAHARA, SAHEL, NIGER).

2 - ROYAL AFRICAN SOCIETY
18, Northumberland Avenue
LONDON WC2
Une vingtaine d'ouvrages sur les Touaregs.

3 - MUSEUM OF MANKIND
6, Burlington Gardens
LONDON W1
Une cinquantaine de titres concernent les Touaregs.
(A noter que la bibliothèque de l'ancien Royal Anthropological Institute de Londres a été transférée au Museum of Mankind).

4 - ROYAL GEOGRAPHIC SOCIETY
LONDON

Environ 80 références sur les Touaregs.

La Royal Geographic Society est également dépositaire d'un fonds RODD qui contient un ensemble de notes et archives provenant des voyages effectués chez les Touaregs (Niger / Mali) par Lord RENNEL of RODD (1922, 1927).

La plupart de ces documents (à l'exception d'un gros rapport politique au Foreign Office) ont été exploités par RODD dans ses publications, principalement son ouvrage : *People of the Veil...* Londres, 1926.

Les vocations « touarègues » sont très rares ces dernières années en Grande-Bretagne, quelle que soit la discipline. On ne peut guère signaler que deux spécialistes (anthropologues) du monde touareg :
- Jeremy KEENAN, auteur d'un important ouvrage de synthèse : *The Tuareg people of Ahaggar* (London, 1977) et de plusieurs articles d'ethnologie et histoire de l'Ahaggar (voir bibliographie). Il ne semble d'ailleurs pas que J. KEENAN exerce actuellement en Angleterre.
- Clare OXBY (Cf fiche individuelle).

ITALIE

Il n'a malheureusement pas été possible de mener une exploration systématique des fonds italiens d'archives coloniales. Ceux concernant la Libye sont susceptibles de contenir des documents intéressant les Touaregs Ajjer. Ces fonds sont cependant bien identifiés et localisés : l'inventaire en est en grande partie publié. On pourra donc se reporter aux index ethniques et géographiques des quatres volumes de la collection :

Inventario delle fonti manoscritte relative alla storia dell'Africa del Nord esistenti in Italia, [Istituto di Storia ed Istituzioni dei Paesi Afro-asiatici della Università di Pavia],
édités sous la direction de Marco MOZZATI, Leyde, Brill :
- *I. Gli Archivi del soppresso Ministero dell'Africa Italiana e del Ministero degli affari esteri dalle origini al 1922*, 1971, 585 p.
- *II. Gli Archivi storici del ministero della Difesa (Esercito - Marina Aeronautica) dalle origini al 1922*, 1972, 305 p.
- *III. Gli Archivi pubblici della Campania e in paticolara l'Archivio di stato di Napoli dalle origini al 1922*, 1973, 448 p.
- *IV. L'Archivio Centrale dello Stato delle origini al 1922*, 1983, 372 p.

Dans le domaine de la recherche et de l'enseignement universitaire, en raison de l'existence ancienne d'une chaire de berbère — le titulaire actuel en est Luigi SERRA —, seul l'Istituto Universitario Orientale de Naples dispose d'un fond d'ouvrages relatifs à la langue et à la culture touarègues. Mais l'enseignement du berbère de Naples a toujours été orienté vers les parlers du nord de la Lybie (Djebel Nefoussa, Zouara...) et de la Tunisie, plutôt que vers le domaine touareg.

[Nous devons l'essentiel des informations concernant l'Italie à Barbara AIRO, de l'Université de Venise, actuellement étudiante de doctorat à Aix.]

7
ETHNOMUSICOLOGIE

[Nadia MECHERI-SAADA (Alger)]

La documentation concernant la musique touarègue adopte trois formes de support — écrit, sonore, filmé — déterminant trois répertoires de sources : bibliographie, audiographie et filmographie. Chacune est présentée ici séparément et suivie d'un inventaire critique des références. Dans chaque rubrique, il est d'abord fait le point chronologique de l'ensemble des travaux existants, évoquant donc largement ceux ayant déjà été signalés dans les bibliographies de A. H. A. LEUPEN (1978) et S. CHAKER (jusqu'en 1982). Cela se justifiait d'autant que pour certains titres, le contenu ou l'intérêt musicologique n'avait pas toujours été suffisamment relevé.

A - BIBLIOGRAPHIE (voir inventaire dans la «Bibliographie générale»).

Les premières informations sur la musique touarègue se trouvent dans des écrits du début du siècle consacrés à la culture touarègue en général ou à certains de ses aspects particuliers.

Ainsi, de précieux renseignements sur la musique se trouvent dans différentes présentations de poésies touarègues.

Pour l'Ahaggar et l'Ajjer, il s'agit en particulier de l'important recueil de Ch. de FOUCAULD[1] dont l'introduction sur les règles de versification touarègue est élargie à celles régissant les correspondances entre mètres poétiques, airs chantés et airs joués sur la vièle monocorde *imzad*.

De façon analogue, Francis NICOLAS[2] présente au début de son recueil de 1944 les règles de composition poétique, les circonstances d'exécution musicale et dansée;

(1) FOUCAULD (Charles de) : *Poésies touarègues (dialecte de l'Ahaggar)*, Paris, Leroux, 1925, 2 volumes.

(2) NICOLAS (Francis) : «Folklore twareg, poésies et chansons de l'Azâwarh», *Bulletin de l'IFAN*, 6, 1944, 463 p.

les instruments et les genres musicaux en usage chez les Iwllemmeden Kel-Denneg.

Il faut également citer à côté de ces deux recueils les quatre volumes du *Dictionnaire* de Ch. de FOUCAULD[1] où l'on trouve à différents articles des informations précises concernant la terminologie musicale, les instruments, les genres chantés, dansés et leurs répertoires.

Cette catégorie d'écrits est complétée par des publications plus modestes, généralement des articles de revues, où figurent, traduits mais pas toujours transcrits en *tamâhaq*, quelques textes de poésie ou de chant précédés d'une introduction (de qualité variable suivant les auteurs) sur le milieu socio-culturel et parfois aussi sur les règles de composition poétique et musicale.

L'ensemble de ces écrits de la première moitié du siècle sur la poésie, et accessoirement sur la musique, ont en commun d'être relativement localisés dans l'espace et presque exclusivement consacrés à la production des classes dominantes. On trouve bien sûr quelques allusions aux manifestations musicales des *iklân*, des *harratîn* ou des *ineḍen*; mais la description en est le plus souvent tellement ethnocentrique que leur exploitation comme document d'étude est très malaisée[2].

Les études de musique touarègue commencent à se faire plus approfondies, plus précises et surtout plus variées à partir du moment où sont effectués les premiers enregistrements sonores, c'est-à-dire à partir de 1935, date des collectes de Ludwig ZÖHRER à Tamanrasset et de Laura BOULTON à Tombouctou[3].

Ainsi Ludwig ZÖHRER publie en 1940 un article[4] où il expose le résultat de ses recherches sur la culture et la société des Kel-Ahaggar. Un des chapitres est consacré à la musique décrivant les différentes sortes de chants pratiqués à cette époque, avec leurs caractéristiques musicales et littéraires les plus apparentes, ainsi que leur répartition suivant les classes sociales, les sexes et les circonstances d'exécution.

Dans les années 1960, Franz FÖDERMAYR entreprend l'étude des phonogrammes enregistrés par L. ZÖHRER dont il publie une thèse et deux articles[5], tandis que Tolia NIKIPROVETZKY est le premier à présenter un tableau général (mais

(1) FOUCAULD (Charles de) : *Dictionnaire touareg-français, dialecte de l'Ahaggar*, 4 tomes, Paris, Imprimerie nationale, 1950-1951.

(2) Voici deux exemples, parmi les plus typés, de ce genre de littérature : «A Ghât, la danse des Soudanais se poursuit, rythmée et scandée par les hurlements de la ghaïta et le cliquetis métallique des crotales [...]. Un peu à l'écart, des nègres vieillots s'agitent autour de la gambara.[...] Tous ces groupes bruyants et forcenés de mythomanes en sueur donnent à cette ville une atmosphère extraordinaire» (BRULARD : «La musique et la danse à Ghat», *Bulletin de Liaison Saharienne*, 29, 1958, p. 40-41).

«Quant aux réunions musicales de l'Ahaggar, leur tenue n'est pas toujours d'une haute qualité littéraire. Les vers qu'on y entend sont d'une grossièreté et d'une vulgarité sans pareille, mais il faut dire, pour l'excuse des Touaregs, qu'à l'heure actuelle, ils n'ont plus les beaux sujets de versification d'autrefois» (LHOTE : *Les Touaregs du Hoggar*, 1944, p. 147).

(3) Voir «Audiographie».

(4) ZÖHRER (Ludwig) : «Studien über die Tuareg (Imohag) der Sahara», *Zeitschrift für Ethnologie*, 72, 1940, p. 124-152. Une thèse précède cet article : *Geistige und materielle Kunst bei den Imohag der Sahara*, Thèse de Doctorat, Vienne, 1938.

(5) FÖDERMAYR (Franz) : *Die Musikwissenschaftlichen Phonogramme Ludwig ZÖHRERS von der Tuareg der Sahara*, thèse de l'Université de Vienne, 1964, vii, 109 et 18 p.
- «The arabian influence in the tuareg music», *African Music*, 4, 1966/67, p. 25-37.
- «Die Musik der Tuareg», *Jahrbuch für musikalische Volks-u-Völker Kunde* [Berlin], 5, 1970, p. 55-72, et 102-130.

très succinct) des différents genres et instruments de musique en usage chez les Touaregs du Niger[1].

En fait, c'est seulement à partir de 1970 que débutent les recherches spécialisées d'ethnomusicologie touarègue.

Pierre AUGIER, ethnomusicologue au CRAPE à Alger de 1968 à 1975, pu-blie un premier article[2] étudiant les échelles musicales utilisées dans les pièces d'*imzad* enregistrées par Henri LHOTE en 1948 à Tamanrasset[3]. Puis il entreprend plusieurs missions de collecte dans le Sahara algérien et notamment en Ahaggar[4]. Une première observation de ces documents musicaux est contenue dans un article de 1972[5] où l'auteur recense la totalité des genres musicaux existants, leurs différentes formes et leurs circonstances, les instruments utilisés, et pour certains, le contenu littéraire. P. AUGIER y fait donc le point de l'évolution des genres «nobles» (principalement la musique d'*imẓad* et la poésie chantée qui l'accompagne) depuis leurs premières descriptions par les auteurs du début du siècle; mais surtout, il présente des formes musicales n'ayant aucune appartenance aristocratique, donc peu ou pas du tout décrites jusque là.

Aux USA, les travaux de l'ethnomusicologue Caroline CARD, couvrant l'Ahaggar et la zone touarègue nigérienne font notablement avancer l'état des recherches sur la question. Son premier travail est un magister[6] qui sera suivi de plusieurs articles et d'une thèse de doctorat.

Depuis 1980, l'ethnomusicologue suisse François BOREL s'intéresse plus particulièrement au genre musical *tindé* au Niger[7], sujet qu'il approfondit actuellement en vue d'une thèse de doctorat (Voir chapitre «Suisse»).

A Alger, Nadia MECHERI-SAADA a pris la succession de P. AUGIER au CRAPE en 1980 et se consacre à l'étude de la musique de fête actuellement pratiquée en Ahaggar. Un mémoire de DEA a été soutenu sur ce sujet en 1981[8] et une thèse est en préparation (soutenue début 1987).

B - AUDIOGRAPHIE [*Cf.* chapitre 8]

En ethnomusicologie touarègue, on peut distinguer deux sortes de documents sonores :

- ceux représentant le matériau brut de collectes de terrain systématiques ou partielles et constituant des collections musicographiques publiques ou privées;
- ceux, dont une partie parmi les précédents, qui sont édités dans le commerce sous forme de disques.

(1) NIKIPROVETZKY (Tolia) : «Les instruments de musique au Niger», *Trois aspects de la musique africaine*, Paris, OCORA, 1963 (?), p. 54-57.
(2) AUGIER (Pierre) : «Quelques observations sur les échelles musicales des Touaregs de l'Ahaggar», *Libyca*, XV, 1968, p. 163-170.
(3) Il s'agit des documents édités sous forme de disques; voir «Audiographie».
(4) Voir «Audiographie».
(5) AUGIER (Pierre) : «Ethnomusicologie saharienne. Les documents sonores recueillis récemment en Ahaggar et au Gourara», *Libyca*, XX, 1972, p. 291-311.
(6) Pour ces titres et les suivants, voir «Bibliographie».
(7) Voir «Bibliographie».
(8) MECHERI-SAADA (Nadia) : *Musique en Ahaggar*, Mémoire de DEA, Université de Paris VI, 1981, 39 p. et XV p; ronéotypé.

1 - **Collections musicographiques**

L'enregistrement de cette documentation est généralement effectué par une ou deux personnes dans le cadre, ou avec l'aide, d'un organisme public, dans un but de recherche ou de diffusion à caractère culturel. Les plus anciens enregistrements sont des gravures sur cylindre de cire ou sur disques 78 ou 33 tours. Après 1950, l'enregistrement sur bande magnétique se généralise.

Les premières collectes connues de musique touarègue sont celles, effectuées toutes deux en 1935, de Ludwig ZÖHRER à Tamanrasset et de Laura BOULTON à Tombouctou. Parmi les plus importantes qui suivent figure celle de Henri LHOTE à Tamanrasset en 1948.

Après l'indépendance des Etats auxquels sont rattachées les populations touarègues, des institutions publiques s'intéressent de façon plus suivie à l'établissement de documentations sonores — parmi elles, la Radiodiffusion-Télévision du Niger et l'ex-CRAPE à Alger —, cependant que des chercheurs universitaires de divers pays continuent d'effectuer des collectes ponctuelles (CARD, BRANDES...).

[*Ne sont répertoriées que les collections de musique touarègue déposées dans des institutions publiques.*]

2 - **Discographie**

La documentation est de qualité très inégale suivant le but de l'édition. Les disques qu'on peut appeler « à but commercial » présentent souvent le défaut d'une mauvaise prise de son, allié à celui de manipulations arbitraires des documents sonores (tronquage, shuntages, etc.). Par ailleurs, la présentation écrite qui accompagne le disque, quand elle ne se limite pas à quelques titres fantaisistes, se consacre plus volontiers à l'épanchement d'une prose pseudo-poétique et exotique qu'à une information objective et précise.

(Ne sont répertoriés que les disques présentant un intérêt sur le plan de l'étude ethnomusicologique. Mais l'information discographique étant jusqu'à présent assez éparse, cette liste ne prétend pas être exhaustive.)

C - FILMOGRAPHIE [*Cf.* Chapitre 9]

Bien que le support audio-visuel filmé présente un intérêt certain pour l'étude ethnomusicologique (notamment pour l'étude du jeu instrumental et de la danse), il a encore été peu utilisé dans le domaine de la musique touarègue. Le coût relativement élevé du matériel de prise de vue, de développement et de montage, ainsi que le niveau de technicité exigé pour sa réalisation sont sans doute les principales raisons venant freiner l'utilisation de ce moyen de documentation.

L'information filmographique étant de plus en plus difficilement accessible, car elle ne bénéficie pas de support fixe d'édition, les références présentées ne sont qu'une amorce de documentation.

[Je voudrais remercier Caroline CARD et Edda BRANDES, ainsi que Pribislav PITOEFF du Département d'Ethnomusicologique du Musée de l'Homme à Paris pour l'aide qu'ils m'ont apportée dans l'établissement de cette documentation].

CHERCHEURS EN ETHNOMUSICOLOGIE TOUAREGUE

AUGIER (Pierre) - Abidjan
BOREL (François) - Neuchâtel
BRANDES (Edda) - Berlin
CARD (Caroline) - Indianapolis
MECHERI-SAADA (Nadia) - Alger

PRINCIPALES INSTITUTIONS (Ethnomusicologie) :

1 - CENTRE DE RECHERCHES ANTHROPOLOGIQUES ETHNOGRAPHIQUES ET PREHISTORIQUES
(CRAPE-CNEH)
3 avenue Franklin Roosevelt
ALGER (Algérie)

2 - INDIANA CENTRAL UNIVERSITY
Archives of Traditional Music
Indianapolis
Indiana U.S.A.
[Caroline CARD]

3 - MUSEE DE L'HOMME
Département d'Ethnomusicologie
Palais de Chaillot
Trocadéro
75116 PARIS

4 - MUSEE D'ETHNOGRAPHIE de la ville de NEUCHÂTEL
St. Nicolas, 4
CH - 2006 NEUCHÂTEL (Suisse)
[François BOREL]

5 - MUSEUM für VÖLKERKUNDE, Abteilung Musikethnologie
Arnimallee 27
D - 1000 BERLIN 33
[Edda BRANDES]

6 - OFFICE de RADIO et TELEVISION du NIGER (ORTN)
NIAMEY (Niger)

8

AUDIOGRAPHIE TOUAREGUE

[Nadia MECHERI-SAADA]

(voir également LEUPEN, 1978, n° 879-882)

A - COLLECTIONS SONORES TOUAREGUES (Musique).

1 - BOULTON (Laura) :
Collecte de documents sonores à Timbuctu en 1935.
MALI. (Non consulté. Signalé in CARD, 1982)
Une partie de cette collection a été éditée sous forme de disques en 1957 (voir «Discographie»).

2 - BRANDES (Edda) :
Enregistrements musicaux effectués en Ahaggar (Tamanrasset et Tizzeyt) entre 1978 et 1984 pour la préparation d'une thèse de musicologie à l'Université de Göttingen (RFA).
Contiennent plus de 200 pièces d'*imzad* et 19 pièces de *tindé*.
Déposées au Phonogrammarchiv du Völkerkunde Museum de Berlin.
ALGERIE - AHAGGAR - IMẒAD - TINDE.
[Informations de E. BRANDES].

3 - CARD (Caroline) :
Collecte de documents sonores réalisés en 1972 en Algérie (Ahaggar) et en 1976-77 en Algérie et au Niger.
Les enregistrements sont déposés aux Archives of traditional Music de Indiana University.
ALGERIE - AHAGGAR - NIGER - CHANT - IMẒAD - TINDE - FLUTE - TAHARDENT - DANSE.

Collection comprenant environ 200 heures d'enregistrements sur bandes magnétiques. La collecte concerne la totalité des genres existant dans ces régions.

4 - CARL (Louis) et PETIT (Joseph) :
Expédition Hoggar - Tibesti 1950.
Enregistrements sur disques réalisés en 1950 en liaison avec l'expédition Hoggar - Tibesti. Concernent en partie la musique touarègue.
ALGERIE - DANSE - CHANT - IMẒAD - TENDE
[information de C. CARD]

5 - LHOTE (Henri) :
Documentation sonore (chants, musique et poésie) établie chez les Touaregs du Hoggar en 1948.
508 enregistrements de terrain, déposés au Musée de l'Homme à Paris (Département d'Ethnomusicologie).
Des éléments en ont été édités sous forme de disques; voir «discographie» (LHOTE et JOSET / SCHAEFFNER et ROUGET).

6 - CRAPE - COLLECTION Ahaggar - Ajjer :
Les documents de cette collection ont été recueillis par plusieurs collecteurs. Ils comprennent :
- Les enregistrements réalisés avant 1970 sur magnétophone à cassette par M. GAST, Frère LOUIS et Frère ANTOINE (de la Fraternité de FOUCAULD) et copiés sur bande magnétique après 1970 par P. AUGIER. Il s'agit d'un peu plus de 200 documents, d'assez mauvaise qualité sonore, concernant divers répertoires musicaux pratiqués en Ahaggar autour de 1960.
- Les enregistrements réalisés entre 1970 et 1974 par P. AUGIER sur magnétophone NAGRA^{IS}, 500 documents de très bonne prise de son, bénéficiant de fiches de collecte détaillées et précises et concernant tous les genres musicaux pratiqués à ce moment-là en Ahaggar : *imẓad*, flûte *tazummart*, berceuses, chants masculins accompagnant l'*imẓad*, chants religieux, de mariage, chants de travail, *âlêwen*, *tindé*, *tehīgelt*, *tazenγereht*, *dirani*, *tebel*.
- les enregistrements réalisés entre 1980 et 1984 par N. MECHERI-SAADA sur magnétophone UHER 4200 : quelques 300 documents concernant principalement les répertoires actuels de fête : *âlewen*, *tindé*, *tehîgelt*, *tazen*γereht. Une cinquantaine de documents enregistrés en 1983 et 1984 à Djanet et Alger concernant la musique des Kel-Ajjer. Malheureusement, la prise de son n'est pas toujours bonne et les documents sont souvent tronqués à cause d'un manque de bande magnétique.

7 - MUSEE d'ETHNOGRAPHIE de NEUCHÂTEL - Collectes BOREL, GABUS, LICHTENHAHN
Voir chap. 5 «La Suisse» : parag. E. «Documents sonores».

8 - OFFICE DE RADIO-DIFFUSION et TELEVISION du NIGER (Niamey) :
Enregistrements de terrain et de studio de musique touarègue réalisés à Niamey, Ingal, Agadez à partir de 1961.
Des collections sont également conservées aux stations d'Agadez, Ingal et Tahoua.
En 1977, la seule station d'Agadez possédait environ 200 bandes enregistrées de

musique touarègue. Les enregistrements sont généralement de bonne qualité. [Information de C. CARD].

Il existe aussi dans les archives de la Télévision (T.V. Sahel) de nombreux films consacrés à la musique et à la danse touarègue (voir «Filmographie»).

9 - ZÖHRER (Ludwig) :

Collecte de documents sonores à Tamanrasset de juillet à octobre 1935.

Enregistrements réalisés sur cylindres de cire avec un phonographe appartenant au Phonogrammarchiv du Völkerkunde Museum à Berlin-Dahlem où ils sont actuellement déposés.

Collection de plus de 70 pièces musicales comprenant une majorité de poésies chantées par les hommes avec ou sans accompagnement d'*imẓad*.

Contient aussi des chants collectifs ou alternés d'hommes ou de femmes ainsi que des démonstrations de rythmes sur tambour.

Les enregistrements, effectués sur cylindres de cire (Walzen) sont malheureusement de très mauvaise qualité sonore (les pièces d'*imẓad* sont pratiquement inaudibles).

B - DISCOGRAPHIE TOUAREGUE

1 - AUGIER (Pierre) et GAST (Marceau) :

- *Rythmes et chants du Sahara Central.* Disque du Centre d'Etudes Sahariennes, Abbaye de Sénanque, 17 cm / 33 t. Publié aussi sous le titre :

- *Rythmes et musiques du Sahara Central,* ICEM - Pédagogie Freinet, DSBT3, Documents sonores BT.

ALGERIE - AHAGGAR - IMẒAD - TINDÉ

Comprend 5 morceaux de musique touarègue enregistrés en Ahaggar dans les années 1970. 3 plages de la première face : *tindé* à Tazrouk; *tahigelt* à Tazrouk, *Tazenɣeriht* à Tazerouk. Plages de la deuxième face : *imẓad - Tihadanarin, Tebel* à Tamanrasset.

2 - BILTGEN (J.) et ROYER (GUY) :

Musique touarègue et haussa de la région d'Agadez. La Boîte à MUSIQUE BAM LD 353 (M). 17 cm / 33 tours, 1957

NIGER - TINDE - IMẒAD - CHANT - DANSE

Six documents sur 10 concernent la musique touarègue : une pièce d'*imẓad,* un chant de caravanier, un chant d'enfant, un *tindé* accompagnant un carrousel de chameau, un *tindé* accompagnant une danse curative.

3 - BITTER (Maurice) :

Tombouctou la mystérieuse, chants de griots. Le chant du monde Ld-S 4278, 25 cm / 33 t. ,19..

MALI - IMẒAD

(non consulté - Signalé in BEBEY, 1969 - contient des enregistrements de vièle monocorde)

4 - BOULTON (Laura) :

African music. Folkways Records FW 8852,... cm /... t., 1952

MALI - CHANT - TINDE - TAHARDENT

Contient certains des documents sonores enregistrés par L. BOULTON en 1935.

Est accompagné d'un commentaire écrit. Les plages 5 et 6 contiennent 4 morceaux de musique touarègue.

5 - DAY (Stephen) :
Africa - Drum, chant and instrumental music. Nonesuch Explorer, Series H - 72073. New York, 1976, 30 cm, 33 t. Présentation en anglais et photos.
MALI - NIGER - CHANT
Enregistrés au Niger, Mali, Haute volta. Un seul document de musique toua-règue : (première plage de la deuxième face) «Tuareg medicinal chant» (Mali) - 6 mn 57 - équivalent musical et social de la *Tazenγeriht* de l'Ahaggar.

6 - DUVELLE (Charles) (Documents recueillis et présentés par) :
Rythmes et chants du Niger. OCORA SOR Y. Collection Radio Diffusion Outre-Mer, 17 cm / 33 t., 19..
(non consulté - Signalé in BEBEY 1969 - Contient des enregistrements du luth à 3 cordes des Touaregs ou *Tehardent*)

7 - DUVELLE (CHARLES), ERNOULT (Claude), PERE (Francis) :
Afrique Noire, panorama de la musique instrumentale. BAM, LD 409 A Production OCORA, 30 cm / 33 t., 19..
CHANT - IMẒAD - CHANT
Contient un seul document de musique touarègue (plage 2 de la face 2) : chant solo d'homme, accompagné par un *imẓad* et des battements de main.

8 - DYER (Betty) et (Guthree) :
Music of Mali. Folkways Ethnic Library FE Y 338, édité par Charles HOFMANN, 1966.
MALI - IMẒAD
Un seul document (4e plage de la face 2) concerne la musique touarègue : «Tuareg minstrels at Timbuktu».

9 - GERSI (Douchan) et (Danièle) :
Avec les seigneurs des sables : les Touaregs. BAM, C.469, s.d.
MALI - ALGERIE - IFOGHAS - AJJER - AHAGGAR
Entièrement consacré à la musique touarègue (Adrar des Ifoghas, Ajjer, Ahaggar).

10 - HAMIDOU (Moussa) :
Les Nomades du Niger. (Phonothèque de Recherches en Sciences Humaines de Niamey). Disques BAM, éd. AZ LD 5886, 30 cm / 33 t., Collection «Musique et Documents»
Textes et photos de Bernard PLOSSU. Texte et couverture de Yveline PONSET.
NIGER - TINDE - CHANT
Seule la face B concerne la musique touarègue : 6 chants de *tendey,* dont la partie solo est exécutée par la chanteuse Khadija des Kel-Fadey pour les 5 premiers et par la chanteuse Tindawi pour le sixième.

11 - HOLIDAY (Geoffrey and Finola) :
Tuareg Music of the Southern Sahara, Folkways Records FE 4470, 1960, ... cm /... t.

ALGERIE - NIGER - CHANT - TINDE - IMẒAD - DANSE
Contient 13 documents musicaux : 4 chants de femmes avec *tindé*, tambour d'eau et battements de main, un chant de danse *tazenɣeriht*, un chant de mariage, un chant d'homme avec *imẓad*, une pièce d'*imẓad* solo...

12 - LHOTE (Henri) et JOSSET (Alain) :
Pièces musicales des Touaregs du Hoggar. Editées par SCHAEFFNER (A.) et ROUGET (G.). Collection de 14 disques.
AHAGGAR - CHANT - IMẒAD - TINDE - DANSE - IN-SALAH - FEZZAN
Cette série de disques est extraite de la Collection LHOTE (1948). Elle contient de la musique d'*imẓad*.

13 - MINISTERE DE L'INFORMATION (MALI) :
Le Mali des Sables - Première anthologie de la musique du Mali. Barenreiter Musicophon Records, 30 cm / 33 t. (non consulté - in C. CARD, 1982).

14 - NIKIPROVETSKI (Tolia) :
Nomades du Niger, OCORA 29, 1963.
NIGER - AIR
Concerne pour moitié les Touaregs du Niger (Aïr).

15 - PIVIN (José) :
Sahara : chants des Touaregs Ajjer. Le Chant du Monde LDY 4.160,.. cm / ..t., 1955
ALGERIE - AJJER
(non consulté - Signalé in C. CARD, 1982)

16 - PIVIN (José) :
Au cœur du Sahara avec les Touaregs Ajjer. Le chant du Monde, LD-M-8239, 25 cm / 33 t. Texte de présentation en français, photo de couverture (Touareg en Habit d'apparat).
ALGERIE - AJJER - CHANT - TINDE - IMẒAD - SEBIBA
Consacré entièrement à la musique des Kel-Ajjer. Ce disque est présenté comme évoquant l'arrivée au campement des hommes venus du désert, la soirée et la fête qui les attend.
4 chants de *tindé*, un morceau d'*imẓad*, une berceuse, un chant de piste, un chant de Sebïba et un chant de forgerons.

17 - RADIO-DIFFUSION du NIGER :
Niger. Disques SORAFOM, 1959.
(non consulté - in C. CARD, 1982)

18 - SCHAEFFNER (A.) et ROUGET (G.) :
African Music from the french Colonies. The Columbia World Library of folk and Primitive Music (compiled and edited by Alan LOMAX).
Columbia, SL - 205, 33 t. Texte de présentation en anglais. Une des photos illustrant le disque est un *tindé* de femmes au cours d'une parade de chameaux.
TOUAREG - ALGERIE - AHAGGAR - TINDE - CHANT - FEZZAN - IN-SALAH.
Les quatre premières plages de la première face reproduisent des enregis-trements de la mission LHOTE à Tamanrasset en 1948 : 2 chants de *tindé* pour carrousel de chameaux, un chant d'exil d'une femme du Fezzan, un chant de femmes originaires d'In-Salah.

9

FILMOGRAPHIE TOUAREGUE

[Les informations de cet inventaire, qui est loin d'être exhaustif, proviennent pour l'essentiel de l'enquête de M. AGHALI-ZAKARA au Niger et des renseignements fournis par N. MECHERI-SAADA, E. BRANDES, F.BOREL, et E. BERNUS.]

A - FILMS DISPONIBLES à la CINEMATHEQUE de l'ORTN à NIAMEY

1 - Alphabétisation télévisée
n° 662, n° 850, n° 910, n° 913, n° 914, n° 925.

2 - Artisanes du cuir (magazine femme)
Film 16 mm, couleur, double bande, 22 mn 01.
n° 1183.

3 - (le) Bianou
Film 16 mm, couleur, double bande, 25 mn.
n° 1018.

4 - Construction de huttes (magazine femme)
Film 16 mm, couleur, double bande, 22 mn 57.
n° 1158.

5 - (la) Coopération des artisans d'Agadez (Action et développement)
Film 16 mm, couleur, double bande, 14 mn 10.
n° 1085.

6 - Ecole expérimentale de Gofat (Agadez)
Film 16 mm, couleur.

n° 889, 18 mn 4 (première partie)
n° 889, 22 mn 2 (deuxième partie)

7 - Ecole expérimentale de Tahoua
Film 16 mm, couleur
n° 873, 28 mn 12 (première partie)
n° 873, 27 mn 26 (deuxième partie)

8 - 7° Festival d'Agadez (7-15 avril 1985)
n° 1200, 1 h 20 mn
n° 1229, 1 h 30 mn

9 - (le) Gourassa (magazine femme)
Film 16 mm, couleur, double bande, 16 mn 33.
n° 1161.

10 - (les) Jardins d'Akokan
Film 16 mm, en double bande(?), noir et blanc.
n° 883.

11 - Journée d'un jardinier de l'Aïr (Action et développement)
Film 16 mm, couleur, double bande, 20 mn 36.
n° 1084.

12 - Mini-Festival d'Agadez 1983
30 mn, ORTN, 16/6/1983.
n° 1390.

13 - P.M.I. d'Agadez (magazine femme)
20 mn 13.
n° 1221.

14 - Ranch d'Ikrafane
Film 16 mm, couleur, double bande, 24 mn 04.
n° 581.

15 - Tapis de selle (magazine femme)
Film 16 mm, couleur, double bande, 20 mn 42.
n° 1184.

B - FILMS DISPONIBLES au CENTRE des ARCHIVES CULTURELLES de NIAMEY

1 - (le) Bianou (fête religieuse chez les Touaregs de l'Aïr).
Réalisé par : Baoubawa BAHE. Film 16 mm, noir et blanc, 1968, 1 heure. Ministère de la Jeunesse et de la Culture.

2 - Camels (les chameaux Azalaï)

Réalisé par BBC Television Unit - Londres. Film 16 mm, couleur.

3 - Caravane du sel
Réalisé par BOSSY (P.). Film 16 mm, couleur, double bande, 30 mn.

4 - Festival d'Agadez
Réalisé par VEY (Henri). Film 16 mm, couleur, 1982, 1 heure.

5 - (le) Festival d'Agadez
Réalisé par : Ministère de l'Information. Film 16 mm, couleur, 1982, 1h 30mn.

C - FILMS DISPONIBLES au CENTRE FRANCO-NIGERIEN de NIAMEY

1 - TARA
Réalisé par COMBET (Gilles). 22 mn, couleur, 1968.
(Vie des tribus touarègues dans l'Aïr).
n° 1033, n° 1022.

2 - TOUAREGS
Réalisé par : VERNEUIL (Pierre). Film couleur, 19 mn, 1968. (Documentation sur la transhumance des nomades du Niger lors de la saison des pluies).
n° 1067.

D - DIVERS (BERNUS, Musée de Neuchâtel, RFA...)

1 - BERNUS (E.) : Cram-Cram.
16 mm, couleur, son optique. CNRS - Audio-visuel. (+ vidéo-cassettes).

2 - BERNUS (E.) : Les gens du sel.
16 mm, couleur, son optique. CNRS - Audio-visuel. (+ vidéo-cassettes).

3 - BERNUS (E.) : Le jardin de la sécheresse.
16 mm, couleur, son optique. CNRS - Audio-visuel. (+ vidéo-cassettes).

4 - BERNUS (E.) : Tagrest.
16 mm, couleur, son optique. CNRS - Audio-visuel. (+ vidéo-cassettes).

5 - FARALDO (Cl.) et HERVIANT (Cl.) : Touaregs à Tchin-Tabaraden (Niger), 1985, SFP-Antenne 2 (Série «Chronique nomade»)-ORTN, 45 mn.
Deux jours de la vie d'un campement d'éleveurs face à la sécheresse. Accompagnement musical (*imẓad*).

6 - IN-GALL, rythmes et techniques.
1971 (Radio-Suisse Romande). 16 mm, 60 mn, couleur, optique.
(Musiciens, habitat, artisanat). (Musée de Neuchâtel).
ETHNOMUSICOLOGIE

7 - Musiques d'Algérie, 2° partie.

Film documentaire 16 mm, une heure environ, son magnétique, tourné par TF1 en 1983 en Ahaggar et en Ajjer, réalisé par Paul SEBAN (non encore diffusé à ce jour). Les plans tournés à Hirafok (Ahaggar) reconstituent les différents moments musicaux d'un mariage (cortège de femmes exhortant la mariée et chantant des *Alewen* et des chants de *tindé* pendant la parade de chameaux, danse nocturne de *tazenγereht*). Ont également été filmées les exécutions de quelques pièces d'*imẓad* et de *Tazammart*. A Djanet, tournage de démonstrations dansées de *sebiba, tehemmet* et *alla*.
ETHNOMUSICOLOGIE.

8 - PELLIGRA (D.) et BOURGEOT (A.) : Les seigneurs de la paix.
1970-71. 16 mm, 52 mn, noir et blanc, magnétique.
(Archives personnelles des auteurs).
De Tamanrasset à Djanet : bilan socio-historique.

9 - *Tazawat*
Film 16 mm, n/b, environ 15 mn, son magnétique, suite de plans non montés tournés par la TV Suisse-Romande lors de la mission GABUS 1971.
Jeu de la timbale *tazawat*. (Musée de Neuchâtel).
ETHNOMUSICOLOGIE.

10 - *Tendey*
Film 16 mm, noir et blanc, environ 15 mn, son magnétique, suite de plans non montés, tournés par la TV Suisse-Romande lors de la mission GABUS 1971. (Musée de Neuchâtel).
ETHNOMUSICOLOGIE.

11 - (les) Touaregs au crépuscule
1971 (Radio-suisse romande). 16 mm, 60 mn, couleur, optique. (Vie quo-tidienne, déplacements, forgerons, musique chez les Kel-Nan). (Musée de Neuchâtel).
ETHNOMUSICOLOGIE.

12 - Die Tuareg
Herstellung und Funktionsweise eines Zierschlosses (bei den Tuareg). (KONRAD W.).
1953/57, 12,5 mn (E 126). Nr. vom IWF (RFA).

13 - Tuareg des Hoggar
Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD), 1966, 19 mn.
(peut se louer aux «Landesfilmdienste» des Etats Fédérés de Bade-Würtemberg, Hesse, Rhénanie, Schleswig-Holstein).

14 - The Tuareg, dans : The disappearing world
Régie NAIRN (Charly), Great Britain, 1971/72, 54 mn.

LES CHERCHEURS

[Dans la mesure où ces informations ont pu être rassemblées, on indique pour chaque personne répertoriée :
- le pays
- la fonction
- l'organisme de rattachement (à défaut, l'adresse personnelle)
le(s) domaine(s) de spécialités
- les **ouvrages** (concernant pour tout ou partie le domaine touareg) publiés et les thèses en préparation.]

*
* *

1 - AG ALBOSTANE AG SIDIYENE (Ehya) - MALI
Membre associé de l'Institut des Sciences Humaines
Avenue Kassé Kaïta
B.P. 159
BAMAKO (Mali) / Kidal, Mali.
Littérature orale, Langue (vocabulaires spécialisés : botanique).
- *Tableaux morphologiques : dialecte touareg de l'Adrar du Mali (berbère)*, Copenhague, 1985. (en collaboration avec K.G. PRASSE).

2 - AG ARIAS (Altanine) - NIGER
Transcripteur tamajeq.
CELTHO (OUA)
B.P. 878, NIAMEY (Niger).
Littérature orale (poésie, conte, devinettes...) et Tradition orale (Origine et histoire des Touaregs, mythes de fondation...).
- *Traditions historiques des Touaregs de l'Imannan*, Niamey, 1977.
- *Iwillimidan, traditions historiques des Iwillimidan*, Niamey, 1970/1974.

3 - AG ASSADECK (Mohamedoun) - MALI
DNAFLA
B.P. 62, BAMAKO (Mali).
Littérature orale.

4 - AG BAILLE (Alhassane) - MALI
Agent comptable.
Euro-action-ACORD, B.P. 1969, BAMAKO / B.P. 16, GAO (Mali).
Lutte contre la sécheresse.
Nouvelles en langue touarègue.

5 - AG DAYA DAYA (Mohamed Jacques) - MALI
Enseignant (Secondaire).
Lycée de Tombouctou (Mali).
Diplôme ENS (Bamako).
Littérature orale : transcription, traduction et commentaire de contes.

6 - AG ELMELICK (Hartata) - MALI
DNAFLA
B.P. 62, BAMAKO (Mali).
Diplôme ENS (Bamako).
Littérature orale, Langue, Enseignement du touareg (alphabétisation - manuels).

7 - AG ERLAF (Mohamed) - MALI
Etudiant.
75, Bd. Richard Lenoir, 75011 PARIS.
DEA (Linguistique) (Paris, 1984).
Linguistique : Système verbal d'un parler touareg du Mali (Thèse en cours).

8 - AG ERLESS (Mohamed) - MALI
Enseignant.
Institut des Sciences Humaines, B.P. 159, BAMAKO (Mali).
Diplôme INA (Bamako).
Littérature orale touarègue : Contes et Proverbes. Musique touarègue (Kidal).

9 - AG FONI (Eglézé) - MALI
Enseignant
Lycée de Gao (Mali).
Diplôme ENS (Bamako).
Histoire et tradition orale des Kel Adagh.
Impact socio-économique de la sécheresse.
- *L'impact socio-économique de la sécheresse dans le cercle de Kidal de 1974 à 1976*, Brême, Borda (s.d.).

10 - AG HAÏBALLAH (Abdoul-Aziz) - MALI
Enseignant,
Ecole Normale Supérieure, B.P. 241, BAMAKO (Mali).
Diplôme ENS (Bamako).

Linguistique, Linguistique appliquée : le choix d'un dialecte pour l'enseignement du touareg. Morpho-syntaxe touarègue.

11 - AGHALI-ZAKARA (Mohamed) - NIGER
Enseignant-chercheur.
INALCO, 2, rue de Lille, 75007 PARIS.
IRSH, NIAMEY (Niger).
Diplôme de l'EHESS (psycholinguistique touarègue)
Doctorat 3e cycle (Sciences de l'éducation).
Langue, Littérature, Education et Formation, Ecriture et Tifinaɣ, Identité (Touaregs du Niger).
- *Traditions touarègues nigériennes*, Paris, 1979 (en collaboration).

12 - AG KHAMIDOUN (Akhmedou) - NIGER
Tradition et Littérature orales (conte).
- *Contes et récits des Kel-Denneg*, Copenhague, 1976.

13 - AG MAHMOUD (Mohamed) - MALI
Directeur d'école
RHAROUS (Mali) (Département de Tombouctou).
Diplôme ENS (Bamako).
Littérature orale, Géographie humaine.

14 - AG MOHAMED (Ahmed) - MALI
Enseignant (secondaire)
Lycée de Gao (Mali).
Diplôme ENS (Bamako).
Littérature orale : collecte et étude de contes touaregs.

15 - AG MOHAMED (Achérif) - MALI
Enseignant (secondaire)
Lycée mixte de Tamanrasset (Algérie).
Diplôme ENS (Bamako).
(Possibilités agricoles dans le cercle de Kidal. (Etude socio-économique).

16 - AG MOHAMED-RHISSA (Méti) - MALI
Enseignant (secondaire)
Lycée Notre Dame du Niger, BAMAKO (Mali).
Diplôme ENS (Bamako).
Littérature orale : La satire dans la pièce touarègue (Kidal), Poèmes de la région de Kidal.

17 - AG RHISSA (Ambéry) - MALI
DNAFLA
B.P. 62, BAMAKO (Mali).
Service de l'Alphabétisation, GAO (Mali).
Littérature orale, pédagogie, alphabétisation.

18 - AG YOUSSOUF (Ibrahim) - MALI
UNICEF (CIPEA), B.P. 60, BAMAKO (Mali).
Linguistique, Littérature orale touarègues.

19 - AHMED (Issouf) - NIGER
Enseignant (anglais)
Université de Niamey, Département d'anglais, NIAMEY (Niger).
Poésie touarègue (Niger / Azawagh). Ph.D. : Nigeria, 1982 :
- *The Content and form of Tuareg Oral Poetry in the Azawagh.*

20 - ALCHO (Seydou) - NIGER
Inspecteur Enseignement premier degré.
Réforme de l'Enseignement, B.P. 10 184, NIAMEY (Niger).
Manuels d'enseignement en langue touarègue (Mathématiques, Sciences à l'Ecole primaire).

21 - ALOJALY (Ghoubeïd) - NIGER
ORTN
Station Régionale d'AGADEZ (Niger).
Tradition et Littérature Orales.
- *Histoire des Kel-Denneg*, Copenhague, 1975.
- *Lexique touareg-français*, Copenhague, 1980.

22 - AUGIER (Pierre) - FRANCE
Ethnomusicologue
Institut National des Arts, Centre de Musicologie Africaine,
B.P. 338, ABIDJAN 06 (Côte d'Ivoire).
Musiques touarègues d'Algérie.

23 - BARRERE (Guy) - FRANCE/ALGERIE
Instituteur
Idélès (Tamanrasset), Algérie.
Histoire et ethnologie touarègue (Ahaggar).

24 - BELLIL (Rachid) - ALGERIE
Chercheur (sociologue)
56, rue Didouche Mourad, ALGER.
Sociologie des populations sahariennes (Ahaggar).
Histoire et tradition orale.

25 - BEN AHMED (Hamou) - MALI
Enseignant.
Diplôme ENS (Bamako).
Littérature orale : Transcription, traduction et commentaire de poèmes touaregs (Kidal).

26 - BERNUS (Suzanne) - FRANCE
Chercheur

CNRS - Laboratoire d'Anthropologie Sociale
52, rue Cardinal Lemoine, 75005 PARIS.
Ethnologie, Tradition orale, Histoire, Ethno-archéologie (Niger).

27 - BERNUS (Edmond) - FRANCE
Chercheur
ORSTOM
213, rue Lafayette, 75480 PARIS Cedex 10.
Géographie humaine des zones touarègues méridionales (Niger). Pastoralisme et écologie.
- *Touaregs nigériens. Unité culturelle et diversité régionale d'un peuple pasteur*, Paris, ORSTOM, 1981.
- *Les Illabakan (Niger). Une tribu touarègue sahélienne, et son aire de nomadisation*, Paris, 1974.

28 - BONTE (Pierre) - FRANCE
Chercheur
CNRS - Laboratoire d'Anthropologie Sociale
52, rue Cardinal Lemoine, 75005 PARIS.
Anthropologie sociale, économique et politique des Touaregs méridionaux.

29 - BOREL (François) - SUISSE
Ethnomusicologue
Université de Neuchâtel, Institut d'Ethnologie
St. Nicolas 4, CH - 2006 NEUCHÂTEL.
Musique des Touaregs Kel-Denneg et Kel-Fadey (Thèse en cours).

30 - BOURGEOT (André) - FRANCE
Chercheur
CNRS - Laboratoire d'Anthropologie Sociale
52, rue Cardinal Lemoine, 75005 PARIS.
Anthropologie politique et économique. Parenté. Les sociétés touarègues et l'Etat (Niger, Mali, Algérie).

31 - BRANDES (Edda) - R.F.A
Urbanstr. 170, 1000 BERLIN 61.
Ethnomusicologue
Museum für Völkerkunde / Abteilung Musik-ethnologie
Arnimallee 27,
1000 BERLIN 33.
Musique des Touaregs (Ahaggar / *imẓad*). (Thèse en cours).

32 - BRIGNOL (Pierre) - FRANCE
Religieux,
13, place St. Sernin, 31000 TOULOUSE.
Langue et tradition orale :traduction de la méthode des Petites soeurs d'Agadez en dialecte touareg de Gao (tifinagh, transcription, français, bande magnétique du texte). (Séjour de 1974 à 1982 à Gao)

- *5 ans de rencontre en milieu touareg*, 1978, Spiritus.

33 - BROCK (Lina) - U.S.A
Professeur d'Anthropologie
Sarah LAWRENCE College
BRONXVILLE, N.Y., U.S.A
Ethnologie, Parenté et Structure foncière, Tradition orale des Touaregs Iwllemmeden (Tahoua) - Niger.

34 - CALAME-GRIAULE (Geneviève) - FRANCE
Chercheur
CNRS - Langage et Culture en Afrique de l'Ouest (U.A. 1024)
INALCO, 2, rue de Lille, 75007 PARIS.
Littérature orale (Touaregs du Niger) : Conte et sémiologie gestuelle.

35 - CARD (Caroline) - U.S.A
4919 Carol Drive, Troy, MI 48098, U.S.A.
Ethnomusicologue.
Indiana Central University, Indianapolis, INDIANA.
Musique touarègue (Imzad / tindé) (Niger).
- *Tuareg Music and Social Identity*, (Ph.D.), Ann Arbor / Indiana, 1982.

36 - CASAJUS (Dominique) - FRANCE
Chercheur
CNRS - Langage et Culture en Afrique de l'Ouest
- INALCO, 2, rue de Lille, 75007 PARIS
- 8, rue Gay-Lussac, 75007 PARIS.
Ethnologie, Littérature orale (Touaregs du Niger - Aïr).
- *Peau d'âne et autres contes touaregs*, Paris, 1985.

37 - CHAKER (Salem) - ALGERIE
Enseignant-chercheur
CNRS - Université de Provence (LAPMO),
13621 AIX-en-PROVENCE Cedex.
Linguistique, socio-linguistique, écriture libyco-berbère.
- *Textes touaregs en prose de Ch. de FOUCAULD...*, Aix, Edisud, 1984 (en collaboration avec H. CLAUDOT et M. GAST).

38 - CHAVENTRE (André) - FRANCE
Chercheur,
Institut National d'Etudes Démographiques,
27 rue du Commandeur, 75675 PARIS Cedex 14.
Anthropo-biologie et génétique des populations touarègues (Mali).

39 - CLAUDOT (Hélène) - FRANCE
Chercheur
CNRS - LAPMO,
5, avenue Pasteur, 13100 AIX-en-PROVENCE.

Anthropologie sociale, Parenté, Identité (Ahaggar, Aïr, Adrar des Ifoghas).
- *La sémantique au service de l'anthropologie... Etude de la parenté chez les Touaregs de l'Ahaggar*, Paris, CNRS, 1982.
- *Textes touaregs en prose de Ch. de FOUCAULD...*, Aix, 1984 (en collaboration avec S. CHAKER et M. GAST).

40 - CORTADE (Jean-Marie) - FRANCE/ALGERIE
Religieux (Fraternité des Petits Frères de Jésus)
Assekrem, Tamanrasset, Algérie.
Langue touarègue (tamâhaq).
- *Essai de grammaire touarègue (dialecte de l'Ahaggar)*, Université d'Alger/ IRS, 1969.
- *Lexique français-touareg*, Alger, CRAPE, 1967.

41 - DROUIN (Jeannine) - FRANCE
Chercheur
CNRS - U.A. 1061, EHESS,
44, rue de la Tour, 75016 PARIS.
Ethnolinguistique, Littérature orale (Touaregs du Niger).
- *Traditions touarègues nigériennes*, Paris, 1979 (en collaboration avec M. AGHALI-ZAKARA).

42 - FIMA (Mohamed) - NIGER
Conseiller pédagogique
MEN - INDRAP, B.P. 10 184, NIAMEY (Niger).
Dialectologie, Poésie, Vocabulaire mathématique touareg, Manuels d'enseignement en touareg.

43 - FUCHS (Peter) - R.F.A
?
Géographie humaine, économie : Aïr (Niger)

44 - GALAND (Lionel) - FRANCE
Directeur d'études « libyque et berbère »
EPHE - IVe Section, Sorbonne,
45, rue des Ecoles, 75005 PARIS.
Linguistique, écriture, Littérature.

45 - GAST (Marceau) - FRANCE
Chercheur
CNRS - LAPMO
5, avenue Pasteur, 13100 AIX-en-PROVENCE.
Ethnologie : Alimentation, Parenté, Technologies, Economie (Ahaggar, Mali).
- *Alimentation des populations de l'Ahaggar. Etude ethnographique*, Alger/Paris, 1968.
- *Textes touaregs en prose de Ch. de FOUCAULD...*, Aix, 1984 (en collaboration avec S. CHAKER et H. CLAUDOT).

46 - GUIGNARD (Erik) - FRANCE
Chercheur, ingénieur

26 av. Meissonier, 78300 POISSY
Anthropologie : structures de parenté et d'échanges.
- *Faits et modèles de parenté chez les Touaregs Udalen de Haute Volta*, Paris, L'Harmattan, 1984.

47 - GOLLUT (Mauricette) - SUISSE
Journaliste - Ethnologue
SSR, 20, Quai Ernest Ansermet,
CH - 1211 GENEVE.
Ethnologie, géographie humaine des Touaregs du Nord de la Haute Volta (thèse en cours).

48 - HAWAD (Mahmoudan) - NIGER
Poète
c/o LAPMO, 5 avenue Pasteur, 13000 AIX-en-PROVENCE.
Ecriture tifinagh, tradition orale. Expositions touarègues (Sénanque, Avignon...). Poésie (en langue française) inspirée par l'univers touareg :
- *Caravane de la soif*, Aix, Edisud, 1985.

49 - KEENAN (Jeremy) - G.B.
Chercheur
Ethnologie : organisation sociale et politique, histoire, parenté (Ahaggar)
- *The Tuareg people of the Ahaggar*, Londres, 1977.

50 - KUMMER (Franziska) - SUISSE
Ethnologue
Université de Berne, Seminar für Ethnologie
Schwanengasse, CH - 3011 BERNE.
Femmes touarègues (thèse en cours).

51 - LEGUIL (Alphonse) - FRANCE
Professeur de berbère
INALCO
2, rue de Lille, 75007 PARIS.
Linguistique (phonologie, syntaxe) (Adrar des Ifoghas...).

52 - LEFEVRE-WITIER (Philippe) - FRANCE
Chercheur, Médecin-biologiste,
CNRS-Centre d'Hémo-typologie, avenue de Grande Bretagne
31052 TOULOUSE Cedex.
Anthropo-biologie et génétique des populations touarègues.

53 - LEUPEN (A.H.A.) - PAYS-BAS
Informaticien
Valkenburgerstraat 106,
1011 NA AMSTERDAM.
Bibliographie touarègue :
- *Bibliographie des Populations touarègues*, 1978, Leyde.

54 - LHOTE (Henri) - FRANCE
Chercheur (en retraite)
CNRS - Musée de l'Homme, Art Préhistorique Saharien, PARIS.
Préhistoire et proto-histoire du Sahara (Art rupestre). Ethnologie touarègue.
- *Les Touaregs du Hoggar*, Paris, 1944 (1955).
- *Comment campent les Touaregs*, Paris, 1947.
- *La chasse chez les Touaregs*, Paris, 1951.
(et de nombreux ouvrages sur le Sahara).

55 - MAMMERI (Mouloud) - ALGERIE
Ecrivain, enseignant-chercheur (en retraite)
Maison des Sciences de l'Homme-CERAM,
4, rue de Chevreuse, 75006 PARIS.
Langue et littérature touarègues.
- [en collaboration avec CORTADE (J.M.)], *Lexique français-touareg (dialecte de l'Ahaggar)*, Alger/Paris, 1967.

56 - MECHERI-SAADA (Nadia) - ALGERIE
Enseignante-chercheur : ethnomusicologue,
Ecole Normale Supérieure (MESRS), Vieux-Kouba, ALGER (Algérie).
Doctorat de 3ème cycle (Univ. Parix-X, 1987) : ethno-musicologie touarègue. Musiques de fête touarègues (Ahaggar).

57 - MOUSSA (Fatimane) - NIGER
ép. AGHALI-ZAKARA.
(2, rue Baulant, 75012 PARIS).
Etudiante.
Ethnologie : Alimentation; Lexique touareg-haoussa-zarma.

58 - OXBY (Clare) - G.B.
Chercheur
Overseas Developpement Institute, Londres.
Doctorat : 1978 (Londres, SOAS).
Femmes touarègues (Niger, Kel-Ferwan)

59 - PRASSE (Karl-Gottfried) - DANEMARK
Professeur d'Université
Université de Copenhague, Carsten niebuhr - Instituttet
Kejsergade 2,
1155 KØBENHAVN K. (Danemark).
Linguistique historique et comparée, linguistique descriptive, contes et poésies populaires touaregs.
Manuel de grammaire touarègue, Copenhague, 1972-1974 (3 vol.).
- *L'origine du h touareg*, Copenhague, 1969.

60 - RASMUSSEN (Susan G.) - U.S.A
Enseignante-chercheur
University of Indiana, Department of Anthropology

Bloomington, Rawles Hall 108, INDIANA 47401 (U.S.A.).
Ethnologie : médecine traditionnelle, statut de la femme, Femmes-Pouvoir-Organisation sociale. (Touaregs du Niger - Aïr).

61 - RITTER (Hans) - R.F.A
Médecin,
MUNICH.
Ethnologie, géographie humaine, arts (Niger)

62 - SOLDINI (Giovanna Maria) - SUISSE
Etudiante
Ethnologisches Seminar der Universität Zürich
Völkerkunde Museum der Universität Zürich.
Anthropologie économique, alimentation (Algérie, Kel-Ajjer).

63 - SPITTLER (Gerd) - R.F.A
Professeur (Sociologie)
Institut für Soziologie der
Universität FREIBURG
Rempartstrasse 15
D - 7800 FREIBURG-im-Breisgau (R.F.A.).
Géographie humaine, économie : Aïr - Kel Ewey (Niger).

64 - TITA (Mohamed) - MALI
Bibliothécaire, Bibliothèque de KIDAL
Tradition orale : collection de cassettes (disponibles à Kidal et Bamako : Ministère de la Culture, Section Tradition Orale).

65 - VALLET (Michel) - FRANCE
Chercheur retraité.
EPHE (VI[e] section)/ CNRS (RCP 43) (rattachement), PARIS.
Doctorat d'Etudes Africaines (Sorbonne, 1974).
Mode de vie des nomades en zones désertiques. Histoire et évolution des Touaregs dans le monde moderne (Sahara - Sahel).

BIBLIOGRAPHIE TOUAREGUE

[LANGUE, CULTURE ET SOCIETE]

1977 - 1987

PRESENTATION

Cette bibliographie prend la suite de la *Bibliographie des populations touarègues* d'A. LEUPEN (Leyde, Afrika-Studie Centrum, 1978); elle couvre en principe la période 1977-1987. Quelques titres antérieurs, qui avaient pu échapper à l'attention d'A. Leupen, y ont cependant été inclus, en particulier dans le domaine de la « littérature grise » (thèses et mémoires, rapports et travaux à diffusion restreinte). Elle a été arrêtée en octobre 1987 : quelques titres parus à la fin de l'année 1987 peuvent donc en être absents.

S'inscrivant dans le programme « Tradition orale des Kel-Tamajeq » de l'ACCT, ce répertoire a une orientation nettement culturaliste. Les références concernant le milieu physique (géographie physique) ou naturel (botanique, zoologie) et l'histoire pré-touarègue des régions impliquées, sont extérieures à notre champ d'investigation.

Sont également exclus les travaux en sociologie, politologie, sciences de l'éducation, sciences juridiques et économiques... portant sur la période contemporaine et situant leur approche dans les cadres des Etats actuels : ces titres peuvent, bien sûr, concerner des populations touarègues, mais en tant que citoyens des Etats modernes (Niger, Mali, Algérie ...), non en tant que membres d'un groupe culturellement défini.

Elle couvre donc le champ des publications traitant des Touaregs, de leur langue, de leur culture et de leur société pour la période 1977-1987. Elle résulte d'un travail collectif de repérage systématique, effectué en 1985, 1986 et 1987.

LES SOURCES :

- Sources bibliographiques principales : ont été interrogés ou dépouillés
  - L'ensemble des bases documentaires du Centre de Documentation en Sciences

Humaines [CDSH] du CNRS, à partir de 1974. La base « Ethnologie » (*Bulletin signalétique du CNRS*, n° 521, puis n° 529) étant, de loin, la plus riche.

- *Documentatieblad*, The Abstracts Journal of the African Studie Centre, Leyde [4 fascicules par an] : Vol. 12, 1981 → vol. 16, 1985.

- *International African Bibliography* (Current Books, Articles and Papers in African Studies), London, SOAS-IAI/Mansell [4 fascicules par an] :
  Vol. 10, 1980 → vol. 15, 1985

- *Bibliographie des travaux en langue française sur l'Afrique au Sud du Sahara, Sciences Sociales*, Paris, EPHE/Centre d'Etudes Africaines, 1979, 199 p .

- *Current Contents Africa* (New series), K.G. Saur, München-New York-London-Paris, [4 fascicules par an] : Vol. VI, 1981 → vol. XI, 1986.

Pour les thèses, une vérification systématique a été effectuée à partir du fichier français informatisé « Téléthèse » et des grands instruments internationaux :

- *Dissertation Abstracts International* (Ann Arbor, University Micro-films International, Michigan) : Serie C : European Abstracts; Série A : Humanities and Social Sciences; American Doctoral Dissertation.

- *Jahresverzeichnis der Hochschulschriften* [bearbeitet von der Deutschenbücherei], Leipzig, VEB Bibliographisches Institutes.

A ces sources générales, s'ajoutent les bibliographies spécialisées (linguistique/ethnologie...), régulièrement exploitées par S. CHAKER pour la préparation de sa « Chronique berbère » (voir ci-dessous).

Dans le secteur « Langue et littérature », cette bibliographie s'appuie essentiellement sur la « Chronique des études berbères (langue et littérature) » qu'assure S. CHAKER pour l'*Annuaire de l'Afrique du Nord* (Paris, CNRS), depuis 1981* et qui couvre actuellement la période 1980 - 1986.

L'*Annuaire des études touarègues* bénéficie donc directement des dépouillements (de revues et de sources bibliographiques) effectués chaque année pour la « Chronique berbère »; citons, entre autres :

- *Abstracta Islamica*. Bibliographie analytique et sélective des Etudes islamiques. Supplément régulier à la *Revue des Etudes Islamiques*, Paris, Geuthner : 1976 [1981] (*RES*, XLIV) →
  Base documentaire « Maghreb » du CRESM (CNRS, Aix)

- *Bibliographie analytique des langues parlées en Afrique sub-saharienne*, Paris, AELIA-CDSH.

- *Bibliographie linguistique* (du Comité International des Linguistes), La Haye-Boston-Londres, M. Nijhoff : Année 1978 [1981] →

- Bibliographie Maghreb-Sahara, préparée par G. Aumassip et I. Rezig, *Libyca* [Alger] : Vol. XXV, 1977 →

- *Language and Language Behavior Abstracts*, San Diego, Sociological Abstracts Inc. : 1977 →

Le détail de ces repérages réguliers est précisé dans la présentation de chaque chronique (*Annuaire de l'Afrique du Nord*, XX, 1981 à XXIV, 1985).

A. Leupen, qui avait entamé l'informatisation de sa documentation touarègue après la parution de sa bibliographie, a aimablement mis a notre disposition les matériaux déjà saisis (en 1983), sous forme de listing ordinateur.

* Cette chronique était réalisée antérieurement par Lionel GALAND (1965-1979).

En ethnomusicologie touarègue, la majorité des références nous vient de notre collègue musicologue Nadia MECHERI-SAADA (Alger).

Dans le secteur de la «documentation grise», l'essentiel des informations résulte des signalements des collaborateurs du programme, notamment : Ehya AG ALBOSTANE AG SIDIYENE, Mohamed AGERLAF, Mohamed AGHALI-ZAKARA, Edmond BERNUS et François BOREL.

Une proportion non négligeable des titres inventoriés nous a été directement fournie par les dizaines de collègues auteurs qui ont bien voulu nous communiquer la liste de leurs travaux et publications.

Un effort important a été fait pour cerner la littérature «grise», surtout les thèses, mémoires et travaux menés à bien dans les pays où vivent des populations touarègues (principalement Niger et Mali).

Il existe en effet un abondante production, à faible diffusion, réalisée par ou dans le cadre des institutions scientifiques et pédagogiques de ces pays : ENS de Bamako, DNFLA, INDRAP, CELTHO...

Nous avons considéré que ces travaux, malgré leurs imperfections (ils sont le plus souvent l'oeuvre de jeunes chercheurs en formation), les déperditions prévisibles, méritaient un intérêt particulier car ils sont, dans une large mesure, porteurs de l'avenir des études touarègues et notamment de leurs orientations futures.

Sur ce plan, on doit souligner le nombre élevé de recueils de tradition orale et d'instruments didactiques originaux élaborés pour l'aphabétisation ou la scolarisation en langue touarègue : livres de lectures et manuels d'enseignement en touareg, vocabulaires spécialisés...

Tous ces secteurs de la linguistique appliquée et de la didactique connaissent un développement rapide.

La majorité des ces travaux n'ayant pu être consultée, les références en sont malheureusement parfois incomplètes.

LA BASE DOCUMENTAIRE «TOUAREG» (CNRS-IREMAM, Aix).

Cet inventaire a donc été réalisé parallèlement à la bibliographie berbère (langue et littérature), qui constitue une base documentaire «Berbère» dans le cadre des activités informatiques de l'IREMAM (Maison de la Méditerranée), institut fédératif auquel appartient le LAPMO. Il nous est apparu opportun de profiter de l'expérience que nous avions en ce domaine et des avantages immenses qu'offre l'ordinateur en matière documentaire. Aussi avons-nous décidé d'informatiser la bibliographie touarègue rassemblée pour le programme ACCT et créé une annexe «Touareg» à la base «Berbère». Cette extension a été largement facilitée par la grande souplesse et la puissance du logiciel sur lequel fonctionne le système documentaire de l'IREMAM («Texto» de CHEM-DATA).

Nous disposons ainsi désormais à Aix-en-Provence d'une base «Berbère» (langue et littérature), support informatique de la chronique de l'*AAN*, et d'une base annexe «Touareg», en recoupement partiel, couvrant toutes les sciences humaines (langue, littérature, ethnologie, géographie humaine, histoire...) depuis 1977. L'annexe «Touareg» (comme, bien sûr, la base-mère «Berbère») sera poursuivie au cours des années à venir et tenue à jour dans le cadre des activités documentaires courantes du LAPMO : elle permettra l'interrogation directe par les chercheurs et la publication de mises à jour régulières.

L'ensemble des opérations de saisie qu'a nécessité l'intégration de l'additif touareg

(plus de 300 références) a été assuré par Mme BRENIER-ESTRINE, documentaliste du LAPMO, sous la responsabilité scientifique de S. CHAKER. Mme N. JANON (LAPMO) a également participé, tout au long du programme, au travail de repérage, de vérification et de mise en forme des matériaux bibliographiques.

Chaque référence est accompagnée d'une série de mots-clefs qui en donne une description sommaire. On trouvera ci-dessous le plan de classement élaboré par S. CHAKER pour la base documentaire «Berbère». Les mots-clefs appartiennent à quatre champs conceptuels distincts :

[564] Zone géo-politique [obligatoire] : pays concerné(s) : ALGERIE, LIBYE, MALI, NIGER... Les hypéronymes sont, dans l'ordre : MONDE BERBERE (= ensemble des pays berbérophones), MAGHREB (= Algérie, Maroc, Tunisie), SAHARA (= Touaregs sahariens : Algérie, Libye), SAHEL (Touaregs sahéliens : Mali, Niger, Haute Volta).

[574] Zone dialectale [obligatoire] : dialecte (berbère) concerné. «TOUAREĠ» est ici toujours implicite (d'autres aires linguistiques berbères sont parfois évoquées). L'hypéronyme de la zone est : DOMAINE BERBERE.

[563] Zone thématique [obligatoire] : disciplines (LANGUE, LITTERA-TURE, ETHNOLOGIE, HISTOIRE, GEOGRAPHIE...) et, dans chaque discipline, domaine(s) précis concerné(s). Cette zone est conçue selon une structure hiérarchique, avec codage alphanumérique permettant l'interrogation et l'indexation à différents niveaux de finesse.

[572] Zone «libre» [facultative] : tout autre concept non prévu par les trois zones précédentes (notamment : disciplines extérieures au secteur «Sciences Sociales» et noms propres de personnes, de groupes et de lieux).

Les index fournis en fin de la bibliographie sont exhaustifs : ils reprennent la totalité des mots-clefs apparaissant dans la description des documents.

THESAURUS DE LA BASE DOCUMENTAIRE «BERBERE»

ZONE PAYS [564] :

MONDE BERBERE
MAGHREB
SAHARA...
SAHEL

ALGERIE
AUTE VOLTA
LIBYE
MALI
NIGER
...

ZONE DIALECTALE [574] :

DOMAINE BERBERE
[TOUAREG]

[Ne sont mentionnés ici que les mots-clefs pertinents pour la bibliographie touarègue]

ZONE THEMATIQUE [563]

A00 LANGUE

A10 DIACHRONIE
A11 APPARENTEMENT
A12 CHAMITO-SEMITIQUE
A13 ETYMOLOGIE

A20 ECRITURE
A21 LIBYQUE
A22 TIFINAGH

A30 ONOMASTIQUE
A31 ANTHROPONYMIE
A32 ETHNONYMIE
A33 HYDRONYMIE
A34 TOPONYMIE

A40 PHONETIQUE
A41 SYLLABE
A42 PHONOLOGIE
A43 NOTATION
A44 PROSODIE
A45 INTONATION
A46 ACCENT

A50 GRAMMAIRE
A51 VERBE
A52 NOM
A53 PRONOM
A54 ADJECTIF
A55 ADVERBE
A56 PREPOSITION
A57 MORPHOLOGIE
A58 ANNEXION
A59 DERIVATION

A60 SYNTAXE
A61 PREDICAT
A62 COORDINATION
A63 SUBORDINATION
A64 THEMATISATION
A65 FOCALISATION
A66 DETERMINATION

A70 LEXIQUE
A71 LEXICOLOGIE
A72 LEXICOGRAPHIE
A73 DICTIONNAIRE
A74 VOCABULAIRE
A75 NUMERATION
A77 SEMANTIQUE

A80 SOCIOLINGUISTIQUE
A81 DIALECTOLOGIE
A82 POLITIQUE LINGUISTIQUE
A83 ARABISATION
A84 CONTACTS
A85 EMPRUNT
A86 BILINGUISME
A88 ETHNOLINGUISTIQUE

A90 LINGUISTIQUE APPLIQUEE
A91 PEDAGOGIE [ling.]
A92 PLANIFICATION [ling.]
A93 NEOLOGIE
A94 ALPHABETISATION

L00 LITTERATURE
L10 GENERALITES
L15 TRADITION ORALE
L20 CONTE
L25 GESTUELLE
L30 POESIE
L33 METRIQUE
L35 CHANSON
L40 LITTERATURE MODERNE
L44 ROMAN
L45 THEATRE
L50 ANALYSE LITTERAIRE
L60 TEXTES
L70 PROVERBES
L71 DEVINETTES

P00 POLITIQUE
- P10 POUVOIR
- P20 ETAT
- P30 NATIONALISME
- P40 RESISTANCE
- P50 MINORITE
- P55 IDENTITE
- P56 REVENDICATION BERBERE
- P60 POLITIQUE CULTURELLE
- P70 IDEOLOGIE
- P80 RAPPORTS ETHNIQUES

GEOGRAPHIE
- Q10 ECOLOGIE
- Q20 EAU
- Q30 SECHERESSE
- Q40 DESERT
- Q50 MONTAGNE
- Q60 MER
- Q70 TERRITOIRE
- Q80 VILLE
- Q90 CAMPAGNE

R00 ECONOMIE
- R10 AGRICULTURE
- R20 ELEVAGE
- R30 CHASSE
- E40 PECHE
- R50 ARTISANAT
- R60 COMMERCE
- R70 INDUSTRIE
- R80 DEVELOPPEMENT
- R90 IMPOT

S00 SOCIOLOGIE
- S01 DEMOGRAPHIE
- S10 EDUCATION
- S15 SCOLARISATION
- S20 SANTE
- S30 FAMILLE
- S35 FEMME
- S40 RELIGION
- S41 ISLAM
- S42 MARABOUTISME
- S43 CONFRERIES
- S50 CLASSES SOCIALES
- S60 CHANGEMENT SOCIAL
- S65 SEDENTARISATION
- S66 EMIGRATION
- S70 MEDIAS
- S71 RADIO
- S72 TELEVISION
- S73 CINEMA
- S74 PRESSE
- S80 CULTURE
- S81 ACTION CULTURELLE
- S85 ARTS
- S88 SYMBOLISME
- S90 ARCHITECTURE

T00 ETHNOLOGIE
- T01 ETHNOGRAPHIE
- T02 COSTUME
- T03 ARMES
- T04 BIJOUX
- TO5 ALIMENTATION
- T06 QUOTIDIEN
- T10 HABITAT
- T11 MAISON
- T12 TENTE
- T2O NOMADISME
- T3O STRUCTURE SOCIALE
- T32 IMGHAD
- T33 ARTISANS
- T35 ESCLAVAGE

HISTOIRE
- U10 PREHISTOIRE
- U20 PROTOHISTOIRE
- U30 ART RUPESTRE
- U40 PEUPLEMENT
- U50 ARCHEOLOGIE
- U60 ANTIQUITE
- U70 MOYEN AGE
- U80 COLONISATION
- U90 GUERRE

V00 PSYCHOLOGIE
- V10 PSYCHOLINGUISTIQUE
- V20 PSYCHOLOGIE SOCIALE
- V30 ETHNOPSYCHIATRIE

T40 PARENTE
T50 HERITAGE
T55 COUTUME
T60 MORT
T65 MARIAGE
T70 CULTURE POPULAIRE
T71 CROYANCES
T72 MYTHOLOGIE
T73 RITES
T74 MAGIE
T75 DIVINATION
T80 MUSICOLOGIE
T81 INSTRUMENT
T85 DANSE
T86 FETE
T90 JEUX
T91 ENFANT

V50 SEXUALITE

Z00 GENERALITES
Z01 THEORIE
Z02 METHODE
Z03 MONOGRAPHIE
Z04 ARCHIVES
Z05 PHOTOS [album de]
Z06 VOYAGE [récits de]
Z07 EXPLORATION
Z10 ACTUALITE SCIENTIFIQUE
Z11 BIBLIOGRAPHIE
Z12 BIOGRAPHIE
Z13 NECROLOGIE
Z14 MUSEE
Z15 EXPOSITION
Z20 COMPTE RENDU

AUTRES SCIENCES = [572]

ANTHROPOLOGIE/GENETIQUE/MEDECINE/ZOOLOGIE/GEOLOGIE/BOTANIQUE/CHIMIE/ PHYSIQUE/TECHNOLOGIES/INFORMATIQUE/MATHEMATIQUES/ASTRONOMIE...

SIGLES ET ABREVIATIONS
[Bibliographie]

AAN : Centre d'Etudes Africaines (Paris, MSH).
CELTHO : *Annuaire de l'Afrique du Nord* (CNRS-CRESM, Paris-Aix).
ACCT : Agence Coopération Culturelle et Technique (Paris).
AELIA : Association d'Etudes Linguistiques Interculturelles Africaines (Paris).
CDSH : Centre de Documentation en Sciences Humaines (CNRS, Paris).
CEA : Centre d'Etudes Linguistiques et Historiques par Tradition Orale (OUA, Niamey).
CHEAM : Centre des Hautes Etudes sur l'Afrique et l'Asie Modernes (Paris) [anc. : Centre des Hautes Etudes d'Administration Musulmane].
CNRS : Centre National de la Recherche Scientifique (France).
CRAPE : Centre de Recherches Anthropologiques, Préhistoriques et Ethnographiques (Alger). Intégré dans le Centre National des Etudes Historiques depuis 1983.
CRESM : Centre de Recherches et d'Etudes sur les Sociétés Méditerranéennes (CNRS, Aix).
CUP : Cambridge University Press.
DGRST : Délégation Générale à la Recherche Scientifique et Technologique (France. Mission auprès du Premier Ministre. N'existe plus depuis 1981).
DNFLA : Direction Nationale de l'Alphabétisation Fonctionnelle et de la Linguistique Appliquée (Bamako).
EHESS : Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (Paris).
ENA : Ecole Nationale d'Administration.
ENS : Ecole Normale Supérieure (Bamako).
EPHE : Ecole Pratique des Hautes Etudes (Sorbonne, Paris).
ERA : Equipe de Recherche Associée (sigle CNRS).
GLECS : (Comptes rendus du) Groupe Linguistique d'Etudes Chamito-Sémitique (Paris, EPHE-IVe Section).
IAI : International African Institute (Londres).
IDRC : International Developpment Research Center (Ottawa).
IFAN : Institut Français d'Afrique Noire, puis : Institut Fondamental d'Afrique Noire (Dakar).
IFARC : Institut pour la Formation Agronomique et Rurale en Régions Chaudes (Montpellier).
INALCO : Institut National des Langues et Civilisations Orientales (Paris).
INDRAP : Institut National de Recherches et d'Applications Pédagogiques (Niamey).
IREMAM : Institut de Recherches et d'Etudes sur le Monde Arabe et Musulman (CNRS, Aix). Institut fédératif auquel appartient le LAPMO.
IRS : Institut de Recherches Sahariennes (Alger : 1937-1968).
IRSH : Institut national de Recherches en Sciences Humaines (Niamey).
ISH : Institut des Sciences Humaines (Bamako).
IUED : Institut Universitaire d'Etudes du Développement (Genève).
LAPMO : Laboratoire d'Anthropologie et de Préhistoire des Pays de la Méditerranée Occidentale (CNRS-Université de Provence, Aix).
LAS : Laboratoire d'Anthropologie Sociale (CNRS, Paris).
LOAB : *Littérature Orale Arabo-berbère* [revue] (Paris, CNRS).
MEN : Ministère de l'Education Nationale.
MSH : Maison des Sciences de l'Homme (Paris).
ORSTOM : Institut Français de Recherche Scientifique pour le Développement en Coopération (Paris).
ROMM : *Revue de l'Occident Musulman et de la Méditerranée* (Aix).
SOAS : School of Oriental and African Studies (Londres).

INVENTAIRE ALPHABETIQUE

La bibliographie est classée par ordre alphabétique d'auteurs (en majuscules) et de titre d'ouvrage ou de contribution dans les cas où il n'y a pas d'auteur personne physique.

N.B. :

En raison d'une contrainte du logiciel informatique utilisé, les minuscules apparaissent toujours après les majuscules dans l'ordre alphabétique. Les références sans auteur, inventoriées sous le titre de la contribution ou de l'ouvrage (toujours en minuscules), sont donc placées après celles qui ont l'auteur (toujours en majuscules) comme entrée.

Le mot-clef « TOUAREG » est bien entendu implicite dans toutes les références de cette bibliographie. La mention d'autres dialectes berbères (« KABYLE », « CHLEUH »...) signifie que le document traite simultanément du domaine TOUAREG et des autres aires impliquées.

0001. ABITBOL (Michel).- **Tombouctou et les Arma : De la conquete marocaine du Soudan nigérien en 1591 à l'hégémonie de l'empire peul du Macina en 1833.**- Paris : Maisonneuve, 1979.- 295 p. : carte, graph, tabl., Index, Réf. Bibl. 22 p.
MALI - HISTOIRE, MOYEN AGE - TOMBOUCTOU

0002. ADAMOU (Aboubacar).- **Agadez et sa région contribution à l'étude du Sahel et du Sahara nigériens.**- Paris : Copédith, 1979.- 358 p. : tabl., phot., plans, cartes, Réf. Bibl. 9 p. (Etudes Nigériennes 44).
NIGER - GEOGRAPHIE, SOCIOLINGUISTIQUE, SOCIOLOGIE - AIR, AGADEZ

0003. AG AMASTAN (Moussa).- Ma prière (poème targui).- *EUROPE* (567-568), 1976.- 34.
ALGERIE - POESIE - AHAGGAR

0004. AG AMBAREK (Mouda).- **Etude sur les Tifinagh.**: Mémoire de l'ENS, Bamako : 1983.
MALI - TIFINAGH

0005. AG ARIAS (Altanine)/BERNUS (Edmond).- Le jardin de la sécheresse : l'histoire d'Amumen Ag Amastan.- *JOURNAL DES AFRICANISTES* (47), 1977.- 83-94 : 8 notes, 10 Réf. Bibl.
NIGER - AGRICULTURE, SEDENTARISATION, SECHERESSE

0006. AG ASSILAKANE (Rhoussmane).- **L'impot dans le cercle de Kidal.**: Mémoire de l'ENS, Bamako : 1978.
MALI - IMPOT

0007. AG BAKAYE (Achekh).- **L'écologie du dromadaire.**: Mémoire de l'ENS, Bamako : 1984.
MALI - ECOLOGIE - ZOOLOGIE, CHAMEAU

0008. AG BAY (Cheikh)/BELLIL (Rachid).- Une société touareg en crise : Les Kel Adrar du Mali.- *AWAL* (Paris : MSH), 2, 1986.- 49-86, 1 carte, 1 poème tifinagh, Réf. Bibl. 1 p.
MALI - POLITIQUE, HISTOIRE, GUERRE, MINORITE - ADRAR

0009. AG BOUYA (Ahmed).- **Les conséquences de la sécheresse sur le nomadisme.**: Mémoire de l'ENA, Bamako : 1984.
MALI - NOMADISME, SECHERESSE, CHANGEMENT SOCIAL

0010. AG DAYA DAYA (Mohamed J.)/AG MOHAMED (Ahmed).- **Du réel à l'imaginaire dans quelques nouveaux poèmes tamashek.**: Mémoire de l'ENS, Bamako : 1982.
MALI - POESIE, ANALYSE LITTERAIRE

0011. AG ELMELICK (Hartata).- **Poésies tamashek du Mali.**.- 86 p., Réf. Bibl. 1 p.: Mémoire de l'ENS, Bamako : 1977.
MALI - POESIE - ADRAR

0012. AG ERLAF (Mohamed).- **Sur le système verbal d'un parler touareg du Mali (Adrar).**.- 77 p. : Tabl., Réf. Bibl. 2 p.: Mémoire de DEA, INALCO (Paris) : LEGUIL (A.), Dir. : 1984.
MALI - GRAMMAIRE, MORPHOLOGIE, VERBE - ADRAR

0013. AG FONI (Eghleze).- **L'impact socio-économique de la sécheresse dans le cercle de Kidal de 1974 à 1976.**- Breme : Borda, s.d.- 154 p.: Mémoire de l'ENS, Bamako : 1979.
MALI - ECONOMIE, SOCIOLOGIE, SECHERESSE

0014. AG HAMA.- Consumption and Marketing of Pastoral products among the Kel Tamacheq in the Niger Bend, Mali.- **The future of pastoral peoples : proceedings of a conference held in Nairobi, Kenia, 4-8 August 1980.**- Ottawa : IDRC, 1981.- 244-250, Réf. Bibl.
MALI, NIGER - NOMADISME, ELEVAGE, COMMERCE, ALIMENTATION

0015. AG IBRAHIM (Aghali).- **L'image de la femme dans la poésie de la région de Kidal.**: Mémoire de l'ENS, Bamako : 1984.
MALI - POESIE, FEMME - ADRAR

0016. AG INABORCHAD (Azarock).- **La sexualité en milieu tamashek de Goundam.**: Mémoire de l'ENS, Bamako : 1978.
MALI - SOCIOLOGIE, SEXUALITE

0017. AG KHALDE (Mohamed Alhoussayni).- **Le droit de la succession coutumière chez les Kel Tamashek de la région de Goundam.**: Mémoire de l'ENA, Bamako : 1983.
MALI - DROIT COUTUMIER, HERITAGE

0018. AG MAHMOUD (Hama).- **Le problème de la sédentarisation des populations nomades au Mali.**: Mémoire de l'ENS, Bamako : 1968.
MALI - NOMADISME, CHANGEMENT SOCIAL, SEDENTARISATION

0019. AG MAHMOUD (Mohamed).- **Le cercle de Gourma Rharous ou le Haut Gourma central.**- Gao-Tombouctou, MDR : 1980.- 201 p.
MALI - ETHNOLOGIE, GEOGRAPHIE, VOCABULAIRE, MONOGRAPHIE - BOTANIQUE

0020. AG MOHAMADOU (Inorène).- **Education en milieu touareg.**: Mémoire de l'ENS, Bamako : 1977.
MALI - PEDAGOGIE, EDUCATION, SCOLARISATION

0021. AG MOHAMED (Aboubakrine).- **Ethnologie du chameau.**: Mémoire de l'Institut Polytechnique Rural, Bamako : 1974.
MALI - ETHNOLOGIE - ZOOLOGIE, CHAMEAU

0022. AG MOHAMED (Achérif).- **Les possibilités agricoles dans le cercle de Kidal.**: Mémoire de l'ENS, Bamako : 1977.
MALI - ECONOMIE, GEOGRAPHIE, AGRICULTURE - ADRAR

0023. AG MOHAMED-RHISSA (Méti).- **Poésies tamashek du Mali.**: Mémoire de l'ENS, Bamako : 1979.
MALI - POESIE

0024. AG MOHAMEDOUNE (Inorène).- **Les problèmes posés par la scolarisation des nomades dans le cercle de Goundam.**: Mémoire de l'ENS, Bamako : 1977.
MALI - SCOLARISATION, EDUCATION, NOMADISME

0025. AG WATANOUFENE (Sibdiga).- **Introduction aux Tifinar'.**.- s.d., s.l. - 28 p.
MALI - ECRITURE, TIFINAGH

0026. AGHALI (Fatimane).- **Aliments et alimentation dans un village pluri-ethnique du Niger. Lexique ethnographique touareg-haoussa-zarma.**. - 153 p.: Mémoire de l'EHESS, Paris : 1981.
NIGER - ETHNOLOGIE, LEXIQUE, ALIMENTATION

0027. AGHALI-ZAKARA (Mohamed).- A propos de la notation du touareg.- *BULLETIN DES ETUDES AFRICAINES DE L'INALCO* 1 (1), 1981.- 9-23.
MONDE BERBERE - LINGUISTIQUE APPLIQUEE, NOTATION, PHONOLOGIE

0028. AGHALI-ZAKARA (Mohamed).- De la langue orale à la langue écrite.- **Actes de la Table-Ronde Littérature Orale (Juin 1979)**.- Alger : CRAPE/ OPU, 1982.- 9-23 (14 p.).
NIGER - LINGUISTIQUE APPLIQUEE, PEDAGOGIE, ECRITURE

0029. AGHALI-ZAKARA (Mohamed).- **Essai de psycholinguistique touarègue**..- 174 p.: Mémoire de l'EHESS, Paris : BRESSON (F.), Dir. : 1976.
NIGER - PEDAGOGIE, CONTACTS

0030. AGHALI-ZAKARA (Mohamed).- Interaction de systèmes linguistiques et apprentissage d'une langue : cas du français et du berbère (touareg).- *BULLETIN DES ETUDES AFRICAINES DE L'INALCO* (3), 1982.- 13-32.
NIGER - PEDAGOGIE, LINGUISTIQUE APPLIQUEE, SYNTAXE - INTERFERENCE

0031. AGHALI-ZAKARA (Mohamed).- L'enseignement des langues africaines par la télévision ; l'expérience nigérienne.- *BULLETIN DES ETUDES AFRICAINES DE L'INALCO* 3 (5), 1983.- 3-15.
NIGER - PEDAGOGIE, EDUCATION - TELEVISION

0032. AGHALI-ZAKARA (Mohamed).- La mort de Moise : poème berbère en touareg.- *LITTERATURE ORALE ARABO-BERBERE* 12, 1981.- 41-57.
NIGER - POESIE

0033. AGHALI-ZAKARA (Mohamed).- Langages en contact : Touareg et Hawsa. Poème nigérien en louange à Nasbun.- *LITTERATURE ORALE ARABO-BERBERE* (9), 1978.- 141-146 : 3 notes.
NIGER - CONTACTS, POESIE - HAOUSSA

0034. AGHALI-ZAKARA (Mohamed).- Mudduran-mudduran, épreuve ludique de courage.- *BULLETIN DES ETUDES AFRICAINES DE L'INALCO* (2), 1982.- 95-99.
NIGER - ETHNOLOGIE, VOCABULAIRE, ENFANT, JEUX

0035. AGHALI-ZAKARA (Mohamed).- **Stage de formation intensive et graduée d'enqueteurs et de transcripteurs en tradition orale des Kel-Tamajaq (Touaregs). (Niamey, 15-31 aout 1986)**.- Paris : ACCT, 1986.- 30 p.
SAHEL, NIGER, MALI - LINGUISTIQUE APPLIQUEE, PEDAGOGIE, TRADITION ORALE, DIALECTOLOGIE

0036. AGHALI-ZAKARA (Mohamed).- **Techniques modernes et formation des enseignants en Afrique. Contribution à l'évaluation des expériences de formation**..- 437 p.: Thèse de Doctorat de 3ème cycle, Université de Paris-V : LE THANH Khoy, Dir. : 1980.
NIGER, MALI - TIFINAGH, SOCIOLINGUISTIQUE, PEDAGOGIE, EDUCATION

0037. AGHALI-ZAKARA (Mohamed).- Vous avez dit "touareg" et "tifinagh" ?- *BULLETIN DES ETUDES AFRICAINES DE L'INALCO* 4 (7), 1984.- 13-20.
MONDE BERBERE - TIFINAGH

0038. AGHALI-ZAKARA (Mohamed)/DROUIN (Jeannine).- Recherches sur les Tifinagh. 1. Eléments graphiques. 2. Eléments sociologiques.- *COMPTES RENDUS DU GROUPE LINGUISTIQUE D'ETUDES CHAMITO-SEMITIQUES* 18-23, 1973-1979.- 245-272, 279-292.
NIGER - ECRITURE, TIFINAGH, ETHNOLOGIE

0039. AGHALI-ZAKARA (Mohamed)/DROUIN (Jeannine).- **Traditions touarègues nigériennes. Amerolqis héros, civilisateur préislamique, et Aligurran, archétype social**.- Paris : L'Harmattan, 1979.- 112 p. : 20 notes, Réf. Bibl. 2 p.
NIGER - CONTE, TRADITION ORALE - IWLLEMMEDEN

0040. AGHALI-ZAKARA (Mohamed)/GALAND-PERNET (Paulette).- Disette et dignité. Un poème nigérien en berbère.- *LITTERATURE ORALE ARABO-BERBERE* 8, 1977.- 174-205.
NIGER - POESIE - IWLLEMMEDEN, FAMINE

0041. AGHALI-ZAKARA (Mohamed).- Formation d'enqueteurs-transcripteurs sur la tradition orale des Kel Tamajaq (Touaregs).- *BULLETIN DES ETUDES AFRICAINES DE L'INALCO*, 6 (11), 1986.- 147-149.
NIGER, MALI - TRADITION ORALE, LANGUE - FORMATION

0042. AHMED (Issouf).- **The content and form of twareg oral poetry in the Azawagh.**- 811 p.: Ph.D. Thesis, Ahmadu Bello University, Zaria (Nigeria) : 1982.
NIGER - POESIE, ANALYSE LITTERAIRE - AZAWAGH

0043. ALOJALY (Ghoubeid).- **Lexique Touareg-Français/awgalel tamajeq-tafransist.** - Copenhague : Akademisk Forlag, 1980.- 284 p. : tabl.
NIGER - LEXIQUE, DICTIONNAIRE, GRAMMAIRE

0044. ANONYME.- Compte rendu de : Adam Rybinski, Traditional culture of the Tuareg Kel Ahaggar at the turn of the 19th and 20th centuries, Thèse de Doctorat, Université de Varsovie : 1982.- *AFRICANA BULLETIN* 34, 1987.- 180-184.
ALGERIE - COMPTE RENDU, ETHNOLOGIE - AHAGGAR

0045. ANONYME.- Vie des Touaregs, enfance et jeux.- *ETUDES ET DOCUMENTS BERBERES*, 2, 1987.- 91-98.
SAHARA, SAHEL - ETHNOLOGIE, ENFANT, JEUX

0046. ARNAUD (J.C.).- Aperçu sur la région de Hombori.- *BULLETIN DE LIAISON. UNIVERSITE D'ABIDJAN* (2), 1971.- 103-6.
MALI - ETHNOLOGIE, GEOGRAPHIE, HISTOIRE, ELEVAGE, PEUPLEMENT

0047. AUGIER (Pierre).- Amzad.- *ENCYCLOPEDIE BERBERE* (13), 1974. - 3 p.
SAHARA, SAHEL - ETHNOLOGIE, MUSICOLOGIE, INSTRUMENT

0048. AYMARD (L.).- **Les Touaregs.**- New York : AMS Press, 1977.- 242 p.
MONDE BERBERE - ETHNOLOGIE

0049. AZHARIA JAHN (S. al-).- Abu Kan'an ein Kulturheros in den Trockengebieten des Westsudans.- (Abu Kan'an, un héros culturel dans la région aride du Soudan occidental).- *ANTHROPOS* 78 (3-4), 1983.- 556-564 : 3 fig., Réf. Bibl. 1 p.
SAHEL, NIGER - ETHNOLOGIE, TRADITION ORALE, ARTISANS, MYTHOLOGIE

0050. **Afragna alzahalat : Egher.**- (Vaincre l'ignorance : lire)- Bamako : DNAFLA, s.d.- 44 p.
MALI - PEDAGOGIE, ALPHABETISATION, SCOLARISATION

0051. **Afragna alzahalat : Exseb.**- (Vaincre l'ignorance. Calcul).- Bamako, DNAFLA, s.d.- 37 p.
MALI - PEDAGOGIE, EDUCATION - MATHEMATIQUES

0052. **Aghalas n eghiwen dagh tewema.**- Niamey : MEN (Service de l'Alphabétisation), s.d.- (Eliminer la maladie dans le campement).- 31 p.
NIGER - PEDAGOGIE, ALPHABETISATION, SANTE

0053. **Aghru temajaq.**- (Lire le touareg).- Niamey, INDRAP : 1981.- 19 p.
NIGER - PEDAGOGIE, EDUCATION, SCOLARISATION

0054. **Alamad in tagharay d-akatab.**- Niamey : MEN (Service de l'Alphabétisation), s.d.- (Apprendre à lire et à écrire).- 50 p.
NIGER - PEDAGOGIE, ALPHABETISATION

0055. **Alphabet tamajaq.**- Niamey : INDRAP, 1977. (Etudes et documents, 156).
NIGER - ECRITURE, NOTATION, PLANIFICATION LINGUISTIQUE

0056. **Alxisab, CEM, A2.**- (CALCUL, CEM, A2.).- Bamako, MEN (IPN) : 1983.- 81 p.
MALI - PEDAGOGIE, EDUCATION, SCOLARISATION - MATHEMATIQUES

0057. **Aserresdu-Alqanun, Asennefrey 1 A..**- Bamako, MEN (DNAFLA) : 1982.- 19 p.
MALI - PEDAGOGIE, POLITIQUE, EDUCATION

0058. **Assahat tartit, ed afuss iyyan war isirid iman-nnet.**- (L'union fait la force, une main seule ne peut se laver).- Bamako, DNAFLA : s.d.- 13 p.
MALI - PEDAGOGIE, ALPHABETISATION

0059. **Assexat tabaghort.**- (La santé est une richesse).- Bamako : DNAFLA, 1981.- 18 p.
MALI - SANTE

0060. Atti del 2° Colloquio Euro-africano. Il passato del Sahara e delle zone limitrofe dai Garamanti al Medio Evo.- *L'UNIVERSO : rivista di vulgarisazione geografica* 64 (4-5), 1984 : 09-10.- 1-203, 526-664, Réf. Bibl. 13 p.
SAHARA, LIBYE - DIVERS - HISTOIRE, PROTOHISTOIRE, ETHNOLOGIE, ANTIQUITE, MOYEN AGE

0061. BAIER (Stephen).- **An economic history of central Niger.**- Oxford : Clarendon Press, 1980.- 325 p. (Oxford Studies in African Affairs : 12).
NIGER - HISTOIRE, ECONOMIE

0062. BAIER (Stephen).- Long-term structural change in the economy of central Niger.- **West African culture dynamics.**- Paris : Mouton, 1980.- 587-602.
NIGER - ECONOMIE, ETHNOLOGIE, HISTOIRE, CHANGEMENT SOCIAL

0063. BAIER (Stephen).- Trans-Saharian trade and the Sahel : Damergu, 1870-1930.- *THE JOURNAL OF AFRICAN HISTORY* 18 (1), 1977.- 37-60, Réf. Bibl.
NIGER - ETHNOLOGIE, ECONOMIE, COMMERCE

0064. BAIER (Stephen)/LOVEJOY (Paul E.).- The Tuareg of the central Sudan. Gradations in servility at the desert edge (Niger and Nigeria).- **Slavery in Africa : historical and anthropological perspectives.**, 1980.- 391-412 : carte.
SAHEL, NIGER - STRUCTURE SOCIALE, ESCLAVAGE, CLASSES SOCIALES

0065. BANCAUD (Henri).- **Le désert des Kel Ahaggar.**- Paris : Editions Chaine Graphique, 1982.- s.p. : phot., cartes.
SAHARA - PHOTOS - AHAGGAR

0066. BANDI (H.G.).- The emerging contours of prehistory in the Sahara.- *SWISSAIR GAZETTE* 11, 1984.- 12-17.
SAHARA - PREHISTOIRE, PROTOHISTOIRE, PEUPLEMENT

0067. BAROIN (Catherine).- Conclusion (aux trois textes relatifs aux statuts féminins dans trois sociétés pastorales saharo-sahéliennes).- *PRODUCTION PASTORALE ET SOCIETE* (14), 1984.- 121-124, 2 Réf. Bibl.
NIGER, ALGERIE - ECONOMIE, FEMME, NOMADISME - AIR, AHAGGAR

0068. BAROIN (Catherine).- Ecologie et organisation sociale. Comparaisons de trois sociétés sahariennes (Toubou-Touarègue-Maure).- *TRAVAUX DU LAPMO*, 1980.- 19 p. : tabl., Réf. Bibl. 2 p.
SAHARA - ETHNOLOGIE, ECOLOGIE, ELEVAGE, STRUCTURE SOCIALE, NOMADISME

0069. BARRERE (Guy).- Accordailles (Ahaggar).- *ENCYCLOPEDIE BERBERE* (12), 1974.- 3 p.
ALGERIE - MARIAGE - AHAGGAR

0070. BARRERE (Guy).- Accordailles (Ahaggar).- **Encyclopédie berbère** : 1. - Aix-en-Provence : Edisud, 1984.- 106-107, 4 Réf. Bibl.
ALGERIE - MARIAGE - AHAGGAR

0071. BARRERE (Guy).- Aggag-Alemin.- *ENCYCLOPEDIE BERBERE* (12), 1974.- 1 p.
ALGERIE - RELIGION, MOYEN AGE - AHAGGAR

0072. BARRERE (Guy).- Aghechchoum (Ayeccum).- *ENCYCLOPEDIE BERBERE* (24), 1979.- 3 p. : carte.
ALGERIE, SAHARA - GEOGRAPHIE, HISTOIRE - AHAGGAR

0073. BARRERE (Guy).- Ahayuf.- **Encyclopédie berbère** : 3.- Aix-en-Provence : Edisud, 1986.- 312-313, Réf. Bibl.
SAHARA - VOCABULAIRE, ETHNOGRAPHIE - AHAGGAR

0074. BARRERE (Guy).- Aleksod (Aleksed).- *ENCYCLOPEDIE BERBERE* 27, 1980. - 1 p., 6 Ref. Bibl.
ALGERIE - ONOMASTIQUE, TOPONYMIE, GEOGRAPHIE - AHAGGAR

0075. BARRERE (Guy).- Asseddekan.- *ENCYCLOPEDIE BERBERE* (23), 1979.- 1 p.
ALGERIE - ETHNOGRAPHIE - AHAGGAR

0076. BARRERE (Guy).- Atakor.- *ENCYCLOPEDIE BERBERE* (25), 1980.- 3 p.
ALGERIE - GEOGRAPHIE - AHAGGAR

0077. BARRERE (Guy).- Ayahouf.- *ENCYCLOPEDIE BERBERE* (20), 1977.- 1 p.
ALGERIE - ETHNOLOGIE - CORPS, AHAGGAR

0078. BARRERE (Guy).- Bat d'ane - aruku (Ahaggar et Tassili n Ajjer).- *ENCYCLOPEDIE BERBERE* 28, 1980.- 2 p.
ALGERIE - VOCABULAIRE, ETHNOGRAPHIE - AHAGGAR, AJJER, ANE

0079. BARRERE (Guy)/GAST (Marceau).- Aggag-Alemin.- **Encyclopédie Berbère** : 2.- Aix-en-Provence : Edisud, 1985.- 250-251, 4 Réf. Bibl.
ALGERIE - HISTOIRE, MONOGRAPHIE, ISLAM - AHAGGAR

0080. BASEVI (E.).- Nel paese degli uomini blu. Il regno del matriarcato.- *L'UNIVERSO* (6), 1965.- 951-964 : ill., 10 Réf. Bibl.
SAHARA - ETHNOLOGIE, PARENTE, FEMME

0081. BEBEY (Francis).- **Musique de l'Afrique.**- Paris : Horizons de France, 1969.- 207 p. : 92 phot., discogr., Réf. Bibl.
SAHARA, SAHEL - MUSICOLOGIE, DANSE, INSTRUMENT

0082. **Etude d'aménagement des régions Hoggar-Tassili.** 2 t.- Université de Bruxelles (CEATDT) : 1971.- 862 p. multigr.
ALGERIE - DEVELOPPEMENT - TOURISME, AHAGGAR, AJJER

0083. BELHACHEMI (Faouzia).- **Touareg du Hoggar dans l'histoire algérienne.**.- 87 p., 5 p. Réf. Bibl.: Mémoire de DEA, Université de Paris-VIII : LAZARUS (Sylvain), Dir. : 1984.
ALGERIE - HISTOIRE, SOCIOLOGIE, CHANGEMENT SOCIAL - AHAGGAR

0084. BELLIL (Rachid).- Les Touaregs de l'Ahaggar vus par la presse algérienne (1971-1978).- *TAFSUT : ETUDES ET DEBATS* (2), 1985.- 21-32 : 23 notes.
ALGERIE - SOCIOLOGIE, IDEOLOGIE, PRESSE - AHAGGAR

0085. BELLIL (Rachid).- Les Touaregs de l'Ahaggar vus par la presse algérienne (1971-1978).- **Annuaire de l'Afrique du Nord** : 22.- Paris : Editions du CNRS, 1983.- 523-531 : 23 notes.
ALGERIE - SOCIOLOGIE, POLITIQUE, PRESSE - AHAGGAR

0086. BELLIL (Rachid).- Problèmes d'intégration dans la société algérienne actuelle : le cas des Kel Ahaggar.- *BULLETIN DU CRAPE* 7-8, 1977.- 58-77.
ALGERIE - AGRICULTURE, ELEVAGE, SCOLARISATION, CHANGEMENT SOCIAL

0087. BELLIL (Rachid)/DARNAUD (M.).- Etude comparative de deux sociétés pastorales africaines les Kel Ahaggar et les Tutsi.- *LIBYCA* 26-27, 1978-1979.- 136-277.
SAHARA, ALGERIE - ETHNOLOGIE, SOCIOLINGUISTIQUE, SOCIOLOGIE

0088. BELLOT (Jean-Marc).- **Kel Tamasheq du Gourma nigérien et Peul du Torodi : Sociétés agro-pastorales en mutation (République du Niger).**.- 219 p. : fig., tabl., pl., carte: Thèse de Doctorat de 3e cycle, Université de Bordeaux : LASSERRE (G.), Dir. : 1980.
NIGER - NOMADISME, AGRICULTURE, SEDENTARISATION, GEOGRAPHIE

0089. BELLOT (Jean-Marc).- Les femmes dans les sociétés pastorales du Gorouol.- *LES CAHIERS D'OUTRE-MER* (33), 1980.- 145-165.
NIGER - FEMME, NOMADISME

0090. BELTRAMI (Vanni).- **Reperterio delle incizioni, pitture e iscrizioni rupestri presenti nel territorio dell'Air ed area limitrofe.**- (Répertoire des gravures, peintures et inscriptions rupestres de l'Air et des régions limitrophes).- Roma : Istituto Italo-Africano, 1981.- 57 p.
NIGER - ECRITURE, TIFINAGH, HISTOIRE, ART RUPESTRE

0091. BELTRAMI (Vanni).- **Una corona per Agades. Sahara-Air-Sahel.**- Rome : De Feo Editore, 1982.- 266 p., 10 Réf. Bibl.
NIGER - SOCIOLINGUISTIQUE, HISTOIRE, GEOGRAPHIE - AIR

0092. BEN AHMED (Hamou).- **Poésies tamashek du Mali.**: Mémoire de l'ENS, Bamako : 1978.
MALI - POESIE

0093. BEN ELBACHIR (Sidi Bilal).- **Eléments de monographie de la tribu Kel-Antessar de Goundam.**: Mémoire de l'ENS, Bamako : 1974.
MALI - ETHNOLOGIE, MONOGRAPHIE - KEL-ANTESSAR

0094. BENDEL (François).- Die Schmiede der Tuareg Von Azawak.- **Sahara, 10.000 Jahre Zwischen Weide und Wuste.**- (Les forgerons des Touaregs de l'Azawak).- Cologne : Museen der Stadt Koln, 1978.- 370-374 : 5 phot.
NIGER - ETHNOLOGIE, HISTOIRE, STRUCTURE SOCIALE, ARTISANS - AZAWAGH

0095. BENHAZERA (Maurice).- **Six mois chez les Touaregs du Ahaggar.** (rééd.)- New York : AMS-Press, 1977.- 233 p.
ALGERIE - ETHNOLOGIE, EXPLORATION - AHAGGAR

0096. BERNUS (Edmond).- Compte rendu de : A. Leupen, Bibliographie des populations touarègues, Leiden, 1978.- *BULLETIN DE L'INSTITUT FONDAMENTAL D'AFRIQUE NOIRE* 42 (3), 1980.- p. 661.
SAHARA, SAHEL - COMPTE RENDU, BIBLIOGRAPHIE

0097. BERNUS (Edmond).- Afarag (pl. Ifergan) (touareg).- **Encyclopédie berbère** : 2.- Aix-en-Provence : Edisud, 1985.- p.206-208, 13 Réf. Bibl.
SAHARA, SAHEL - VOCABULAIRE, ETHNOLOGIE, AGRICULTURE

0098. BERNUS (Edmond).- Afarag (Pl. Iforgan).- *ENCYCLOPEDIE BERBERE* (12), 1974.- 2 p.
SAHEL, SAHARA - ETHNOLOGIE, AGRICULTURE, VOCABULAIRE

0099. BERNUS (Edmond).- Agar (Maerua Crassifolia).- **Encyclopédie Berbère** : 2.- Aix-en-Provence : Edisud, 1985.- 243-245 : 1 phot., 11 Réf. Bibl.
SAHARA - VOCABULAIRE, CROYANCES - BOTANIQUE

0100. BERNUS (Edmond).- Agar (Maerua crassifolia).- *ENCYCLOPEDIE BERBERE* (22), 1978.- 3 p., 11 Réf. Bibl.
SAHARA, SAHEL - ETHNOLOGIE, MAGIE - BOTANIQUE

0101. BERNUS (Edmond).- Air (Techniques agricoles).- *ENCYCLOPEDIE BERBERE* (3), 1971.- 5 p.
NIGER - ETHNOGRAPHIE, AGRICULTURE - AIR

0102. BERNUS (Edmond).- Attawari.- *ENCYCLOPEDIE BERBERE* (38), 1986. - 4 p., 11 Réf. Bibl.
NIGER - HISTOIRE, ETHNONYMIE, ETHNOLOGIE

0103. BERNUS (Edmond).- Attitude des populations.- *SOCIETE LANGUEDOCIENNE DE GEOGRAPHIE* 18 (3-4), 1984.- 179-184.
SAHEL - SECHERESSE, EAU, DESERT

0104. BERNUS (Edmond).- Azakka : mesure de capacité en Air.- *ENCYCLOPEDIE BERBERE* (14), 1975.- 4 p.
NIGER - ETHNOLOGIE, COMMERCE - AIR

0105. BERNUS (Edmond).- Azawad- *ENCYCLOPEDIE BERBERE* (26), 1980.- 2 p., 7 Réf. Bibl.
NIGER - TOPONYMIE, GEOGRAPHIE - AZAWAGH

0106. BERNUS (Edmond).- Azawagh (Azawag, Azawak).- *ENCYCLOPEDIE BERBERE* (21), 1978.- 2 p., 6 Réf. Bibl.
SAHARA, NIGER - ETHNOLOGIE, TOPONYMIE, GEOGRAPHIE, HISTOIRE, NOMADISME - AZAWAGH

0107. BERNUS (Edmond).- Boeuf (Sahel et Sahara méridional).- *ENCYCLOPEDIE BERBERE*, 1980.- 3 p.
SAHEL, SAHARA - ETHNOLOGIE, ELEVAGE - ZOOLOGIE

0108. BERNUS (Edmond).- Colporteurs de charmes magiques : Les Ikadammatan.- *JOURNAL DES AFRICANISTES* 55 (1-2), 1985.- 16-27, 9 notes, 9 Réf. Bibl.
NIGER, SAHEL - ELEVAGE, NOMADISME, ARTISANAT, COMMERCE, MAGIE - MEDECINE, COLPORTEURS

0109. BERNUS (Edmond).- Compte rendu de : Petites Soeurs de Jésus, Contes touaregs de l'Air, Paris, 1974.- *L'HOMME* (15), 1975.- 135-136.
NIGER - CONTE, COMPTE RENDU - AIR

0110. BERNUS (Edmond).- Compte rendu de : K.G. Prasse, Ghubayd Agg-Alawjeli, Histoire des Kel-Denneg avant l'arrivée des Français, Copenhague, 1975.- *REVUE DE L'OCCIDENT MUSULMAN ET DE LA MEDITERRANEE* 21, 1976.- 190-192.
NIGER - HISTOIRE, COMPTE RENDU, TRADITION ORALE - IWLLEMMEDEN

0111. BERNUS (Edmond).- Drought in Niger Republic.- *SAVANNA* 2, 1973. - 4 p.
NIGER - SECHERESSE

0112. BERNUS (Edmond).- Excréments d'animaux (Sahara méridional).- *ENCYCLOPEDIE BERBERE* (28), 1981.- 2 p.
SAHARA - VOCABULAIRE, ETHNOGRAPHIE - AHAGGAR, ZOOLOGIE

0113. BERNUS (Edmond).- Famines et sécheresses. Les Touaregs : les nourritures de substitution.- *AFRICA INTERNATIONAL* 50 (1), 1981.- 1-7.
SAHARA, SAHEL, NIGER - VOCABULAIRE, ETHNOLOGIE, ALIMENTATION, SECHERESSE - FAMINE

0114. BERNUS (Edmond).- Gavage (adanay) chez les Iwllemmeden Kel Dinnik.- *ENCYCLOPEDIE BERBERE* (31), 1982.- 2 p.
NIGER - ETHNOLOGIE, VOCABULAIRE, ALIMENTATION - KEL-DENNEG, IWLLEMMEDEN

0115. BERNUS (Edmond).- Graines sauvages récoltées par les Touaregs sahéliens.- *ENCYCLOPEDIE BERBERE* (4), 1972.- 6 p.
SAHEL - AGRICULTURE, ALIMENTATION

0116. BERNUS (Edmond).- Jeu et élevage. Igugelan, "les orphelins", jeu touareg.- *BULLETIN DES ETUDES AFRICAINES DE L'INALCO* 3 (5), 1983.- 15-20.
NIGER - VOCABULAIRE, JEUX, ELEVAGE

0117. BERNUS (Edmond).- L'arbre dans le nomad's land.- *CAHIERS DE L'ORSTOM (SERIE SCIENCES HUMAINES)* 17 (3-4), 1980.- 171-176.
MONDE BERBERE - ONOMASTIQUE, TOPONYMIE, VOCABULAIRE, ECOLOGIE - BOTANIQUE, ARBRE

0118. BERNUS (Edmond).- L'arbre et le nomade.- *JOURNAL D'AGRICULTURE TRADITIONNELLE ET DE BOTANIQUE APPLIQUEE* (26), 1979.- 103-128.
NIGER - ETHNOLOGIE, VOCABULAIRE, NOMADISME - BOTANIQUE

0119. BERNUS (Edmond).- Le berger touareg sahélien.- **L'élevage en Méditerranée occidentale. Colloque international de l'Institut de Recherches Méditerranéennes.**- Sénanque : 1976.- Paris : Editions du CNRS, 1977.- 269-279.
SAHEL - ELEVAGE, NOMADISME

0120. BERNUS (Edmond).- Le controle du milieu naturel et du troupeau par les éleveurs touaregs sahéliens.- **Pastoral production and society.**- Paris : 1976.- Paris : MSH/Cambridge : CUP, 1979.- 67-74.
SAHEL - ECOLOGIE, NOMADISME, ELEVAGE

0121. BERNUS (Edmond).- Les conditions climatiques. La toponymie touarègue. La végétation, les ressources en eau.- **Programme archéologique d'urgence. Région d'In Gall (Niger), les environnements, 2.**.- Niamey : IRSH, 1982. - 6-79, 63-166.
NIGER - ONOMASTIQUE, TOPONYMIE, GEOGRAPHIE, EAU - BOTANIQUE

0122. BERNUS (Edmond).- Les éleveurs face à la sécheresse en Afrique sahélienne : exemples nigériens.- **Drought in Africa.**- Londres : IAI, 1977.- 140-147 : tabl. (Special Report 6).
SAHEL, NIGER - ETHNOLOGIE, ELEVAGE, SECHERESSE, GEOGRAPHIE

0123. BERNUS (Edmond).- les causes de la désertification: les thèses en présence.- *SOCIETE LANGUEDOCIENNE DE GEOGRAPHIE* 18 (3-4), 1984. - 159-165, Réf. Bibl.
SAHEL - SECHERESSE, EAU, DESERT

0124. BERNUS (Edmond).- Les Touaregs.- *ETHNIES* 6-7, 1987.- 7-13.
SAHARA, SAHEL - MINORITE, IDENTITE, ETHNOLOGIE, CHANGEMENT SOCIAL

0125. BERNUS (Edmond).- Médications (Touaregs sahéliens).- *ENCYCLOPEDIE BERBERE* (8), 1973.- 5 p.
SAHEL - ETHNOLOGIE, SANTE - MEDECINE

0126. BERNUS (Edmond).- Place et role du forgeron dans la société touarègue. - **Métallurgies africaines. Nouvelles contributions.**- Paris : Société des Africanistes, 1983.- 237-251. (Mémoires de la Société des Africanistes, 9.).
NIGER - ETHNOLOGIE, LEXIQUE, ARTISANS

0127. BERNUS (Edmond).- Points cardinaux : les critères de désignation chez les nomades touaregs et maures.- *BULLETIN DES ETUDES AFRICAINES DE L'INALCO* 1 (2), 1981.- 101-106.
SAHARA - LEXIQUE, VOCABULAIRE, GEOGRAPHIE, ETHNOLOGIE

0128. BERNUS (Edmond).- The Tuareg - wanderers of the desert.- *SWISSAIR GAZETTE* (11), 1984.- 20-27 : ill., Réf. Bibl.
SAHARA, SAHEL - ETHNOLOGIE, GEOGRAPHIE

0129. BERNUS (Edmond).- **Touaregs nigériens. Unité culturelle et diversité régionale d'un peuple pasteur.**- Paris : Editions de l'ORSTOM, 1981.- 507 p. : 8 pl., photos, 30 fig., index, 5 cartes, notes, Ref. Bibl. (Mém. ORSTOM 94).
NIGER - ETHNOLOGIE, GEOGRAPHIE, ONOMASTIQUE, VOCABULAIRE

0130. BERNUS (Edmond).- Vocabulaire relatif aux techniques d'adoption par les animaux en milieu touareg.- *JOURNAL DES AFRICANISTES* 50 (2), 1982.- 109-114 : 6 phot.
NIGER - VOCABULAIRE, ELEVAGE - ZOOLOGIE

0131. BERNUS (Edmond)/BAUMER (M.).- A selective bibliography on nomadism in the Sahelo-Saharian and Sahelo-Soudanian zones.- *ARID LANDS NEWLETTER* 10, 1979.- 19-26.
SAHARA, SAHEL - NOMADISME, BIBLIOGRAPHIE

0132. BERNUS (Edmond)/BERNUS (Suzanne).- Les Kel Illagatan. Une pratique carnavalesque dans le mariage touareg (Iullemeden Kel Dinnik).- *MEMOIRE DE LA SOCIETE DES AFRICANISTES* 2, 1981.- 345-353.
NIGER - ETHNOLOGIE, RITES, FETE, MARIAGE - IWLLEMMEDEN

0133. BERNUS (Edmond)/BERNUS (Suzanne)/DESJEUX (C.)/DESJEUX (B.).- **Touaregs**.- Paris : L'Harmattan, 1984.- 71 p. : phot., illust., carte, Ref. Bibl. 1 p. (Cairn).
ALGERIE, NIGER, MALI - ETHNOLOGIE, PHOTOS

0134. BERNUS (Edmond)/GREBENART (Danilo)/HAWAD (Mahmoudan)/CLAUDOT-HAWAD (Hélène).- Air (Ayr, Ayar, Azbin, Abzin).- **Encyclopédie Berbère : 3.** - Aix-en-Provence : Edisud, 1986.- 342-363 : phot., Réf. Bibl. 2 p.
NIGER - GEOGRAPHIE, HISTOIRE, PREHISTOIRE, ART RUPESTRE, ETHNOLOGIE, ECONOMIE - AIR

0135. BERNUS (Suzanne).- Hypothèses sur le processus de constitution d'une tawshet : l'exemple des imeghad Illabakan.- **Le fils et le neveu : jeux et enjeux de la parenté touarègue.- Table-ronde sur la parenté touarègue.**- Gif-sur-Yvette : 1980.- Cambridge : Cambridge University Press/Paris : Maison des Sciences de l'Homme, 1986.- 129-157 : 22 notes, graph., phot.
NIGER - STRUCTURE SOCIALE, HISTOIRE, PARENTE - IWLLEMMEDEN

0136. BERNUS (Suzanne).- Relations entre nomades et sédentaires des confins méridionaux : essai d'interprétation dynamique.- *REVUE DE L'OCCIDENT MUSULMAN ET DE LA MEDITERRANEE* 32, 1981.- 23-35.
NIGER - SOCIOLINGUISTIQUE, GEOGRAPHIE, ECONOMIE, RAPPORTS ETHNIQUES, SOCIOLOGIE, HISTOIRE

0137. BISSUEL (Henri).- **Les Touaregs de l'Ouest. (rééd)**.- New York : AMS-Press, 1977.- 210 p.
SAHARA - ETHNOLOGIE, HISTOIRE, EXPLORATION

0138. BITTERLI (U.).- Ibn Chaldun. Geschichtsschreiber am Rand der Wuste.- (Ibn Chaldun, historiographe aux marges du désert).- *SWISSAIR GAZETTE* 11, 1984.- 18-19.
SAHARA - HISTOIRE, MOYEN AGE, DESERT - IBN KHALDOUN

0139. BOCCAZZI (C.).- **L'uomo di Tamanrasset : sulle tracce di padre de Foucauld, l'apostolo del Sahara.**- (L'homme de Tamanrasset : sur les traces du Père de Foucauld, l'apotre du Sahara).- Milan : Rusconi, 1979.
ALGERIE - HISTOIRE, COLONISATION, RELIGION - FOUCAULD

0140. BOISSONNADE (Euloge).- **Conrad Kilian : explorateur souverain.**- Paris : France-Empire, 1983.- 325 p., cartes, ill.
SAHARA, ALGERIE - EXPLORATION, GEOGRAPHIE - KILIAN

0141. BONTE (Pierre).- La Tawshet est-elle un groupe de filiation ? Alliance, pouvoir et appartenance sociale chez les Kel Geres.- **Le fils et le neveu : jeux et enjeux de la parenté touarègue.- Table-ronde sur la parenté touarègue.**- Gif-sur-Yvette : 1980.- Cambridge : Cambridge University Press/Paris : Maison des Sciences de l'Homme, 1986.- 237-275 : 16 notes, cartes, phot. graph.
NIGER - PARENTE, STRUCTURE SOCIALE - KEL-GRES

0142. BONTE (Pierre).- Segmentarité et pouvoir chez les éleveurs nomades sahariens. Eléments d'une problématique.- **Pastoral production and society**- Paris : 1976.- Paris : Maison des Sciences de l'Homme/ Cambridge : Cambridge University Press 1979.- 171-199.
SAHARA, SAHEL, ALGERIE - PARENTE, NOMADISME, POUVOIR, STRUCTURE SOCIALE

0143. BONTE (Pierre)/BOURGEOT (André)/DIGARD (Jean-Pierre)/LEFEBURE (Claude).- Economie et société pastorale.- **Ecosystèmes paturés tropicaux (Recherches sur les ressources naturelles, 16)**.- Paris : UNESCO, 1981.- 268-312 : tabl., carte, Réf. Bibl. 4 p.
SAHARA, SAHEL - ECONOMIE, ELEVAGE, NOMADISME, CHASSE, FAMILLE

0144. BOREL (François).- "... Et la cassette fut".- *CONSTRUIRE* (31), 1979.- p. 13.
SAHARA, SAHEL - MUSICOLOGIE

0145. BOREL (François).- Ethnomusicologie chez les Touaregs du Niger.- *RECHERCHE, PEDAGOGIE ET CULTURE* (65-66), 1984.- 55-63.
NIGER - MUSICOLOGIE

0146. BOREL (François).- Ethnomusicologie - Musée d'ethnographie.- **Ville de Neuchatel - Bibliothèque et Musées**.- Neuchatel : Conseil communal, 1982.- 130-131.
NIGER - MUSICOLOGIE, ACTUALITE SCIENTIFIQUE

0147. BOREL (François).- Ethnomusicologie - Mission de recherche.- **Ville de Neuchatel - Bibliothèques et Musées**.- Neuchatel : Conseil communal, 1980.- 139-141.
NIGER - MUSICOLOGIE, INSTRUMENT, ACTUALITE SCIENTIFIQUE

0148. BOREL (François).- Le tambour, la vièle et les génies du mal.- **Le mal et la douleur**.- Neuchatel : Musée d'Ethnographie, 1986.- 199-205.
NIGER - MUSICOLOGIE, INSTRUMENT, ETHNOPSYCHIATRIE, CROYANCES - KEL-DENNEG, TENDE, MEDECINE

0149. BOREL (Francois).- Tambours et rythmes de tambours touaregs du Niger.- *ANNALES SUISSES DE MUSICOLOGIE* (1), 1981.- 107-129 : lex. musical, discograph. sélect., filmograph., Réf. Bibl.
NIGER - MUSICOLOGIE, INSTRUMENT, DANSE - KEL-FADAY

0150. BOUAMRANE (C.).- "Charles de Foucauld à Tamanrasset : missionnaire ou témoin ?"- *REVUE D'HISTOIRE MAGHREBINE* (17-18), 1980.- 5-11.
ALGERIE - HISTOIRE - AHAGGAR, FOUCAULD

0151. BOULTON (Laura).- **The music hunter : the autobiography of a career**.- New-York : Double day and Company Inc., 1969.- 513 p. : ill, cartes.
MALI - MUSICOLOGIE

0152. BOUNFOUR (Abdallah).- Compte rendu de : Ch. de Foucauld et A. Calassanti-Motylinski (Edit. critique avec traduction par S. Chaker, H. Claudot, M. Gast), Aix-en-Provence, 1984.- *AWAL : CAHIERS D'ETUDES BERBERES* 1, 1985.- p. 201.
ALGERIE - COMPTE RENDU

0153. BOURGEOT (André) et al.- **Etude des potentialités pastorales et de leur évolution en milieu sahélien au Mali**.- Paris : DGRST, 1981.- 111 p. mult. : 12 annexes.
MALI - ECONOMIE, ELEVAGE, CHANGEMENT SOCIAL, NOMADISME

0154. BOURGEOT (André) et al.- **Réflexions sur l'évolution des sociétés paysannes et pastorales en Afrique au Sud du Sahara.**, 1981.- 123 p. mult.
SAHEL - ECONOMIE, AGRICULTURE, ELEVAGE, CHANGEMENT SOCIAL, NOMADISME

0155. BOURGEOT (André).- "La razzia du soleil" au pays touareg.- **L'éclipse totale de soleil du 30 juin 1973.**- Paris : Université de Nanterre (Laboratoire d'Ethnologie et de Sociologie Comparative), 1979.- 143-167 : carte.
SAHEL - ETHNOLOGIE, CROYANCES

0156. BOURGEOT (André).- Affranchi : chez les Touaregs (Réflexion).- **Encyclopédie berbère** : 2.- Aix-en-Provence : Edisud, 1985.- 202-205, 8 Réf. Bibl.
SAHARA - VOCABULAIRE, STRUCTURE SOCIALE, ESCLAVAGE

0157. BOURGEOT (André).- Affranchi : éderef (chez les Touareg).- *ENCYCLOPEDIE BERBERE* (21), 1978.- 7 p. : tabl., 7 Réf. Bibl.
SAHARA, SAHEL - VOCABULAIRE, STRUCTURE SOCIALE, ESCLAVAGE

0158. BOURGEOT (André).- Attici Ag Amellal.- *ENCYCLOPEDIE BERBERE* (25), 1980.- 5 p., 8 Réf. Bibl.
ALGERIE - ETHNOLOGIE, HISTOIRE, POLITIQUE - AHAGGAR

0159. BOURGEOT (André).- Aytaghel Ag Mohamed Biska.- *ENCYCLOPEDIE BERBERE* (22), 1978.- 2 p., 8 Réf. Bibl.
ALGERIE - HISTOIRE, POLITIQUE - AHAGGAR

0160. BOURGEOT (André).- Azelai.- *ENCYCLOPEDIE BERBERE* (24), 1979.- 3 p.
SAHEL, SAHARA - VOCABULAIRE, ETHNOLOGIE, NOMADISME

0161. BOURGEOT (André).- Bagzan.- *ENCYCLOPEDIE BERBERE* (35), 1984. - 7 p., Réf. Bibl. 1 p.
NIGER - HISTOIRE, ETHNOLOGIE, GEOGRAPHIE, TRADITION ORALE - AIR, BAGZAN

0162. BOURGEOT (André).- Compte rendu de : J. Keenan, The Twareg : People of Ahaggar.- *AFRICA* (49), 1979.- 203-205.
ALGERIE - ETHNOLOGIE, COMPTE RENDU - AHAGGAR

0163. BOURGEOT (André).- L'herbe et le glaive : de l'itinérance à l'errance (la notion de territoire chez les Touaregs).- *BULLETIN DE LIAISON DE L'ORSTOM*, (8), 1986.- 145-162, 11 notes, 7 Réf. Bibl.
SAHARA, SAHEL - NOMADISME, TERRITOIRE, CHANGEMENT SOCIAL, POLITIQUE

0164. BOURGEOT (André).- La conquete coloniale au Sahara central ou L'utopie du transsaharien.- **L'histoire du Sahara et des relations transsahariennes entre le Maghreb et l'Ouest Africain du Moyen-Age à la fin de l'époque coloniale.- Actes du IVème Colloque Euro Africain**- Erfoud : 1985.- Bergamo : Gruppo Walk Over, 1986.- 192-198, 14 Réf. Bibl.
SAHARA, ALGERIE - HISTOIRE, COLONISATION - TOUAT, TRANSSAHARIEN

0165. BOURGEOT (André).- Les mouvements de résistance et de collaboration en Ahaggar (Algérie) de 1880 à 1920.- **Annuaire de l'Afrique du Nord** : 23.- Paris : Editions du CNRS, 1984.- 479-499, 27 notes, 14 Réf. Bibl.
ALGERIE, SAHARA - HISTOIRE, COLONISATION, RESISTANCE, POLITIQUE

0166. BOURGEOT (André).- Les échanges transsahariens, la Senusiya et les révoltes twareg de 1916-17.- *CAHIERS D'ETUDES AFRICAINES 69-70* 18 (1-2), 1979.- 159-185 : 42 notes, Réf. Bibl. 2 p.
ALGERIE, MALI, NIGER - HISTOIRE, POLITIQUE, RESISTANCE, RELIGION, COLONISATION

0167. BOURGEOT (André).- **Lutte contre l'aridité en milieu tropical. Etude de l'évolution d'un système d'exploitation sahélien au Mali.**- Paris : DGRST/ Bamako : IER, 1980.- 36 p., 6 Réf. Bibl. (Rapport complémentaire).
SAHEL, MALI - ECONOMIE, GEOGRAPHIE, SECHERESSE, ELEVAGE, NOMADISME

0168. BOURGEOT (André).- Le lait vivant et sa mousse : le role des femmes dans la circulation des biens indivis en pays touareg (Kel Ewey de l'Ayr oriental, Niger).- **Hériter en Pays musulman. Habus, Lait vivant, Manyahuli.**- Paris : Ed. du CNRS, 1987.- 106-127, graph.
NIGER - HERITAGE, FEMME - AIR, KEL-EWEY

0169. BOURGEOT (André).- Mouvement de libération nationale et réalité du Sahara.- *LA PENSEE* (229), 1982 : 09-10.- 91-97.
SAHARA, SAHEL - POLITIQUE, NATIONALISME, COLONISATION

0170. BOURGEOT (André).- Nomadic Pastoral Society and the Market. The penetration of the Sahel by commercial relations.- *JOURNAL OF ASIAN AND AFRICAN STUDIES* 16 (1-2), 1981.- 116-127.
SAHEL - COMMERCE, CHANGEMENT SOCIAL, HISTOIRE

0171. BOURGEOT (André).- Nomadisme, rapports marchands en zone sahélienne.- *RECHERCHES INTERNATIONALES* 13.- 35-45.
SAHEL - NOMADISME, COMMERCE

0172. BOURGEOT (André).- **Pasteurs nomades et projets de développement.**- Montpellier : IFARC, 1983.- 65-75. (Les Cahiers de la Formation Professionnelle à la Recherche dans le milieu rural des régions chaudes, vol. 1).
SAHEL - DEVELOPPEMENT, NOMADISME

0173. BOURGEOT (André).- Production pastorale et pénétration capitaliste : anthropologie ou sociologie ?- *REVUE TIERS-MONDE* 23 (90), 1982.- 345-366.
SAHARA, SAHEL - ECONOMIE, CHANGEMENT SOCIAL, HISTOIRE, THEORIE - CAPITALISME

0174. BOURGEOT (André).- Production pastorale et rapports marchands : essai d'interprétation (Les Touareg du Gourma malien).- **Enjeux sahariens.**- Aix-en-Provence : 1981.- Paris : Editions du CNRS, 1984.- 365-392 : carte, tabl., Réf. Bibl. 7 p. (Recherches sur les Sociétés méditerranéennes.).
MALI - COMMERCE, ELEVAGE, NOMADISME, SOCIOLOGIE - GOURMA

0175. BOURGEOT (André).- Pasture in the Malian Gourma : Habitation by Humans and Animals.- **The Future of Pastoral Peoples.**- Nairobi (Kenia) : 1980.- Ottawa : IDRC, 1981.- 165-182, Réf. Bibl.
MALI - HABITAT, NOMADISME, ELEVAGE

0176. BOURGEOT (André).- Rapport de mission d'étude sur les agro-pasteurs Touareg et Bouzou de la région de Maradi.- **Programme de recherches sur la région de Maradi (ACCT) : Lutte contre l'aridité en milieu tropical..** - Paris : ACCT, s.d.- 19 p.
NIGER - ECONOMIE, HISTOIRE, NOMADISME, ECOLOGIE

0177. BOURGEOT (André).- Structure de classe, pouvoir politique et organisation de l'espace en pays touareg.- **Pastoral production and society.**- Paris : 1976.- Paris : MSH/Cambridge : CUP, 1979.- 141-153.
SAHARA, SAHEL, ALGERIE - NOMADISME, STRUCTURE SOCIALE, TERRITOIRE, POUVOIR

0178. BOURGEOT (André).- Terminologie de parenté et alliances matrimoniales chez les Kel Away (Touaregs de l'Ayar oriental).- **Le fils et le neveu : jeux et enjeux de la parenté touarègue.- Table-ronde sur la parenté touarègue.**- Gif-sur-Yvette : 1980.- Cambridge : Cambridge University Press/Paris : Maison des Sciences de l'Homme, 1986.- 83-97 : 13 notes, graph.
NIGER - PARENTE, MARIAGE - AIR

0179. BOURGEOT (André).- The Twareg women of Ahaggar and the creation of value.- *ETHNOS* 52 (1-2), 1987.- 103-118, 19 notes, 10 Réf. Bibl.
ALGERIE - ECONOMIE, FEMME, STRUCTURE SOCIALE - AHAGGAR

0180. BRAHIM (Al-Khalil).- **Problèmes actuels de la société nomade au Mali : les Maures et les Tamashek.**: Mémoire de l'ENS, Bamako : 1978.
MALI - NOMADISME, CHANGEMENT SOCIAL

0181. BRANDES (Edda).- Bei den Tuareg im Hoggargebirge.- (Chez les Touaregs du Massif de l'Ahaggar).- *MUSIKOLOGISCHE FELDFORSCHUNG. AUFGABEN, ERFAHRUNGEN, TECHNIKEN* 9.- 166-169.
ALGERIE - MUSICOLOGIE - AHAGGAR

0182. BRANDL (L.).- Early christianity in Africa : North Africa, the Sahara, the Sudan, Central and East Africa.- *PRESENCE AFRICAINE* (96), 1975.- 467-495.
SAHARA - ETHNOLOGIE, HISTOIRE, RELIGION, ISLAM - CHRISTIANISME

0183. BRAUN (P.).- Zur situation der Tuareg in Algerien.- (A propos de la situation des Touaregs en Algérie).- *POGROM* 77, 1980.- 27-28.
ALGERIE - SOCIOLINGUISTIQUE, POLITIQUE, SOCIOLOGIE, MINORITE - AHAGGAR, AJJER

0184. BRIGGS (Cabot)/GAST (Marceau).- Descent, inheritance and succession among the Tuareg of Ahaggar.- **A century of change in eastern Africa.**- Paris/La Haye : Mouton, 1976.- 239-247, Ref. Bibl.
ALGERIE - HISTOIRE, HERITAGE, DROIT COUTUMIER, FAMILLE - AHAGGAR

0185. BROCK (Lina L.).- Transmission des terres et transformation des stratégies matrimoniales chez les Tamajirt, 1875-1975 (Iwellemmeden Kel Denneg, Tahoua, Niger).- **Hériter en Pays musulman. Habus, Lait vivant, Manyahuli.**- Paris : Ed. du CNRS, 1987.- 157-167, graph., notes, 5 Réf. Bibl.
NIGER - HERITAGE, MARIAGE, FEMME - KEL-DENNEG

0186. BROCK (Lina).- "Children of men" and "children of women" : Descent, marriage and residence among the Tamejirt.- **Le fils et le neveu : jeux et enjeux de la parenté touarègue.- Table-ronde sur la parenté touarègue.**- Gif-sur-Yvette : 1980.- Cambridge : Cambridge University Press/Paris : Maison des Sciences de l'Homme, 1986.- 277-315 : carte, phot., graph., 7 notes.
NIGER - PARENTE, FAMILLE, MARIAGE

0187. BULLIET (R.W.).- How the camel got its saddle.- *NATURAL HISTORY* (7), 1983.- 52-59 : 6 phot.
SAHARA - ETHNOLOGIE, HISTOIRE - CHAMEAU, ZOOLOGIE

0188. BYNON (James).- Compte Rendu de : Petites Soeurs de Jésus, Contes touaregs de l'Air, Paris 1974.- *BULLETIN OF THE SCHOOL OF ORIENTAL AND AFRICAN STUDIES* (38), 1975.- p. 705.
NIGER - CONTE, COMPTE RENDU - AIR

0189. BYNON (James).- Compte rendu de : Prasse (K.-G.), Manuel de grammaire touarègue, Copenhague, 1974.- *BULLETIN OF THE SCHOOL OF ORIENTAL AND AFRICAN STUDIES* 37, 1974.- 649-695.
ALGERIE - GRAMMAIRE, COMPTE RENDU

0190. CALAME-GRIAULE (Geneviève).- Ce qui donne du gout aux contes.- *LITTERATURES* (45), 1982.- 45-60 : Phot.
NIGER - LITTERATURE, CONTE, GESTUELLE

0191. CALAME-GRIAULE (Geneviève).- Compte rendu de : BERNUS (E.), BERNUS (S.), DESJEUX (B.), Touaregs, Paris, L'Harmattan, 1983, 72 p.- *JOURNAL DES AFRICANISTES* 53 (1-2), 1983.- 215-216.
SAHARA, SAHEL - ETHNOLOGIE, COMPTE RENDU

0192. CALAME-GRIAULE (Geneviève).- La jeune fille qui cherche ses frères, essai d'analyse.- Genres, formes, significations ; essais sur la littérature orale africaine.- Oxford : IASO, 1982.- 45-56.
NIGER - ANALYSE LITTERAIRE, CONTE, ETHNOLOGIE

0193. CALAME-GRIAULE (Geneviève).- Langage gestuel des conteurs africains.- *GESTE ET IMAGE*, 1982.- 91-110 : illustr.
NIGER - LITTERATURE, CONTE, GESTUELLE

0194. CALAME-GRIAULE (Geneviève).- M. Lebarbier : "Pascala" ou la fortune de l'absurde.- *CAHIERS DE LITTERATURE ORALE* (8), 1981.- 150-152, Réf. Bibl.
NIGER - ETHNOLOGIE, CONTE, TRADITION ORALE - IN GALL

0195. CALAME-GRIAULE (Geneviève).- Peau d'anesse.- *CAHIERS D'ETUDES AFRICAINES* 19 (1-4), 1973-1976.- 51-515 : 28 notes.
NIGER - CONTE, TRADITION ORALE, ETHNOLOGIE - SONGHAY, ISAWAGHEN

0196. CALAME-GRIAULE (Geneviève).- Pour une étude des gestes narratifs.- Langage et cultures africaines : essais d'ethnolinguistique.- Paris : Maspéro, 1977.- 305-359 : 14 notes, phot., Réf. Bibl. (Bibliothèque d'anthropologie).
NIGER - CONTE, ETHNOLOGIE, ETHNOLINGUISTIQUE, GESTUELLE

0197. CALAME-GRIAULE (Geneviève).- Tahara, la vieille aveugle.- *CAHIERS DE LITTERATURE ORALE* (11), 1982.- 179-181 : 6 notes.
NIGER - TRADITION ORALE, ETHNOLOGIE - ISAWAGHEN

0198. CALAME-GRIAULE (Geneviève)/BERNUS (Edmond).- Il gesto del narratore e la sua immagine.- (Le geste du conteur et son image).- *LA RICERCA FOLKLORICA* 2, 1980 : 10.- 15-25 : 21 phot., notes, Ref. Bibl.
NIGER - CONTE, GESTUELLE

0199. CAMPS (Gabriel).- Amenoukal (tamahaq) et MNKDY (libyque).- *ENCYCLOPEDIE BERBERE* 29, 1981.- 2 p.
MONDE BERBERE - LIBYQUE, DIACHRONIE, VOCABULAIRE, ANTIQUITE

0200. CAMPS (Gabriel)/CLAUDOT-HAWAD (Hélène).- Adrar des Iforas.- **Encyclopédie berbère** : 2.- Aix-en-Provence : Edisud, 1985.- 146 : 2 phot., Réf. Bibl. 1 p.
MALI - GEOGRAPHIE, HISTOIRE, ETHNOLOGIE - ADRAR

0201. CARANCI (Carlos).- El caso de los Tuareg.- (Le cas des Touaregs).- *INFORMACION COMMERCIAL ESPAGNOL. BOLLETIN SEMENAL.* 541, 1978.- 157-162.
SAHARA, SAHEL - COMMERCE, ETHNOLOGIE, SOCIOLOGIE, GENERALITES

0202. CARD (Caroline).- Social classification of tuareg music.- *RESOUND. A QUATERLY OF THE ARCHIVES OF TRADITIONAL MUSIC* 2 (4), 1983.- 3.
SAHARA, SAHEL - SOCIOLOGIE, MUSICOLOGIE, INSTRUMENT

0203. CARD (Caroline).- Some problems of field recording of research purposes.- **Discourse in Ethnomusicology : Essays in Honor of George List**.- Bloomington (Indiana) : Ethnomusicology Publications Groups, 1978.- 53-64.
ALGERIE, NIGER - MUSICOLOGIE, DANSE, METHODE

0204. CARD (Caroline).- Tende Music among the tuareg : the history of a tradition.- **Cross Rythms**.- Bloomington (Indiana) : African Folklore Publications, 1983.- 155-171 : 1 carte géogr., 2 transcript. musicales
ALGERIE, NIGER - MUSICOLOGIE, INSTRUMENT - AHAGGAR

0205. CARD (Caroline).- **The music of the Tuareg tribes of the Central and Southern Sahara.**.- 103 p. : phot., tabl., carte, transcript. musicales: Master's Thesis, Hunter College (New York) : 1973.
ALGERIE - MUSICOLOGIE - AHAGGAR

0206. CARD (Caroline).- **Tuareg Music and Social Identity.**.- 258 p. : 1 carte, 1 tabl., 14 phot.: Ph.D. Thesis, Indiana University : 1982.
ALGERIE, NIGER - IDENTITE, ETHNOLOGIE, MUSICOLOGIE, INSTRUMENT, DANSE - AIR, AHAGGAR, AZAWAGH

0207. CASAJUS (Dominique).- Autour du rituel de la nomination chez les Touaregs Kel Ferwan.- **Genres, formes, significations ; essais sur la littérature orale africaine**.- Oxford : IASO, 1982.- 57-67.
NIGER - CONTE, ONOMASTIQUE, CROYANCES

0208. CASAJUS (Dominique).- La tente et le campement chez les Touaregs Kel Ferwan.- *REVUE DE L'OCCIDENT MUSULMAN ET DE LA MEDITERRANEE* 32 (2), 1981.- 53-70.
NIGER - VOCABULAIRE, POESIE, MARIAGE, NOMADISME, TENTE

0209. CASAJUS (Dominique).- **La tente et l'essuf. Parenté et mariage dans une fraction touarègue du nord du Niger.** 2 t.- 485 p./164 p.: Thèse de Doctorat de 3e cycle, Université de Paris-VII : DE COPPET (D.), Dir.: 1979.
NIGER - ETHNOLOGIE, LITTERATURE, CONTE, TRADITION ORALE, PARENTE, MARIAGE - KEL-FERWAN

0210. CASAJUS (Dominique).- Le frère, le Djinn et le temps qui passe.- *CAHIERS DE LITTERATURE ORALE* (12), 1983.- 15-38.
NIGER, SAHEL, MAGHREB - CONTE, ETHNOLOGIE

0211. CASAJUS (Dominique).- Le mariage préférentiel chez les Touaregs du Nord du Niger.- *JOURNAL DE LA SOCIETE DES AFRICANISTES FRANCAIS* 52 (1-2), 1982.- 95-117 : fig. : notes, Réf. Bibl.
NIGER - ETHNOLOGIE, MARIAGE - AIR

0212. CASAJUS (Dominique).- Les hommes et les femmes dans la parenté Kel Ferwan.- Le fils et le neveu : jeux et enjeux de la parenté touarègue.- Table-ronde sur la parenté touarègue.- Gif-sur-Yvette : 1980.- Cambridge : Cambridge University Press/Paris : Maison des Sciences de l'Homme, 1986.- 59-81 : graph., 8 notes.
NIGER - VOCABULAIRE, PARENTE - KEL-FERWAN, AIR

0213. CASAJUS (Dominique).- Passion amoureuse dans les poèmes et les chants des Touaregs de l'Air (La).- *TISURAF* 4-5, 1979.- 129-149.
NIGER - CHANSON, MARIAGE - AIR

0214. CASAJUS (Dominique).- Peau d'ane et autres contes touaregs.- Paris : L'Harmattan, 1985.- 173 p. : notes, Réf. Bibl. 3 p. (Connaissance des Hommes).
NIGER - CONTE, PARENTE - AIR

0215. CASAJUS (Dominique).- The brother, the Djinn and the passing of time.- *RESEARCH IN AFRICAN LITERATURES* 15 (2), 1984.- 218-237, Réf. Bibl.
NIGER - CONTE, ETHNOLOGIE

0216. CASAJUS (Dominique).- The wedding ritual among the Kel-Ferwan Tuaregs.- *JOURNAL OF THE ANTHROPOLOGICAL SOCIETY OF OXFORD* 3, 1983.- 227-237.
NIGER - MARIAGE, RITES - KEL-FERWAN, AIR

0217. CASAJUS (Dominique).- Un salon littéraire chez les Touaregs.- *CAHIERS DE LITTERATURE ORALE* (11), 1982.- 177-178.
NIGER - TRADITION ORALE, CONTE, ETHNOLOGIE - AIR

0218. CASAJUS (Dominique).- Une série de mythes touareg.- *TISURAF* (3), 1979.- 83-98 : notes.
NIGER - LITTERATURE, CONTE, ETHNOLOGIE, MYTHOLOGIE

0219. CASAJUS (Dominique)/KHAWAD (Makhmoud).- Quatre contes touareg.- *TISURAF* (3), 1979.- 63-78 : notes.
NIGER - CONTE

0220. CHAKER (Salem).- A propos de : azaggagh.- *ENCYCLOPEDIE BERBERE* (22), 1978.- 2 p.
MONDE BERBERE, ALGERIE - ETYMOLOGIE - AZEGGAGH

0221. CHAKER (Salem).- Ag-(agg-), "fils (de)" (touareg).- **Encyclopédie berbère** : 2.- Aix-en-Provence : Edisud, 1985.- p. 228, 7 Réf. Bibl.
SAHARA, SAHEL - LEXIQUE, DIACHRONIE, ETYMOLOGIE

0222. CHAKER (Salem).- Agadez (étymologie du toponyme).- **Encyclopédie berbère** : 2.- Aix-en-Provence : Edisud, 1985.- 235.
NIGER - TOPONYMIE, ETYMOLOGIE - AGADEZ

0223. CHAKER (Salem).- Ahaggar (linguistique).- **Encyclopédie berbère** : 3.- Aix-en-Provence : Edisud, 1986.- 303-305, Réf. Bibl. 1 p.
ALGERIE, SAHARA - DIALECTOLOGIE, LANGUE, SOCIOLINGUISTIQUE - AHAGGAR

0224. CHAKER (Salem).- Akli ("esclave").- **Encyclopédie berbère** : 3.- Aix-en-Provence : Edisud, 1986.- 423-424, 6 Réf. Bibl.
ALGERIE, SAHARA - KABYLE - VOCABULAIRE, CLASSES SOCIALES, MAGIE, ESCLAVAGE, HISTOIRE, ANTHROPONYMIE

0225. CHAKER (Salem).- Aliw, plur. aliwen, "olivier sauvage" (touareg). - **Encyclopédie berbère** : 4.- Aix-en-Provence : Edisud, 1987.- 529-530, 5 Réf. Bibl.
ALGERIE - VOCABULAIRE, ETYMOLOGIE, POESIE, MARIAGE

0226. CHAKER (Salem).- Amastan/M S T N.- **Encyclopédie berbère** : 4.- Aix-en-Provence : Edisud, 1987.- p. 561, 6 Réf. Bibl.
MONDE BERBERE - LIBYQUE, VOCABULAIRE, DIACHRONIE, ETYMOLOGIE, ANTHROPONYMIE

0227. CHAKER (Salem).- Amenukal/M N K D (.) "Imperator, roi, chef supreme (étymologie).- **Encyclopédie berbère** : 4.- Aix-en-Provence : Edisud, 1987.- 585-589, Réf. Bibl. 1 p.
MONDE BERBERE - LIBYQUE, DIACHRONIE, ANTIQUITE

0228. CHAKER (Salem).- Compte rendu de : Petites Soeurs de Jésus, Contes Touaregs de l'Air, Paris, 1974.- *REVUE DE L'OCCIDENT MUSULMAN ET DE LA MEDITERRANEE* (26), 1978.- p. 169-170.
NIGER - CONTE, COMPTE RENDU - AIR

0229. CHAKER (Salem).- Compte rendu de : K.G. Prasse, Vocabulaire touareg, tawellement de l'Est-français (à base des matériaux fournis par Akhmedu ag-Khamidun, Kel-Eghlal). Copenhague, 1976.- *REVUE DE L'OCCIDENT MUSULMAN ET DE LA MEDITERRANEE* (26), 1978.- p. 171.
NIGER - LEXIQUE, VOCABULAIRE, COMPTE RENDU - IWLLEMMEDEN,

0230. CHAKER (Salem).- Compte rendu de : Ghubayd Agg-Alawjely, Attarikh en-Kel-Denneg, Histoire des Kel-Denneg, Copenhague, 1975.- *REVUE DE L'OCCIDENT MUSULMAN ET DE LA MEDITERRANEE* (26), 1978.- p. 170.
NIGER - COMPTE RENDU, DICTIONNAIRE - IWLLEMMEDEN

0231. CHAKER (Salem).- Compte rendu de : Akhmaduw Ag-Khamidun, Kel Eghlal, Imayyan d-elqissaten en-Kel-Denneg. Contes et récits des Kel-Denneg (publiés par K.G. Prasse). Copenhague, 1976.- *REVUE DE L'OCCIDENT MUSULMAN ET DE LA MEDITERRANEE* (26), 1978.- p. 170.
NIGER - LITTERATURE, CONTE, COMPTE RENDU - IWLLEMMEDEN,

0232. CHAKER (Salem).- Compte rendu de : Prasse (K.G.), Manuel de grammaire touarègue. Copenhague, 1972-1974.- *REVUE DE L'OCCIDENT MUSULMAN ET DE LA MEDITERRANEE* 21, 1976.- 187-190.
ALGERIE - GRAMMAIRE, COMPTE RENDU

0233. CHAKER (Salem).- Deux poèmes touaregs de l'Ahaggar.- *LITTERATURE ORALE ARABO-BERBERE* (9), 1978.- 147-151 : notes.
ALGERIE - POESIE - AHAGGAR

0234. CHAKER (Salem).- Langue et écriture berbères au Sahara.- *REVUE DE L'OCCIDENT MUSULMAN ET DE LA MEDITERRANEE* 32 (2), 1981.- 71-75.
SAHARA - DIVERS - ECRITURE, SOCIOLINGUISTIQUE, LANGUE

0235. CHAKER (Salem).- MNKD(.)/Amenukal, "imperator, roi, chef supreme.." (étymologie).- *ENCYCLOPEDIE BERBERE* 30, 1982.- 4 p.
MONDE BERBERE - DIACHRONIE, ETYMOLOGIE, LIBYQUE, VOCABULAIRE

0236. CHAKER (Salem).- Présentation du projet de réédition des Textes touaregs en prose de Charles de Foucauld.- *BULLETIN DU CENTRE DE RECHERCHES ANTHROPOLOGIQUES PREHISTORIQUES ET ETHNOGRAPHIQUES* 13, 1981.- 103-105.
ALGERIE, SAHARA - LITTERATURE, ETHNOLOGIE - AHAGGAR

0237. CHAKER (Salem).- Quelques considérations générales sur la langue des Touaregs.- *LIBYCA* 25, 1977.- 205-217 : notes, 60 Réf. Bibl.
ALGERIE, MALI, NIGER - PHONOLOGIE, GRAMMAIRE, EMPRUNT, LEXIQUE, ECRITURE

0238. CHAKER (Salem)/GAST (Marceau).- Etudes ethnolinguistiques Maghreb-Sahara. 1m- Linguistique, ethnologie, ethnolinguistique : La pratique de l'anthropologie aujourd'hui.- - Paris : SELAF, 1985.-
215-221.
MONDE BERBERE, SAHARA - DOMAINE BERBERE - ACTUALITE SCIENTIFIQUE

0239. CHAKER (Salem)/GAST (Marceau).- Les études touarègues : les grandes tendances de la recherche.- *TRAVAUX DU LAPMO* (Aix-en-Provence), 1986.- 9 p.
SAHARA, SAHEL - ACTUALITE SCIENTIFIQUE, ETHNOLOGIE, LANGUE, LITTERATURE

0240. CHATELARD (Antoine).- Azalay.- *ENCYCLOPEDIE BERBERE* (13), 1974. - 4 p.
SAHARA, SAHEL, ALGERIE - ETHNOLOGIE, NOMADISME - AHAGGAR

0241. CHAVENTRE (André).- Evolution anthropo-biologique d'une population touarègue : les Kel Kummer et leurs apparentés.- Paris : PUF, 1983.- 334 p., ill. (Cahiers INED).
MALI - ETHNOLOGIE - ANTHROPOLOGIE, BIOLOGIE, GENETIQUE

0242. CHAVENTRE (André).- Le Mali. Bilan de travaux.- *REVUE DE L'OCCIDENT MUSULMAN ET DE LA MEDITERRANEE* 11, 1972.- 57-58, Réf. Bibl.
MALI - ACTUALITE SCIENTIFIQUE, HISTOIRE - GENEALOGIE

0243. CHAVENTRE (André)/DEGOS (Laurent).- La génétique d'une population humaine.- *LA RECHERCHE* 12 (121), 1981.- 418-426 : 7 fig.
MALI - ETHNOLOGIE - ANTHROPOLOGIE

0244. CHAVENTRE (André)/DEGOS (Laurent).- Role of the HLA system in Anthropology application to an isolated population, the Kel Kummer Tribe.- *JOURNAL OF HUMAN EVOLUTION* 7 (8), 1978.- 679-682.
MALI - ETHNOLOGIE - ANTHROPOLOGIE, GENEALOGIE

0245. CHAVENTRE (André)/FOFANA (Y.).- Conseil génétique pour les hémoglobinoses S et C chez les populations à conjoint préférentiel (projet de recherche).- *JOURNAL DE GENETIQUE HUMAINE* (28), 1980.- 91-95.
MALI - ETHNOLOGIE - ANTHROPOLOGIE

0246. CHAVENTRE (André)/JAKOBI (L.).- Digital patterns of the Kel Kummer twareg.- *MARCH OF DIMES* (6), 1979.- 421-425.
MALI - ETHNOLOGIE - ANTHROPOLOGIE, KEL-KUMMER

0247. CHAZELAS (Françoise).- Les jardins de Tazrouk (Ahaggar-Sahara algérien). Emergence d'une communauté agricole dans une société de pasteurs nomades.- Recherches sahariennes.- Paris : Editions du CNRS, 1979.- 101-109, Réf. Bibl. (Cahiers du GIS, n° 1).
ALGERIE - ETHNOLOGIE, AGRICULTURE, SEDENTARISATION - AHAGGAR

0248. CID KAOUI (S.).- **Dictionnaire français-tamahaq. Rééd.**- Paris : POF-INALCO, 1982. (Archives africaines, 12, 1.).
ALGERIE - LEXIQUE, DICTIONNAIRE

0249. CLARKS (Thurnston).- **The last caravan.**- New-York : G.P. Putnam's Sons, 1978.- 286 p.
SAHARA, SAHEL - ETHNOLOGIE, COMMERCE, CHANGEMENT SOCIAL

0250. CLAUDOT (Hélène).- A qui sert l'unifiliation ?- *TRAVAUX DU LAPMO*, 1980.- 15 p.
SAHARA, SAHEL - ETHNOLOGIE, VOCABULAIRE, PARENTE - AHAGGAR

0251. CLAUDOT (Hélène).- A qui sert l'unifiliation ?- **Le fils et le neveu : jeux et enjeux de la parenté touarègue.- Table-ronde sur la parenté touarègue.**- Gif-sur-Yvette : 1980.- Cambridge : Cambridge University Press/Paris : Maison des Sciences de l'Homme, 1986.- 191-207 : 7 notes.
SAHARA, SAHEL - ETHNOLOGIE, VOCABULAIRE, PARENTE - AHAGGAR

0252. CLAUDOT (Hélène).- Etude formelle de la parenté chez les Touaregs de l'Ahaggar (Sahara algérien). L'exemple des Isseqqamarènes.- *REVUE DE L'OCCIDENT MUSULMAN ET DE LA MEDITERRANEE* (24), 1977.- 125-140, Réf. Bibl. 1 p.
ALGERIE - VOCABULAIRE, SEMANTIQUE, PARENTE - AHAGGAR

0253. CLAUDOT (Hélène).- Femme idéale et femmes sociales chez les Touaregs de l'Ahaggar.- *PRODUCTION PASTORALE ET SOCIETE* 14, 1984.- 93-105 : Notes, 10 Réf. Bibl.
ALGERIE - FEMME, POESIE, ETHNOLOGIE - AHAGGAR

0254. CLAUDOT (Hélène).- Itinéraire en ethnolinguistique.- **Ethnolinguistique : contributions théoriques et méthodologiques.**- Paris : SELAF, 1981.- 85-105. (Lacito documents, Eurasie. 7.).
SAHARA - ETHNOLINGUISTIQUE, PARENTE, ETHNOLOGIE, METHODE - AHAGGAR

0255. CLAUDOT (Hélène).- **La sémantique au service de l'anthropologie : recherche méthodologique et application à l'étude de la parenté chez les Touaregs de l'Ahaggar.**- Marseille : Editions du CNRS, 1982.- 273 p. : phot., glossaire, pl., tabl., cartes, Réf. Bibl. 28 p.
ALGERIE - ETHNOLOGIE, LEXIQUE, SEMANTIQUE, ETHNOLINGUISTIQUE, PARENTE - AHAGGAR

0256. CLAUDOT (Hélène).- Le discours légaliste de la parenté chez les Touaregs. - **Linguistique, ethnologie, ethnolinguistique : la pratique de l'anthropologie aujourd'hui.**- Paris : SELAF, 1985.- 99-111, 10 Réf. Bibl.
SAHARA - VOCABULAIRE, ETHNOLINGUISTIQUE, PARENTE - AHAGGAR

0257. CLAUDOT (Hélène).- Le discours légaliste de la parenté chez les Touaregs.- **Annuaire de l'Afrique du Nord : 22.**- Paris : Editions du CNRS, 1983.- 533-543 : 5 notes, tabl., 10 Réf. Bibl.
SAHARA - ETHNOLOGIE, VOCABULAIRE, PARENTE - AHAGGAR

0258. CLAUDOT (Hélène).- Les terminologies de parenté, leurs variations, leur interprétation.- *TRAVAUX DU LAPMO*, 1980.- 11 p.
SAHARA, SAHEL - ETHNOLOGIE, LEXIQUE, SEMANTIQUE, PARENTE - AHAGGAR

0259. CLAUDOT (Hélène).- Quand les parallèles se croisent.- **Recherches sahariennes**.- Paris : CNRS (GIS-2, Aix-en-Provence), 1979.- 81-90 : tabl., graph., 14 Réf. Bibl. (Programme Marges désertiques : cahier numéro 1).
ALGERIE, NIGER - ETHNOLOGIE, SEMANTIQUE, PARENTE, MARIAGE

0260. CLAUDOT (Hélène).- Techniques du corps en milieu touareg.- **Minorités, Techniques et Métiers, Actes de la Table Ronde du GIS Méditerranée-Abbaye de Sénanque : 1978**.- Aix-en-Provence : Institut de Recherches Méditerranéennes, 1980.- 17-27 : 2 notes, 17 Ref. Bibl.
ALGERIE - VOCABULAIRE, SEMANTIQUE, ETHNOLOGIE - AHAGGAR, CORPS

0261. CLAUDOT (Hélène).- **Tifinar'. Du burin à la plume**.- Dauphin : Atelier du Triangle, 1985.- 16 p.
SAHA RA, SAHEL - TIFINAGH, ECRITURE

0262. CLAUDOT (Hélène)/HAWAD (Mahmoudan).- Coups et contre-coups : l'honneur en jeu chez les Touaregs.- **Annuaire de l'Afrique du Nord** : 21, 1982.- 793-808, 11 Réf. Bibl.
SAHARA, SAHEL, NIGER - ETHNOLOGIE, VOCABULAIRE, SEMANTIQUE, GUERRE - VIOLENCE

0263. CLAUDOT (Hélène)/HAWAD (Mahmoudan).- **Le Sahara des nomades (Exposition "Les déserts de l'homme" à l'Abbaye de Sénanque, Gordes)**.- Marseille : AGEP, 1985.- n.p. : ill. couleur.
SAHARA - ETHNOLOGIE, PHOTOS, EXPOSITION

0264. CLAUDOT (Hélène)/HAWAD (Mahmoudan).- Akafal.- **Encyclopédie berbère** : 3. - Aix-en-Provence : Edisud, 1986.- 398-399, 4 Ref. Bibl.
SAHARA, SAHEL - ETHNOLOGIE, GUERRE - VIOLENCE

0265. CLAUDOT (Hélène)/HAWAD (Mahmoudan).- Le lait nourricier de la société ou la prolongation de soi chez les Touaregs.- **Hériter en Pays musulman. Habus, Lait vivant, Manyahuli**.- Paris : Ed. du CNRS, 1987.- 129-155, cart., phot., graph., 18 notes, Réf. Bibl. 1 p.
SAHARA, SAHEL - HERITAGE, PSYCHOLOGIE SOCIALE - COSMOGONIE

0266. CLAUDOT-HAWAD (Hélène).- Adrar des Iforas.- **Encyclopédie Berbère** : 2- Aix-en-Provence : Edisud, 1985.- 147-153 : phot., Réf. Bibl. 1 p.
MALI - ETHNOLOGIE, HISTOIRE - ADRAR

0267. CLAUDOT-HAWAD (Hélène).- Agmama ag Sidi.- **Encyclopédie Berbère** : 2.- Aix-en-Provence : Edisud, 1985.- 261-262, 2 Réf. Bibl.
ALGERIE - HISTOIRE - AHAGGAR

0268. CLAUDOT-HAWAD (Hélène).- Ahal (ahal).- **Encyclopédie Berbère** : 3. - Aix-en-Provence : Edisud, 1986.- 305-307, 2 Réf. Bibl.
SAHARA - ETHNOLOGIE, FETE - AHAGGAR, AJJER

0269. CLAUDOT-HAWAD (Hélène).- Ahardin.- **Encyclopédie Berbère** : 3. - Aix-en-Provence : Edisud, 1986.- 311-312 : 1 phot.
SAHEL - INSTRUMENT, MUSICOLOGIE

0270. CLAUDOT-HAWAD (Hélène)/HAWAD (Mahmoudan).- Amahagh.- **Encyclopédie berbère** : 4.- Aix-en-Provence : Edisud, 1987.- 554-555.
SAHARA, SAHEL - ETHNONYMIE, ETHNOLOGIE

0271. CLAUDOT-HAWAD (Hélène).- Des Etats-Nations contre un peuple : le cas des Touaregs.- *REVUE DE L'OCCIDENT MUSULMAN ET DE LA MEDITERRANEE* 44 (2), 1987.- 48-63, ill., 13 Réf. Bibl.
SAHARA, SAHEL - HISTOIRE, ETAT, MINORITE, NOMADISME, IDENTITE

0272. CLAUDOT-HAWAD (Hélène).- Ledepadas (L'indépendance).- *ETHNIES* 6-7, 1987.- 14-19, phot., 6 Réf. Bibl.
SAHARA, SAHEL - ETHNOLOGIE, CHANGEMENT SOCIAL, MINORITE, IDENTITE

0273. COHEN (David).- **La phrase nominale et l'évolution du système verbal en sémitique. Etude de syntaxe historique.**- Leuven/Paris : Editions Peeters, 1984.- 629 p., notes, index, Réf. Bibl. (Société de Linguistique de Paris, LXXII).
MONDE BERBERE - SYNTAXE, PREDICAT, NOM, VERBE, CHAMITO-SEMITIQUE

0274. COLDERS (Agnès).- **La population agricole de la région d'Arlit..**- 159 p. multig. : phot., cr., pl.: Maitrise Géog., Univ. de Paris-X : 1985.
NIGER - AGRICULTURE, GEOGRAPHIE

0275. COPPO (P.)/CHIBA CORNALE (S.)/AG YOUSSOUF (Y.).- Anatomo-physiopathologie de l'appareil digestif dans la médecine populaire des Touaregs de la région de Tombouctou (Mali).- *BULLETIN D'ETHNOMEDECINE* (36), 1986.- 5-17, 6 Réf. Bibl.
MALI - VOCABULAIRE, ETHNOLOGIE - MEDECINE

0276. COUCHAUX (Denis).- La tente en peau des Touaregs.- **Habitats nomades : constructions nomades.**- Paris : Alternative et Parallèles, 1980.- 70-73 : dess, phot. (An Architecture).
SAHARA, SAHEL - TENTE

0277. CRAVETTO (M.L.).- Alchimie d'un catalogue (439 autographes de Charles de Foucauld).- *REVUE D'HISTOIRE DE LA SPIRITUALITE* (53), 1977.- 199-221.
ALGERIE - ACTUALITE SCIENTIFIQUE, HISTOIRE - FOUCAULD

0278. CRESSIER (Patrice)/BERNUS (Suzanne).- La grande mosquée d'Agadez : architecture et histoire.- *JOURNAL DES AFRICANISTES* 54 (10), 1984.- 5-39 : Notes, 8 fig., Ref. bibl. (Archives africaines, 12, 1).
NIGER - HISTOIRE, ISLAM, ARCHITECTURE - AGADEZ

0279. CREYAUFMULLER (Wolfgang).- Strukturelle Bestandteile der Form der Schmuckanhanger vom Typus "Agadeskreuz"..- (Composantes structurelles de la forme des pendentifs du type "Croix d'Agadez").- *ALMOGAREN* 9 (10), 1978.- 155-170 : Tabl. : 4 fig.
SAHARA, SAHEL - BIJOUX - AGADEZ

0280. CREYAUFMULLER (Wolfgang).- **Volker der Sahara. Mauren und Twareg.**- (Peuples du Sahara. Maures et Touaregs).- Stuttgart : Linden-Museum.- 142 p. : 111 fig., 2 cart.
SAHARA - GENERALITES, ETHNOLOGIE

0281. CUBILLO FERRARA (L.A.).- **Nuevo analisis de algunas palabras guanches (estudio critico).**- (Nouvelle analyse de quelques mots guanches (étude critique).- Las Palmas : Guillermo Santana Garcia, 1980.- 78 p., (Coleccion Guanche).
ALGERIE, CANARIES - GUANCHE - LANGUE, APPARENTEMENT, LEXIQUE

0282. Compte rendu de : Ch. de Foucauld, Textes Touaregs en prose, Aix-en-Provence, 1984.- *LAMALIF* (160), 1984 : 11.- p. 64.
MONDE BERBERE - LITTERATURE, COMPTE RENDU - FOUCAULD

0283. Compte rendu de : H. Claudot, La sémantique au service de l'anthropologie, Paris, 1982.- *ANTHROPOLOGIE ET SOCIETE* 8 (1), 1984.- 151-152.
ALGERIE - SEMANTIQUE, ETHNOLOGIE, COMPTE RENDU

0284. Compte rendu des activités du laboratoire de lexicographie pour la période 1978-1980.- *ETUDES LINGUISTIQUES* (2), 1980.- 131-133.
NIGER - ACTUALITE SCIENTIFIQUE, LEXIQUE

0285. D.C.- A propos d'une takuba.- *OBJETS ET MONDES* 20 (2), 1980.- 83-85.
SAHARA - ARMES, MUSEE

0286. DE MORAES FARIAS (P.F.).- Some reassessments and recent findings concerning epigraphic evidence from the Niger valley and the Sahara : the arabic epitaphs at Tadmakka (Es-Souk), Gao-Saneye (Kawaw) and Bentia (Kukiya), 5th to 9th c. H//11th to 15th c. C.E.- **L'histoire du Sahara et des relations transsahariennes entre le Maghreb et l'Ouest Africain du Moyen-Age à la fin de l'époque coloniale.- Actes du IVème Colloque Euro Africain- Erfoud** : 1985.- Bergamo : Gruppo Walk Over, 1986.- 79-87, 23 notes, Réf. Bibl. 5 p.
SAHARA, MALI - HISTOIRE, MOYEN AGE - TADMEKKA, ADRAR, ARABE, EPIGRAPHIE

0287. DECRAENE (Philippe).- **Le Mali**.- Paris : PUF, 1980.- 128 p. (Que sais-je ? n° 1841).
MALI - GEOGRAPHIE, HISTOIRE, POLITIQUE, SOCIOLOGIE, GENERALITES

0288. DEGOS (Laurent)/CHAVENTRE (André)/JACQUARD.- Migration, selection and histocompatibility.- *JOURNAL OF HUMAN EVOLUTION* 8 (8), 1979.- 795-797.
MALI - ETHNOLOGIE - ANTHROPOLOGIE, BIOLOGIE

0289. DEVILLERS (C.E.).- Oursi, Magnet in the Desert.- *NATIONAL GEOGRAPHIC* 157 (4), 1980.- 512-525.
HAUTE VOLTA - ETHNOLOGIE, HISTOIRE - SONGHAY

0290. DOURNES (J.).- Compte rendu de : Petites Soeurs de Jésus, Contes touaregs de l'Air.- *CAHIERS DE LITTERATURE ORALE* (3), 1977.- 181-182.
NIGER - CONTE, COMPTE RENDU - AIR

0291. DROUIN (Jeannine).- A boire et à manger. Hypothèses morpho-sémantiques autour de imi, "bouche" en berbère.- *BULLETIN DES ETUDES AFRICAINES DE L'INALCO* (3), 1982.- 49-56.
NIGER - LEXIQUE, SEMANTIQUE, ETHNOLOGIE - IWLLEMMEDEN

0292. DROUIN (Jeannine).- Chronique féminine transsaharienne d'après des publications récentes.- *LITTERATURE ORALE ARABO-BERBERE* 15, 1984.- 211-219, 4 Réf. Bibl.
SAHARA - FEMME, COMPTE RENDU, ACTUALITE SCIENTIFIQUE

0293. DROUIN (Jeannine).- Chroniques en touareg dans la presse hebdomadaire nigérienne.- *BULLETIN DES ETUDES AFRICAINES DE L'INALCO* 4 (8), 1984.- 29-40 : 1 note.
NIGER - POLITIQUE LINGUISTIQUE, PEDAGOGIE, PRESSE

0294. DROUIN (Jeannine).- Compte rendu de la Table Ronde "Parenté Touarègue".- *LITTERATURE ORALE ARABO-BERBERE* 11, 1980.- p. 215.
SAHARA, SAHEL - ETHNOLOGIE, PARENTE, VOCABULAIRE, ACTUALITE SCIENTIFIQUE

0295. DROUIN (Jeannine).- Contribution à la toponymie touarègue.- *BULLETIN DES ETUDES AFRICAINES DE L'INALCO* 3 (5), 1983.- 65-83 : 6 notes.
NIGER - TOPONYMIE

0296. DROUIN (Jeannine).- Dame vérité parée des atours de la fable. Raillerie touarègue.- *LITTERATURE ORALE ARABO-BERBERE* 13, 1982.- 19-31.
NIGER - LITTERATURE, POESIE, ANALYSE LITTERAIRE

0297. DROUIN (Jeannine).- De quelques postures usuelles et rituelles. (Notes d'ethnolinguistique touarègue).- *GESTE ET IMAGE* 5, 1985.- 67-89, 40 fig, tabl., 5 notes, 7 Réf. Bibl.
NIGER - GESTUELLE, VOCABULAIRE, ETHNOLOGIE - CORPS

0298. DROUIN (Jeannine).- Fantastique et sacré chez les Kel Dinnik (fin).- *LITTERATURE ORALE ARABO-BERBERE* 11, 1980.- 21-40 : 15 notes, tabl., 20 Réf. bibl.
NIGER - POESIE, ANALYSE LITTERAIRE, SYMBOLISME, ISLAM

0299. DROUIN (Jeannine).- Iblis, tentateur et séducteur dans des poèmes touaregs nigériens.- *BULLETIN DES ETUDES AFRICAINES DE L'INALCO* (2), 1982.- 107-116.
NIGER - LITTERATURE, POESIE - IWLLEMMEDEN

0300. DROUIN (Jeannine).- Informations. Réunion scientifique de lancement du projet régional de tradition orale touarègue.- *BULLETIN DES ETUDES AFRICAINES DE L'INALCO* 4 (7), 1984.- 93-95.
SAHARA, SAHEL - ACTUALITE SCIENTIFIQUE, TRADITION ORALE

0301. DROUIN (Jeannine).- Informations.- *BULLETIN DES ETUDES AFRICAINES DE L'INALCO* 4 (8), 1984.- 111-116.
MALI, MAURITANIE, NIGER, DIVERS - ACTUALITE SCIENTIFIQUE

0302. DROUIN (Jeannine).- Interférences touarègues-haoussa dans l'Azawagh nigérien : poème pour Nasbun.- *LITTERATURE ORALE ARABO-BERBERE* (9), 1978.- 125-139.
NIGER - CONTACTS, POESIE, ETHNOLOGIE - HAOUSSA

0303. DROUIN (Jeannine).- L'origine des Ihaggaren dans la tradition orale des Kel Dinnig (Des multiples finalités idéologiques d'un récit en tawellemmet-touareg nigérien).- *LITTERATURE ORALE ARABO-BERBERE* 12, 1981.- 59-101 : 11 notes.
NIGER - LITTERATURE, SOCIOLOGIE, ANALYSE LITTERAIRE - IWLLEMMEDEN

0304. DROUIN (Jeannine).- L'énoncé nominal en touareg. Essai d'inventaire typologique.- *BULLETIN DES ETUDES AFRICAINES DE L'INALCO* 4 (7), 1984.- 31-50.
NIGER - SYNTAXE, PREDICAT - IWLLEMMEDEN

0305. DROUIN (Jeannine).- La parole et le sens : recherches sur quelques unités lexicales chez les Kel Nan (Kel Tamajaq de l'Azawagh nigérien).- *LITTERATURE ORALE ARABO-BERBERE* 8, 1977.- 56-80 : 10 notes.
NIGER - LITTERATURE, VOCABULAIRE

0306. DROUIN (Jeannine).- Lexique anthropomorphe et métaphorique de la selle de chameau en touareg.- *PRODUCTION PASTORALE ET SOCIETE* 10, 1982.- 89-96 : notes, schémas, Réf. Bibl.
NIGER - LEXIQUE, VOCABULAIRE - CHAMEAU, HARNACHEMENT

0307. DROUIN (Jeannine).- Littérature orale miroir de la société ?- **Loin du conte.**- Paris : CEFISEM, 1984.- 8-14.
MONDE BERBERE - LITTERATURE, ETHNOLINGUISTIQUE

0308. DROUIN (Jeannine).- Mission au Niger, 16 juillet-15 décembre 1978.- *LITTERATURE ORALE* (10), 1979.- 125-127.
NIGER - ACTUALITE SCIENTIFIQUE - AZAWAGH

0309. DROUIN (Jeannine).- Mission au Niger.- *LITTERATURE ORALE ARABO-BERBERE* (8), 1977.- 206-207.
NIGER - ACTUALITE SCIENTIFIQUE

0310. DROUIN (Jeannine).- Mission au Niger.- *LITTERATURE ORALE ARABO-BERBERE* 14, 1983.- 375-376.
NIGER - ETHNOLINGUISTIQUE, ACTUALITE SCIENTIFIQUE, TIFINAGH

0311. DROUIN (Jeannine).- Projet régional de recherche sur la tradition orale touarègue : avancement des travaux (ACCT).- *LITTERATURE ORALE ARABO-BERBERE* 15, 1984.- 233-238.
SAHARA - TRADITION ORALE, ACTUALITE SCIENTIFIQUE

0312. DROUIN (Jeannine).- Recherches sur les verbes dérivés en touaregs nigériens.- *BULLETIN DES ETUDES AFRICAINES DE L'INALCO* 1 (1), 1981.- 25-34.
NIGER - GRAMMAIRE, SYNTAXE, VERBE, DERIVATION

0313. DROUIN (Jeannine).- Réunion internationale pour le lancement du projet régional de tradition orale touarègue.- *LITTERATURE ORALE ARABO-BERBERE* 14, 1983.- 377-379.
SAHARA, SAHEL - ACTUALITE SCIENTIFIQUE, TRADITION ORALE

0314. DROUIN (Jeannine).- Sois belle et subtile ou l'art des connivences chez les Touaregs.- *LITTERATURE ORALE ARABO-BERBERE* 15, 1984.- 1-30 : 33 notes, Réf. Bibl. 2 p.
SAHARA, SAHEL, NIGER - ETHNOLOGIE, VOCABULAIRE, TEXTES, FEMME

0315. DROUIN (Jeannine).- Terminologie de la parenté en tawellemmet : permanence et renouvellement du lexique.- **Table-ronde intern. sur les problèmes spécifiques de la parenté.**- Paris : CNRS (ERA 357), 1980.- 22 p.
NIGER - ETHNOLOGIE, VOCABULAIRE, PARENTE - IWLLEMMEDEN

0316. DROUIN (Jeannine).- Terminologie de la parenté en tawallamat du Niger : permanence et renouvellement du lexique.- **Le fils et le neveu : jeux et enjeux de la parenté touarègue.- Table-ronde sur la parenté touarègue.**- Gif-sur-Yvette : 1980.- Cambridge : Cambridge University Press/Paris : Maison des Sciences de l'Homme, 1986.- 37-57 : tabl., 6 notes.
NIGER - ETHNOLOGIE, VOCABULAIRE, PARENTE - IWLLEMMEDEN

0317. DROUIN (Jeannine).- Voyage au centre de la terre ou Fantastique et sacré chez les Kel Dinnig.- *LITTERATURE ORALE ARABO-BERBERE* (10), 1979.- 33-76.
NIGER - POESIE, ISLAM - IWLLEMMEDEN

0318. DROUIN (Jeannine).- Compte rendu de : Casajus, D., Peau d'ane et autres contes touaregs. Paris : L'Harmattan, 1985, 173 p. (préf. G. Calame-Griaule). - *LITTERATURE ORALE ARABO-BERBERE* 16-17, 1985-1986.- 267-271.
NIGER - CONTE, COMPTE RENDU

0319. DROUIN (Jeannine).- Compte rendu de : Foucauld, Ch. de, Calassanti -Motylinsi, A. de, Textes touaregs en prose. Aix-en-Provence : Edisud, 1984, 359 p. (éd. critique avec trad. par : S. Chaker, H. Claudot, M. Gast).- *LITTERATURE ORALE ARABO-BERBERE* 16-17, 1985-1986.- 264-267.
ALGERIE - TEXTES, COMPTE RENDU

0320. DUDOT (Bernard).- Les Tsigittawin - poteaux de mariage d'Agades.- *ENCYCLOPEDIE BERBERE* (38), 1986.- 3 p. : dess.
NIGER - ETHNOLOGIE, MARIAGE, VOCABULAIRE

0321. DUFOUR (J.L.).- **Les confins sahariens du territoire militaire du Niger pendant la grande guerre. Air, Tibesti, Kaouar.**: Mémoire de Maitrise, Université de Paris : 1974.
NIGER - ETHNOLOGIE, HISTOIRE - AIR

0322. DUPUY (Christian).- **L'art rupestre de l'Air méridional (Niger oriental)**..- 106 p. : illust., Réf. Bibl.: Mémoire de DEA : CAMPS (G.), Dir. : 1985.
NIGER - LIBYQUE, TIFINAGH, ART RUPESTRE - AIR

0323. DUROU (Jean-Marie)/JAFFRE (Joel)/HUGOT (Henri-Jean).- **Sahara toujours recommencé**.- Paris : Hachette Réalité, 1983.- 155 p. : phot.
SAHARA - PHOTOS

0324. **De Toeareg, een volk bedreigd**.- (Les Touaregs, un peuple menacé).- Alkmaar : CEVNO, 1978.- 16 p. : phot., fig.
SAHARA, SAHEL - SOCIOLOGIE, MINORITE

0325. **De Toeareg**.- (Les Touaregs).- Alkmaar : CEVNO.- 25 p. : phot.
SAHARA, SAHEL - GENERALITES, ETHNOLOGIE, PHOTOS

0326. **Devinettes berbères. 2**.- Paris : CILF, 1986.- 595 p., index des mots clefs, ill. (Fleuve et Flamme).- BENTOLILA (F.), Dir.- "Devinettes touarègues" : AGHALI-ZAKARA (M.) : 215-248/DROUIN (J.) : 249-334.
NIGER, MALI - DOMAINE BERBERE - DEVINETTES

0327. Die Sahara- *GEOGRAPHISCHE RUNDSCHAU* 34 (6), 1982.- 262-300 : phot.
NIGER, SAHARA - GEOGRAPHIE, SOCIOLINGUISTIQUE, ETHNOLOGIE, SOCIOLOGIE

0328. Die Volker der Sahara.- **Sahara, 10 000 Jahre zwischen Weide und Wuste**.- (Les populations du Sahara).- Koln : Museen der Stadt, 1978.- 132-149 : ill., phot.
SAHARA - PEUPLEMENT, HISTOIRE

0329. - **Désert : Nomades, guerriers, chercheurs d'absolu**.- Paris : Editions du Seuil, 1983 : 11.- 259 p. : phot., notes. (AUTREMENT, 5).
SAHARA, SAHEL - IDENTITE, POESIE, ETHNOLOGIE, NOMADISME - AHAGGAR

0330. EGHBAL (Afsaneh).- **L'humain et la perte, les trois mères. Recherche sur l'existence de la schizophrénie comme psychopathologie dans une société constituée sur un modèle collectif : la société touarègue**..- 268 p.: Thèse 3e cycle, Université de Paris-IV : JAULIN (R.), Dir.: 1978.
NIGER - PSYCHOLOGIE, ETHNOPSYCHIATRIE - IWLLEMMEDEN

0331. EKITA (B.N.).- Recherches dermatoglyphiques chez les Kel-Kummer. Résultats préliminaires.- *ETUDES MALIENNES* (1), 1979.- 22-31.
MALI - ETHNOLOGIE - ANTHROPOLOGIE - BIOLOGIE

0332. *ENCYCLOPEDIE BERBERE* (37), 1985.- s.p., Réf. Bibl.
MONDE BERBERE, NIGER - VOCABULAIRE, TOPONYMIE, LITTERATURE, ANTIQUITE - AIR

0333. EPELBOIN (S. et A.).- Quarante jours de médecine nomade chez les Touaregs du cercle de Menaka.- *AFRIQUE MEDICALE* 15 (139).- 247-252.
MALI - ETHNOLOGIE - MEDECINE

0334. **Elinjil igmadan Markus. L'Evangile selon Marc.**- Niamey : Mission protestante, 1977.- 91 p.
NIGER - TEXTES, RELIGION

0335. **Elkhisab. Ashiti d ikus.**- (Calcul. Addition et soustraction).- NIAMEY : INDRAP, s.d.
NIGER - PEDAGOGIE, EDUCATION - MATHEMATIQUES

0336. **Ellughaten en temajaq. Eléments de la morpho-syntaxe temajaq.**, Niamey, INDRAP : 1982.- 12 p.
NIGER - GRAMMAIRE, SYNTAXE, PEDAGOGIE

0337. **Elmed tegharay degh temajaq.**- (Apprendre à lire en touareg.), Niamey, INDRAP : 1981.- 39 p. (Etudes et documents, 147).
NIGER - PEDAGOGIE, EDUCATION, SCOLARISATION

0338. **Emmek n asemmisel n elkettab-1, A.2.**- (Méthode de lecture.), Bamako, MEN (IPN) : 1983.- 56 p.
MALI - PEDAGOGIE, EDUCATION, SCOLARISATION

0339. **Etude de l'évolution d'un système d'exploitation sahélien au Mali.**, 1980.- 35 p. dact.
MALI - ECONOMIE, CHANGEMENT SOCIAL

0340. FELICE KATZ (J. de).- Analyse éco-énergétique d'un élevage nomade (Touareg) au Niger, dans la région de l'Azawak.- *ANNALES DE GEOGRAPHIE* 89 (491), 1980.- 57-73 : 1 fig., 3 tabl., 15 Réf. Bibl.
NIGER - NOMADISME, ELEVAGE - AZAWAGH

0341. FERDINAND (K.).- Continuité et développement.- *JORDENS FOLK, ETNOGRAFISK REVY* 15 (1), 1980.- 3-16 : 15 fig., phot.
SAHARA, SAHEL - ACTUALITE SCIENTIFIQUE

0342. FERRARI (A.)/THORET (J.C.).- La boucle du Niger en pirogue (8 janvier-23 février 1970).- *BULLETIN DE LIAISON UNIVERSITE D'ABIDJAN* (1), 1971.- 67-78.
MALI, NIGER - ETHNOLOGIE, ECONOMIE, ALIMENTATION, HABITAT, VOYAGE

0343. FEVRE (Francis).- **Les seigneurs du désert : histoire du Sahara.**- Paris : Presse de la Renaissance, 1983.- 319 p. : cartes, notes. (Histoire des Hommes).
SAHARA - POLITIQUE, HISTOIRE

0344. FIMA (Mohamed Ag).- 1) Les jeux du cisawaten ou iswan. 2) Le jeu d izgag, addal n izgag. 3) Les trois enfants héritiers, bararen wi n karad.- **Enseignement et mathématiques en langues africaines.**- Paris, 1983.- 146-149/149-151/151-154.
NIGER - PEDAGOGIE, JEUX - MATHEMATIQUES

0345. FISHER (Angela).- Le Sahara : les diktats du désert.- **Fastueuse Afrique.**, Paris : Chêne, 1984.- p. 191-225.
SAHARA - ETHNOLOGIE, PHOTOS, BIJOUX

0346. FOUCAULD (Charles de)/CALASSANTI-MOTYLINSKI (A. de).- **Textes touaregs en prose.**- Aix-en-Provence : Edisud, 1984.- 359 p. : 50 illust., index, Réf. Bibl. 6 p.- CHAKER (S.)/CLAUDOT (H.)/GAST (M.), Rééd.
ALGERIE - LITTERATURE, TEXTES, ETHNOLOGIE - AHAGGAR, FOUCAULD

0347. FROBENIUS (Léo).- African hunters : the Mahalbi culture.- *STUDIEN ZUR KULTURKUNDE* (32), 1973.- 110-8.
SAHARA, SAHEL - ETHNOLOGIE, CHASSE, MYTHOLOGIE

0348. FUCHS (Peter).- Die ethnologische Analyse sozio-okonomischer systeme : das Beispiel Fachi.- (Analyse ethnologique de systèmes socio-économiques : l'exemple de Fachi).- *PAIDEUMA* (30), 1984.- 123-138, Réf. Bibl.
NIGER - ETHNOLOGIE, ECONOMIE, SOCIOLOGIE, MONOGRAPHIE

0349. FUCHS (Peter).- Economic and Cultural Relations between Sahara and Sahel.- *CURRENT ANTHROPOLOGY* 25 (1), 1984.- 116-122.
NIGER, SAHEL, SAHARA - ECONOMIE, COMMERCE, HISTOIRE, CULTURE

0350. FUCHS (Peter).- Fallstudie : die Tuareg Kel Air.- (Un exemple : les Touaregs Kel Air).- *GEOGRAPHISCHE RUNDSCHAU* 34 (6), 1982. - 280-281.
SAHARA, SAHEL, NIGER - GEOGRAPHIE, ECONOMIE, MONOGRAPHIE, COMMERCE, ELEVAGE, NOMADISME - AIR

0351. FUCHS (Peter).- Sahara und Sahel.- **Die Volker Afrikas und ihre traditionellen Kulturen, 2 : Ost, West und Nordafrika.**- (Les peuples d'Afrique et leurs cultures traditionnelles, 2 : Afrique de l'Est, de l'Ouest et du Nord).- Wiesbaden, 1979.- 543-572.
SAHARA, SAHEL - ETHNOLOGIE, GENERALITES, CULTURE

0352. FUGLESTAD (Finn).- Révolte et mort de Tagama, sultan d'Agadès (1920).- *NOTES AFRICAINES* (152), 1976.- 96-101.
NIGER - HISTOIRE, POUVOIR - AGADEZ, AIR

0353. Folklore touareg : fetes et ludisme.- *ETUDES ET DOCUMENTS BERBERES* 1, 1986.- 86-87 : phot., 26 notes.
SAHARA - FETE, POESIE, CHANSON, JEUX

0354. GADO (B.).Le Zarmatarey : contribution à l'histoire des populations d'entre Niger et Dallol Mawri.- *ETUDES NIGERIENNES* 45, 1980.- 356 p. : 1 depl., tabl., fig., cartes, Réf. Bibl. 16 p.
NIGER - ETHNOLOGIE, HISTOIRE, TRADITION ORALE, PEUPLEMENT - ZARMA

0355. GALAND (Lionel).- Compte rendu de : ALOJALY (Gh.), Lexique touareg-français. Copenhague, 1980.- *JOURNAL OF SEMITIC STUDIES* 28, 1983. - 208-209.
NIGER - DICTIONNAIRE, COMPTE RENDU

0356. GALAND (Lionel).- L'opposition défini-indéfini en toponymie : exemples berbères.- **Mélanges d'onomastique linguistique et philologie offerts à Monsieur Raymond Sindou (Professeur honoraire de l'Université de Clermont-Ferrand) par ses collègues, ses amis et ses élèves.**, 1986.- 21-24, 15 notes.
MONDE BERBERE, CHLEUH, TOPONYMIE, GRAMMAIRE, DETERMINATION

0357. GALAND (Lionel).- Le campement dans la poésie traditionnelle de l'Ahaggar.- **Itinérances en pays peul et ailleurs. Mélanges offerts à la mémoire de Pierre Francis Lacroix, 2. Cultures et littératures.**- Paris : Musée de l'Homme, 1981.- 53-60. (Mémoire de la Société des Africanistes).
ALGERIE - LITTERATURE, POESIE, NOMADISME, TENTE - AHAGGAR

0358. GALAND (Lionel).- Le comportement des schèmes et des racines dans l'évolution de la langue : exemples touaregs.- **Current progress in Afro-Asiatic Linguistics.- Third international hamito-semitic Congress.**- Londres : 1978.- Londres : John Benjamins publishing Company, 1984.- 304-315, 12 Réf. Bibl. (Current issues in linguistic theory, vol. 28).
SAHARA, ALGERIE - GRAMMAIRE, MORPHOLOGIE, DIACHRONIE, VERBE - RACINE, SCHEME

0359. GALAND (Lionel).- Le rezzou dans la poésie traditionnelle de l'Ahaggar.- **Atti della settimana internaz. di studi mediterranei medioevali e moderni.**- Cagliari : 1979.- Milan, 1980.- 97-111.
ALGERIE - POESIE, GUERRE - AHAGGAR, REZZOU

0360. GALAND (Lionel).- Le vol de bétail dans le monde berbère et dans le monde méditerranéen.- **Gli interscambi culturali e socio-economici fra l'Africa settentrionale et l'Europa mediterranea, vol. 1.- Atti del Congresso Internazionale.**- Amalfi : 1983.- Naples : Istituto Universitario Orientale, 1986.- 369-378, 25 notes.
MONDE BERBERE, KABYLE, CHLEUH - VOCABULAIRE, ETHNOLOGIE, ELEVAGE - VOL, VIOLENCE

0361. GALAND (Lionel).- Les emplois de l'aoriste sans particule en berbère.- **Proceedings 4th international Hamito-Semitic Congress.**- Marburg : 1983.- Amsterdam/Philadelphia : John Benjamins Publ. Co., 1987.- 361-379, Réf. Bibl. 2 p. (Current issues in linguistic theory : 44).
MONDE BERBERE, KABYLE, CHLEUH - VERBE, DIACHRONIE, CHAMITO-SEMITIQUE - AORISTE, ASPECT, MODE

0362. GALAND (Lionel).- Libyque et berbère.- *ANNUAIRE EPHE* 110, 1977-78.- 199-212, Réf. Bibl. 3.
MAGHREB, ALGERIE - KABYLE, AURES - LIBYQUE, ECRITURE, VERBE, ACTUALITE SCIENTIFIQUE

0363. GALAND (Lionel).- Une inscription touarègue du Mali.- *BULLETIN ARCHEOLOGIQUE DU COMITE DES TRAVAUX HISTORIQUES ET SCIENTIFIQUES* 15-16, 1979-1980.- 99-103, phot.
MALI - TIFINAGH

0364. GALAND-PERNET (Paulette).- Images et image de la femme dans les poésies touarègues de l'Ahaggar.- *LITTERATURE ORALE ARABO-BERBERE* (9), 1978. - 5-52 : notes, 54 Réf. Bibl.
ALGERIE - POESIE, VOCABULAIRE, ETHNOLOGIE, ANALYSE LITTERAIRE, FEMME - AHAGGAR

0365. GALAND-PERNET (Paulette).- Le thème de l'errance dans les littératures berbères.- *ITINERAIRES. LITTERATURES ET CONTACTS DE CULTURES* (4-5), 1984.- 269-310.
ALGERIE, MAROC, SAHARA - CHLEUH, KABYLE, ANALYSE LITTERAIRE, POESIE

0366. GAST (Marceau).- Abalessa.- **Encyclopédie berbère** : 1.- Aix-en-Provence : Edisud, 1984.- 54-55, 3 Réf. Bibl.
ALGERIE - GEOGRAPHIE, HISTOIRE - AHAGGAR, ABALESSA

0367. GAST (Marceau).- Abankor.- *ENCYCLOPEDIE BERBERE* (11), 1974. - 1 p.
ALGERIE - ETHNOLOGIE, GEOGRAPHIE, EAU

0368. GAST (Marceau).- Affranchi : éderef (chez les Touaregs).- **Encyclopédie berbère** : 2.- Aix-en-Provence : Edisud, 1985.- 201-202.
SAHEL, SAHARA - STRUCTURE SOCIALE, ESCLAVAGE, VOCABULAIRE

0369. GAST (Marceau).- Agim.- *ENCYCLOPEDIE BERBERE* (37), 1985.- 1 p., 1 Réf. Bibl.
ALGERIE - ETHNOLOGIE, CROYANCES

0370. GAST (Marceau).- Aguh-n-Tahlé ("tendon d'Achille de la Tahlé" : typha elephantina Roxb, ou massette).- **Encyclopédie berbère** : 2.- Aix-en-Provence : Edisud, 1985.- 265-267, 7 Réf. Bibl.
ALGERIE - ETHNOLOGIE, HISTOIRE, ETHNONYMIE

0371. GAST (Marceau).- Ahitarel, Aitarel, Ahitarhen (Ahitaghel).- **Encyclopédie Berbère** : 3.- Aix-en-Provence : Édisud, 1986.- 315-319, 11 Réf. Bibl.
SAHARA, ALGERIE - HISTOIRE, POLITIQUE - AHAGGAR

0372. GAST (Marceau).- Ahl Azzi.- *ENCYCLOPEDIE BERBERE* (14), 1975.- 2 p.
ALGERIE - ETHNOLOGIE, HISTOIRE

0373. GAST (Marceau).- Ajjer (Azger, Azger, Adjer).- **Encyclopédie Berbère** : 3.- Aix-en-Provence : Edisud, 1986.- 388-396 : 1 phot., 11 Ref. Bibl.
SAHARA, ALGERIE, LIBYE - GEOGRAPHIE, HISTOIRE, ETHNOLOGIE - AJJER

0374. GAST (Marceau).- Akhamouk (Axamuk).- **Encyclopédie Berbère** : 3. - Aix-en-Provence : Edisud, 1986.- 415-417, 4 Réf, Bibl.
SAHARA, ALGERIE - HISTOIRE, POLITIQUE, POUVOIR - AHAGGAR

0375. GAST (Marceau).- Akli (iklan au Sahara central).- **Encyclopédie Berbère** : 3.- Aix-en-Provence : Edisud, 1986.- 424-425, 4 Réf. Bibl.
SAHARA - ESCLAVAGE - AHAGGAR

0376. GAST (Marceau).- Amastane (Moussa Ag Amastane).- *ENCYCLOPEDIE BERBERE*, 11, 1974.- 2 p.
ALGERIE - HISTOIRE - AHAGGAR

0377. GAST (Marceau).- Amenoukal.- *ENCYCLOPEDIE BERBERE* 29, 1981.- 7 p.
ALGERIE - VOCABULAIRE, HISTOIRE, POUVOIR - AHAGGAR

0378. GAST (Marceau).- Amghar.- *ENCYCLOPEDIE BERBERE* (15), 1975. - 1 p.
SAHARA, ALGERIE - POUVOIR, STRUCTURE SOCIALE

0379. GAST (Marceau).- Aregana (Pl. Iregenaten, fém. Taregenat, fém. plur. Tiregenatin).- *ENCYCLOPEDIE BERBERE* (18), 1977. - 3 p.
SAHARA, ALGERIE - STRUCTURE SOCIALE

0380. GAST (Marceau).- Azeggagh (pl. izeggaghen, fém. sing. Tazeggaq, fém. pl. Tizeggeghin).- *ENCYCLOPEDIE BERBERE* (16), 1976.- 1 p.
SAHARA, ALGERIE - STRUCTURE SOCIALE - AHAGGAR

0381. GAST (Marceau).- Azgen, Asgen (Ahaggar, Tidikelt, Touat), Asgen (Ouargla), Adjen (Mzab) Ajjen.- *ENCYCLOPEDIE BERBERE* (22), 1978.- 1 p.
SAHARA, ALGERIE - ETHNOGRAPHIE, COMMERCE - AHAGGAR

0382. GAST (Marceau).- Cadenas.- *ENCYCLOPEDIE BERBERE* (2), 1971. - 3 p.
ALGERIE - ETHNOGRAPHIE

0383. GAST (Marceau).- Croyances et cultures populaires au Sahara. - **Mythes et croyances du monde entier. 2 : le monothéisme**.- Paris : Editions Lidis-Brepols, 1985.- 370-382, 13 Réf. Bibl.
SAHARA - ETHNOLOGIE, RELIGION, CROYANCES, RITES, CULTURE POPULAIRE

0384. GAST (Marceau).- Histoire de l'implantation des communautés rurales en Ahaggar. De la tente au village, du village à la ville.- **Recherches sahariennes**.- Paris : Editions du CNRS, 1979.- 91-100. (Cahiers du GIS, n°1).
ALGERIE - ETHNOLOGIE, VILLE, AGRICULTURE, SEDENTARISATION - AHAGGAR

0385. GAST (Marceau).- L'ancetre féminine, clé de l'organisation sociale des Touaregs : l'exemple des Kel Mertutek.- **Le fils et le neveu : jeux et enjeux de la parenté touarègue.- Table-ronde sur la parenté touarègue.** - Gif-sur-Yvette : 1980.- Cambridge : Cambridge University Press/Paris : Maison des Sciences de l'Homme, 1986.- 159-189 : phot., graph., 14 notes.
ALGERIE - STRUCTURE SOCIALE, PARENTE, FEMME - AHAGGAR

0386. GAST (Marceau).- La société traditionnelle des Kel Ahaggar face aux problèmes contemporains.- **Islam. Société et Communauté. Anthropologies du Maghreb**.- Paris : Ed. du CNRS, 1981.- 107-139 : carte : notes, Réf. Bibl. 3 p. (Les Cahiers du CRESM ; 12).
ALGERIE - ECONOMIE, HISTOIRE, POLITIQUE, DEMOGRAPHIE, SEDENTARISATION, RELIGION, PARENTE - AHAGGAR

0387. GAST (Marceau).- Le don des sandales dans la cérémonie du mariage en Ahaggar : une symbolique juridique.- *LIBYCA* (26-27), 1978.- 223-233 : notes, Réf. Bibl.
ALGERIE - PARENTE, MARIAGE, RITES - AHAGGAR

0388. GAST (Marceau).- Le désert saharien comme concept dynamique, cadre culturel et politique.- *REVUE DE L'OCCIDENT MUSULMAN ET DE LA MEDITERRANEE* 32 (1), 1982.- 77-92.
SAHARA - GEOGRAPHIE, VOCABULAIRE, POLITIQUE, DESERT

0389. GAST (Marceau).- Les Touaregs : maitres millénaires du désert.- *BULLETIN DE L'ASSOCIATION GENERALE DES MEDECINS DE FRANCE* (76), 1976.- 22-30 : 13 phot.
SAHARA, SAHEL - PHOTOS, DESERT

0390. GAST (Marceau).- Les recherches ethnologiques sur le Maghreb de 1973 à 1976.- *TRAVAUX DU LAPMO*, 1977.- 12 p.
MAGHREB, SAHARA - ACTUALITE SCIENTIFIQUE, ETHNOLOGIE, BIBLIOGRAPHIE

0391. GAST (Marceau).- Les relations socio-culturelles et économiques des populations du Sahara central avec le Maghreb et l'Europe méditerranéenne, de la fin du 19ème siècle à la période actuelle l'exemple des Kel Ahaggar.- *TRAVAUX DU LAPMO*, 1983.- 18 p. : 1 carte.
ALGERIE - IDENTITE, ETHNOLOGIE, HISTOIRE, ECONOMIE, COMMERCE - AHAGGAR

0392. GAST (Marceau).- Les relations socio-culturelles et économiques des populations du Sahara Central avec le Maghreb et l'Europe Méditerranéenne de la fin du XIXème siècle à l'époque actuelle : l'exemple des Kel Ahaggar.- **Gli interscambi culturali e socio-economici fra l'Africa settentrionale et l'Europa mediterranea, vol. 2.- Atti del Congresso Internazionale**- Amalfi : 1983.- Naples : Istituto Universitario Orientale, 1986.- 895-915, 4 notes.
ALGERIE - HISTOIRE, IDENTITE, ETHNOLOGIE, ECONOMIE, COMMERCE - AHAGGAR

0393. GAST (Marceau).- Les sandales du "cousin croisé" chez la mariée touarègue et la loi rabbinique.- **Communautés juives des marges sahariennes du Maghreb.**- Jérusalem : Institut Ben Zvi, 1982.- 69-79 : notes.
ALGERIE - PARENTE, MARIAGE, RITES, FEMME - JUIFS, AHAGGAR

0394. GAST (Marceau).- Les verrous secrets d'une société indépendante au Sahara Central : Règles d'héritage et de transmission des biens chez les Kel-Ahaggar.- **Hériter en Pays musulman. Habus, Lait vivant, Manyahuli.**- Paris : Ed. du CNRS, 1987.- 169-189, cart., graph., 5 notes, 29 Réf. Bibl.
ALGERIE - HERITAGE, HISTOIRE, PARENTE, POUVOIR - AHAGGAR

0395. GAST (Marceau).- Orges (appellations au Sahara Central).- *ENCYCLOPEDIE BERBERE* (9), 1973.- 2 p.
ALGERIE - ETHNOLOGIE, VOCABULAIRE, AGRICULTURE - AHAGGAR, BOTANIQUE

0396. GAST (Marceau).- Pastoralisme nomade et pouvoir : la société traditionnelle des Kel Ahaggar.- **Pastoral production and society.**- Paris : 1976.- Paris : MSH/Cambridge : CUP, 1979.- 201-220.
ALGERIE - STRUCTURE SOCIALE, NOMADISME, POUVOIR, CHANGEMENT SOCIAL - AHAGGAR

0397. GAST (Marceau).- Pour une perception géo-politique de l'anthropologie des populations sahariennes.- **L'histoire du Sahara et des relations transsahariennes entre le Maghreb et l'Ouest Africain du Moyen-Age à la fin de l'époque coloniale.- Actes du IVème Colloque Euro Africain.**- Erfoud : 1985.- Bergamo : Gruppo Walk Over, 1986.- 199-206, Réf. Bibl. 1 p.
SAHARA, ALGERIE - GEOGRAPHIE, POLITIQUE, ETHNOLOGIE - AHAGGAR

0398. GAST (Marceau).- Temazlait (contrat de protection chez les Kel Ahaggar).- *ENCYCLOPEDIE BERBERE* (7), 1972.- 2 p.
ALGERIE - ETHNOLOGIE - AHAGGAR

0399. GAST (Marceau).- The history of sovereignty among the Kel Ahaggar.- **The nomadic alternative. Modes and models of interaction in the African-Asian deserts and steppes.**- Paris/La Haye : Mouton, 1978.- 201-213 : 6 fig., 15 Réf. Bibl.
ALGERIE - HISTOIRE, POUVOIR - AHAGGAR

0400. GAST (Marceau)/CHAKER (Salem).- Sagmara, Saghmara et Isseqqamarènes à travers l'histoire du Sahara central.- **Recherches sahariennes (1).** - Paris : CNRS, 1979.- 73-79, 9 Réf. Bibl. (Programme GIS Méditerranée "Marges désertiques").
MONDE BERBERE, SAHARA - ETHNONYMIE, HISTOIRE

0401. GAST (Marceau)/MOISAN (J.).- Akabli.- *ENCYCLOPEDIE BERBERE* (37), 1985.- 3 p. : carte, 3 Réf. Bibl.
ALGERIE - GEOGRAPHIE, HISTOIRE, ECONOMIE, MONOGRAPHIE - AKABLI

0402. GAST (Marceau)/MOISAN (J.).- Akabli.- **Encyclopédie Berbère : 3.** - Aix-en-Provence : Edisud, 1986.- 396-398 : 1 carte, 4 Réf. Bibl.
SAHARA, ALGERIE - GEOGRAPHIE, ECONOMIE

0403. GAUDIO (Attilio).- Documents oubliés sur le passé du Sahara dans les bibliothèques du désert. - **L'histoire du Sahara et des relations transsahariennes entre le Maghreb et l'Ouest Africain du Moyen-Age à la fin de l'époque coloniale.- Actes du IVème Colloque Euro Africain-** Erfoud : 1985.- Bergamo : Gruppo Walk Over, 1986.- 219-228, Réf. Bibl. 2 p.
SAHARA - HISTOIRE, ARCHIVES - AHAGGAR

0404. GERSI (Douchan).- **Iken, le petit seigneur des sables.**- Paris : G.P. (Rouge et Or), 1973.- 30 p. : phot.
SAHARA, ALGERIE - ENFANT, QUOTIDIEN, PHOTOS, CONTE - AHAGGAR

0405. GERVAIS (Raymond).- **Les conséquences démographiques de la sécheresse au Sahel : le cas du Niger (1969-1974)..**- 204 p.: Maitrise ès Sciences, Université de Montréal : 1982.
NIGER, SAHEL - DEMOGRAPHIE, SECHERESSE

0406. GIRI (Jacques).- **Le Sahel demain : catastrophe ou renaissance ?** - Paris : Karthala, 1983.- 325 p.
SAHEL - GEOGRAPHIE, SECHERESSE, SOCIOLOGIE

0407. GOETTLER (Gerhard).- Tegguida'n-Tessoum : Salz in Sahel und Sahara.- (Le sel au Sahel et au Sahara).- *ALMOGAREN* (9-10), 1978.- 171-182 : carte, 9 phot.
SAHARA, SAHEL, NIGER - ETHNOLOGIE, COMMERCE - SEL

0408. GOLLUT (Mauricette).- **Le pays de l'Oudalan, les Kel-Tamachek du Nord de la Haute-Volta, leur espace et leur terre.**: Mémoire de maitrise, IUED, Genève : 1982.
HAUTE VOLTA - ETHNOLOGIE, GEOGRAPHIE - UDALEN

0409. GOUFFE (Claude).- 2) Quelques cas de métathèse consonantique dans la comparaison des langues tchadiennes. 3) Contacts de vocabulaire entre le Haoussa et le berbère.- *COMPTES RENDUS DU GROUPE LINGUISTIQUE D'ETUDES CHAMITO-SEMITIQUES* 16, 1971-1972.- 101-119/155-173.
SAHARA, SAHEL - APPARENTEMENT, CONTACTS - HAOUSSA

0410. GOUFFE (Claude).- Notes de lexicologie et d'étymologie soudanaises. 4. Sur le nom des Bouzou.- *COMPTES RENDUS DU GROUPE LINGUISTIQUE D'ETUDES CHAMITO-SEMITIQUES* 17, 1972-1973.- 35-43.
NIGER - TOPONYMIE, ETHNONYMIE - AIR

0411. GOUFFE (Claude).- Notes de lexicologie et d'étymologie soudanaises. 1. A propos du nom du "moustique" et de la "moustiquaire".- *COMPTES RENDUS DU GROUPE LINGUISTIQUE D'ETUDES CHAMITO-SEMITIQUES* 15, 1970-1971.- 55-65.
MONDE BERBERE - LEXIQUE, CONTACTS - TCHADIQUE

0412. GOULETQUER (P.)/KLEINMANN (D.).- Structure de classe, structures sociales et commerce du sel dans l'économie touarègue.- *REVUE DE L'OCCIDENT MUSULMAN ET DE LA MEDITERRANEE* 21, 1976.- 131-139, 8 Réf. Bibl.
SAHARA, SAHEL - COMMERCE, STRUCTURE SOCIALE - SEL

0413. GUARIGLIA (Guglielmo).- I Tuaregh.- (Les Touaregs).- *MUSEO DELL'UOMO* (23), 1964.- 169-184.
SAHARA, SAHEL - ETHNOLOGIE

0414. GUIGNARD (Erik).- **Faits et modèles de parenté chez les Touaregs Udalen de Haute Volta.**- Paris : L'Harmattan, 1984.- 259 p., ill., Réf. Bibl.
HAUTE VOLTA - ETHNOLOGIE, VOCABULAIRE, PARENTE - UDALEN

0415. GUIGNARD (Erik).- Filiations bilatérales et cycles d'alliances chez les Udalan et les Iwellemmedan.- **Le fils et le neveu : jeux et enjeux de la parenté touarègue.- Table-ronde sur la parenté touarègue.**- Gif-sur-Yvette : 1980.- Cambridge : Cambridge University Press/ Paris : Maison des Sciences de l'Homme, 1986.- 207-236 : graph., 6 notes.
HAUTE VOLTA, NIGER - PARENTE - IWLLEMMEDEN, UDALEN

0416. GUINARD (A.).- Les Azalais au Niger.- *L'EDUCATION AFRICAINE* (14), 1935.- 89.
NIGER - ETHNOLOGIE, COMMERCE, NOMADISME - SEL

0417. GUSSENBAUER (Herbert).- **Historische und Wirtschaftliche Aspekte des Sultanats von Air.**- (Aspects historiques et économiques du Sultanat de l'Air).- : Thèse de Doctorat, Université de Vienne : 1978.
NIGER - ECONOMIE, HISTOIRE, POLITIQUE, POUVOIR - AIR, AGADEZ

0418. GUSSENBAUER (Herbert).- Vorkoloniale Aspekte der Wirtschaft der Air-Tuareg.- (Aspects précoloniaux de l'économie des Touaregs de l'Air).- *WIENER ETHNOHISTORISCHE BLATTER* (19), 1980.- 35-77, Réf. Bibl. 3 p.
NIGER - HISTOIRE, AGRICULTURE, COMMERCE, ESCLAVAGE - AIR

0419. **Guide du Sahara.**- Paris : Hachette, 1985.- 751 p. (Les Guides Bleus).
SAHARA, SAHEL, ALGERIE, MALI, NIGER - GENERALITES, GEOGRAPHIE - TOURISME

0420. HACHI (Slimane).- Le monument de Tin-Hinan à Abalessa (Ahaggar).- *AL-INSAN : REVUE DE PREHISTOIRE ET D'ANTHROPOLOGIE CULTURELLE* 1, 1983.- 65-72 : 4 ill.
ALGERIE - HISTOIRE, ONOMASTIQUE, TIFINAGH, TRADITION ORALE, ANTIQUITE - AHAGGAR

0421. HAMANI (Djibo).- **Au carrefour du Soudan et de la Berbérie. Le sultanat touareg de l'Ayar. 2 vol.**.- 1037 p. : index, Réf. Bibl.: Thèse de Doctorat, Université de Paris (Panthéon-Sorbonne) : 1985.
NIGER - HISTOIRE, ETHNOLOGIE - AIR

0422. HANOTEAU (Adolphe).- **Essai de grammaire tamachek' renfermant les principes de ce langage berbère parlé par les Imouchar' ou Touaregs** (rééd.).- Amsterdam : APA-PHILO, 1980.- 294 p.
MONDE BERBERE, SAHARA - GRAMMAIRE

0423. HANOTEAU (Adolphe).- **Essai de grammaire de la langue tamachek.** Rééd.- Paris : POF-INALCO, 1982.- 299 p.
ALGERIE - GRAMMAIRE

0424. HAWAD (Mahmoudan).- La Tagdudt.- *TISURAF* (3), 1979.- 79-82.
MONDE BERBERE, NIGER - ETHNOLOGIE, FETE, RITES - AIR

0425. HAWAD (Mahmoudan).- La tente déchirée des Touaregs.- *L'AUTRE JOURNAL* (7), 1985 : 07-08.- 26-31.
NIGER, SAHARA, SAHEL - GENERALITES, IDENTITE, CHANGEMENT SOCIAL

0426. HAWAD (Mahmoudan).- Tagdudt.- **Encyclopédie berbère : 2.**- Aix-en-Provence : Edisud, 1985.- 247-248.
SAHARA - ETHNOLOGIE, RELIGION, CROYANCES, RITES

0427. HAWAD (Mahmoudan)/CLAUDOT (Hélène).- Ebawel/Essuf, les notions "d'intérieur" et d'"extérieur" dans la société touarègue.- *REVUE DE L'OCCIDENT MUSULMAN ET DE LA MEDITERRANEE* 38 (2), 1984.- 171-179 : 12 notes, 5 Réf. bibl.
SAHEL - ETHNOLOGIE, SEMANTIQUE, VOCABULAIRE, CROYANCES

0428. HAWAD.- **Caravane de la soif.**- Aix-en-Provence : Edisud, 1985. - 101 p.
NIGER - POESIE, TIFINAGH - FRANCAIS

0429. HEINRICH (H.J.).- **Erzahlungen und Gedichte der Tuareg.**- (Récits et poésies des Touaregs).- Frankfurt-a-Main : Qumran Verlag, 1980.- 25 p.
ALGERIE, NIGER - CONTE, POESIE, CULTURE

0430. HEMLING (W.).- **Sprichworter der Tuareg.**- (Proverbes des Tuaregs).- Francfort : Qumran Verlag, 1980.
ALGERIE, NIGER - PROVERBE

0431. HERZOG (R.).- Der Nomadismus in der Sahara.- (Le nomadisme au Sahara).- *GEOGRAPHISCHE RUNDSCHAU* 34 (6), 1982.- 275-279 : 2 cartes, 2 phot., 4 Réf. Bibl.
SAHARA - NOMADISME, DESERT

0432. HILL (Allan G.)/RANDALL (Sara C.)/SULLIVAN (Oriel).- **The mortality and fertility of farmers and pastoralists in Central Mali 1950-1981.**- London : Centre for Population Studies, 1982. (Research Paper : 4).
SAHEL, MALI - GEOGRAPHIE, DEMOGRAPHIE, ENFANT

0433. HILL (Allan)/RANDALL (Sara).- Différences géographiques et sociales dans la mortalité infantile et juvénile au Mali.- *POPULATION*, 39e année (6), 1984 : 11-12.- 921-945.
SAHEL, MALI - GEOGRAPHIE, DEMOGRAPHIE, ENFANT - MORTALITE INFANTILE

0434. HUARD (P.)/MILBURN (Mark).- Nouvelles stations rupestres des confins nigéro-algériens.- *BULLETIN DE L'INSTITUT FONDAMENTAL D'AFRIQUE NOIRE* 40 (1).- 1-14 : carte, illustr., notes, 16 Réf. Bibl.
ALGERIE, NIGER - ECRITURE, TIFINAGH, PREHISTOIRE

0435. HUARD (P.)/PETIT (J.).- Les chasseurs graveurs du Hoggar.- *LIBYCA* 23, 1975.- 133-179.
ALGERIE - TIFINAGH, LIBYQUE, HISTOIRE, PREHISTOIRE - AHAGGAR

0436. **Hommes du désert : Exposition "L'Orient des Provençaux"** (nov. 1982 - fév. 1983)- Marseille : Musée d'Histoire Naturelle, 1982.- 77 p. : ill., phot.
SAHARA, SAHEL - DESERT, QUOTIDIEN, PHOTOS, EXPOSITION

0437. **Imaghtan, A.2.**- Bamako : MEN (IPN), 1983.- 6 p.
MALI - PEDAGOGIE, SCOLARISATION

0438. **Initiation à la linguistique africaine par les langues du Mali.**- Paris : ACCT/Karthala, Bamako : DNFLA, 1980.- 93 p. : tabl.
MALI - LANGUE, PHONOLOGIE

0439. JAMES (F.).- Yogurt : its life and culture.- *EXPEDITION* 18 (1), 1975.- 32-38, Réf. Bibl.
SAHARA, SAHEL - ALIMENTATION, ELEVAGE - LAIT

0440. JORRITSMA (H.).- **Damergou. Een historische en sociaal-ekonomische studie van een landstreek in midden-Niger.**- (Damergou. Une étude historique et socio-économique d'une région du centre Niger).- Amsterdam : Koninklijk Instituut voor de Tropen, 1979.- 345 p. : 7 cartes, pl.
NIGER - HISTOIRE, ECONOMIE - DAMERGOU

0441. JUNG (G.).- Die Hoggar-Tuareg im Wirtschafts-und sozialgeographischen Umbruch.- (Les Touaregs du Hoggar : ruptures économiques et socio-géographiques).- *GEOGAPHICA HELVETICA* 30 (1), 1975.- 1-6 : 2 fig., 6 phot., 3 Réf. Bibl.
ALGERIE - CHANGEMENT SOCIAL, GEOGRAPHIE, SEDENTARISATION - AHAGGAR

0442. KARIMOU (M.).- Les Mawri zarmaphones.- *ETUDES NIGERIENNES* 39, 1979.- 198 p., Réf. Bibl. 4 p.
NIGER - ETHNOLOGIE, HISTOIRE, POLITIQUE, GUERRE, TRADITION ORALE, RAPPORTS ETHNIQUES

0443. KEENAN (Jeremy).- A note of the formation of the Kel Ahaggar Drum-group in the 18th century and the meaning of "Imuhagh".- *THE MAGHREB REVIEW* 4 (2), 1979.- 41-44.
ALGERIE - ONOMASTIQUE, ETHNONYMIE, HISTOIRE - AHAGGAR

0444. KEENAN (Jeremy).- Changes in political succession. Marital Strategies and "noble/vassal" relations in precolonial Ahaggar.- *MAGHREB REVIEW* 4 (4-6), 1979.- 118-125, Réf. Bibl.
ALGERIE - HISTOIRE, PARENTE, MARIAGE, STRUCTURE SOCIALE - AHAGGAR

0445. KEENAN (Jeremy).- Power and wealth are cousins : descent, class and marital strategies among the Kel Ahaggar (Tuareg-Sahara). Part 1.- *AFRICA* 47 (3), 1977.- 242-252, Réf. Bibl.
ALGERIE - PARENTE, MARIAGE, STRUCTURE SOCIALE, POUVOIR - AHAGGAR

0446. KEENAN (Jeremy).- Power and wealth are cousins : descent, class and marital strategies among the Kel Ahaggar (Tuareg-Sahara). Part 2.- *AFRICA* 47 (4), 1977.- 333-343, Réf. Bibl.
ALGERIE - STRUCTURE SOCIALE, POUVOIR, PARENTE, MARIAGE - AHAGGAR

0447. KEENAN (Jeremy).- **The Tuareg : People of Ahaggar.**- New York : St. Martin's Press Inc., 1977.- 385 p. : carte, tabl., phot., notes, index, Réf. Bibl. 5 p.
ALGERIE - ETHNOLOGIE, HISTOIRE, SOCIOLOGIE, POLITIQUE - AHAGGAR

0448. KERGOAT (Louis).- Les poètes touaregs.- *REVUE DES ETUDES ISLAMIQUES* 47 (2), 1979.- 209-223 : tabl., annexes.
ALGERIE - POESIE, CULTURE POPULAIRE - AHAGGAR

0449. KESTERGAT (J.).- **La promenade africaine.**- Paris : Berger-Levrault, 1966.- 203 p.
SAHARA, SAHEL - GENERALITES

0450. KHAN MAJLIS (Brigitte).- Der Nomadenhaushalt der Tuareg.- **Sahara, 10000 Jahre zwischen Weide und Wuste.**- (Le travail ménager nomade des Touaregs).- Koln : Museen der Stadt, 1978.- 365-369 : 4 phot.
SAHARA - ECONOMIE, FEMME, QUOTIDIEN, NOMADISME, EXPOSITION

0451. KI-ZERBO (J.).- **Histoire de l'Afrique Noire. D'hier à demain.**- Paris : Hatier, 1973.- 702 p. : index, cartes, phot., Réf Bibl.
SAHEL, MALI, NIGER - HISTOIRE, PREHISTOIRE, ESCLAVAGE, COLONISATION

0452. KIRTLEY (M.)/KIRTLEY (A.).- The Inadan : Artisans of the Sahara.- *NATIONAL GEOGRAPHIC MAGAZINE* 156 (2), 1979.- 282-298 : carte, phot., Réf. Bibl.
NIGER - ARTISANS, BIJOUX - AIR

0453. KNUDSEN (A.).- Le pouvoir et la gloire : la politique des Touaregs du Hoggar.- *JORDENS FOLK* 18 (1), 1983.- 27-33 : phot.
ALGERIE - POUVOIR, HISTOIRE, PSYCHOLOGIE SOCIALE - AHAGGAR

0454. KOUBBEL (L.E.).- **Les agglomérations d'esclaves et leur place dans l'histoire ethnique du delta moyen du Niger au 16° siècle (d'après le Tarikh el-Fettach).- 7° Congrès International des Sciences Anthropologiques et Ethnologiques (Moscou, 3 aout-10 aout 1964).**- Moscou : 1970.- Réf. Bibl. 1/2 p. (Vol. 9).
NIGER - HISTOIRE, ESCLAVAGE

0455. KRINGS (T.).- Wandel und Kontinuitat im sahelischen Nomadismus am Beispiel des Gourma von Mali und Obervolta (Nigerbogen).- (Changement et continuité dans le nomadisme sahélien : l'exemple du Gourma malien et de la Haute-Volta (Boucle du Niger).- *ABHANLUNGEN DES GEOGRAPHISCHEN INSTITUTES DER FREIEN UNIVERSITAT BERLIN* 33, 1982.- 41-48 : 1 carte, Réf. Bibl.
SAHEL, MALI, HAUTE VOLTA - CHANGEMENT SOCIAL, NOMADISME, ELEVAGE

0456. KUBICA (V.).- La Qasba algérienne et sa musique.- *ANNALS OF THE NAPRSTEK MUSEUM* 9, 1980.- 9-39 : 4 phot., 10 notes.
ALGERIE - AURES, LITTERATURE, VOCABULAIRE, MUSICOLOGIE, INSTRUMENT

0457. - **L'organisation sociale chez les Touaregs.**- Sénanque : 1974. - Aix-en-Provence : CNRS, 1976.- 213 p. (REVUE DE L'OCCIDENT MUSULMAN ET DE LA MEDITERRANEE, 21).
MONDE BERBERE - SOCIOLOGIE, ETHNOLOGIE, SEMANTIQUE, VOCABULAIRE, HISTOIRE, POLITIQUE

0458. L.K.- Compte rendu de : Ch. de Foucauld, Textes Touaregs en prose, Aix-en-Provence, 1984.- *BULLETIN TRIMESTRIEL DES AMITIES CHARLES DE FOUCAULD* (76), 1984 : 10.- 5-8.
ALGERIE - LITTERATURE, ETHNOLOGIE, COMPTE RENDU - FOUCAULD

0459. LABOUESSE (François)/ROLLAND (Christophe).- **Monographie socio-économique d'une implantation semi-sédentaire : Amguid (Hoggar) en 1978.**- Montpellier : INRA, 1980.- 45 p. : cart., croq., phot. (Série Notes et Documents, vol. 40).
ALGERIE - ETHNOLOGIE, ECONOMIE, NOMADISME, SEDENTARISATION, ELEVAGE - AHAGGAR

0460. LACROIX (Pierre Francis).- L'ensemble Songhay-Jerma. Problèmes et thèmes de travail.- *ANNALES UNIVERSITE D'ABIDJAN* 1, 1971.- 87-99.
SAHEL, NIGER - CONTACTS, EMPRUNT - SONGHAY

0461. LAINE (G.).- Evolution du régime foncier dans une société d'éleveurs nomades : le cas des Twaregs Kel Dinnik dans la région de Tahoua (Niger).- **Enjeux fonciers en Afrique noire.**- Paris : Karthala/ Bondy : ORSTOM, 1982.- 195-202, Réf. Bibl. (Hommes et sociétés ; sciences politiques et économiques).
NIGER - HISTOIRE, ECONOMIE, POLITIQUE, NOMADISME, ELEVAGE - KEL-DENNEG

0462. LANFRY (Jacques).- Dieu (les noms de Dieu en berbère).- *ENCYCLOPEDIE BERBERE* 39, 1986.- 11 p., 20 Réf. Bibl.
MONDE BERBERE, KABYLE - VOCABULAIRE, ISLAM, ETHNOLOGIE - DIEU

0463. LANG (Hartmut).- Tuareg - Ritter der Wuste.- **Sahara, 10 000 Jahre zwischen Weide und Wuste.**- (Les Touaregs : chevaliers du désert).- Koln : Museen der Stadt, 1978.- 360-364.
SAHARA - ETHNOLOGIE, EXPOSITION

0464. LAWLESS (Richard).- Algeria.- **World Bibliographical series, vol. 19.**- Oxford/Santa Barbara : Clio Press, 1980, 742 Réf. Bibl.
ALGERIE - BIBLIOGRAPHIE

0465. LAWLESS (Richard).- The Kel Ahaggar Tuareg.- *FAMILY OF MAN* (56), 1975.- 1553-1557.
ALGERIE - ETHNOLOGIE - AHAGGAR

0466. LE HOUEROU (H.N.)/VALLET (Michel).- La situation pastorale dans le Nord de l'Afrique, état d'avancement des données et des travaux.- *OPTIONS MEDITERRANEENNES* (28), 1975.- 17-22 : tabl., phot., Réf. Bibl.
SAHARA, MAGHREB - GEOGRAPHIE, NOMADISME, ELEVAGE, ACTUALITE SCIENTIFIQUE

0467. LEBOEUF (Odette).- **Une famille touarègue sédentarisée à Tamanrasset.**: Diplome de l' EHESS, Paris : 1978.
ALGERIE - ETHNOLOGIE, SEDENTARISATION - AHAGGAR

0468. Recherches et informations maghrébines- *PRODUCTION PASTORALE ET SOCIETE* (10), 1982.- 115 p. : illust., cartes, tabl., phot., Réf. bibl.
MAGHREB, SAHARA - ETHNOLOGIE, NOMADISME

0469. LEFEBURE (Claude).- Poésie et vérité chez les Kel Ahaggar.- *LITTERATURE ORALE ARABO-BERBERE* 12, 1981.- 193-197.
ALGERIE - ACTUALITE SCIENTIFIQUE, LITTERATURE, POESIE, VOCABULAIRE, ETHNOLOGIE - AHAGGAR

0470. LEFEVRE-WITIER (Philippe).- Contraintes biologiques récentes chez les Touaregs Isseqqamarènes (Hoggar-Algérie).- *ARCHIVES SUISSES D'ANTHROPOLOGIE GENERALE* 44 (2), 1982.- 171-177 : 1 fig., Réf. Bibl.
ALGERIE - SANTE, SEDENTARISATION, NOMADISME - AHAGGAR, ISAQQAMAREN, BIOLOGIE, GENETIQUE

0471. LEFEVRE-WITIER (Philippe).- Histoire et biologie : quelques exemples des liens existant entre la pathologie, la nutrition et les relations intrasahariennes.- L'histoire du Sahara et des relations transsahariennes entre le Maghreb et l'Ouest Africain du Moyen-Age à la fin de l'époque coloniale.- Actes du IVème Colloque Euro Africain- Erfoud : 1985.- Bergamo : Gruppo Walk Over, 1986.- 207-212, 18 Réf. Bibl.
SAHARA, ALGERIE - GEOGRAPHIE, HISTOIRE, SANTE, ALIMENTATION - AHAGGAR, BIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE, MEDECINE

0472. LEGUIL (Alphonse).- A propos de "Textes touaregs en prose" de Foucauld - 1,2.- *BULLETIN DES ETUDES AFRICAINES DE L'INALCO* 5 (9-10), 1985.- 37-52/65-94.
SAHARA - PHONOLOGIE, SYNTAXE, COMPTE RENDU - AHAGGAR

0473. LEGUIL (Alphonse).- Intervention de A. Leguil.- Actes du 6e colloque international de linguistique fonctionnelle.- Rabat : 1979.- Rabat/ Paris : SILF, 1979.- 10-15.- p. 73.
ALGERIE, MALI, NIGER - SEMANTIQUE, GRAMMAIRE, VERBE

0474. LEGUIL (Alphonse).- L'injonctif-concessif en berbère.- *BULLETIN DES ETUDES AFRICAINES DE L'INALCO* 3 (5), 1983.- 127-138.
ALGERIE, LIBYE, MALI, MAROC - CHLEUH, KABYLE, GHADAMES - GRAMMAIRE, SYNTAXE, VERBE, MORPHOLOGIE - ADRAR

0475. LEGUIL (Alphonse).- La corrélation de concomitance en touareg.- *BULLETIN DES ETUDES AFRICAINES DE L'INALCO* 3 (6), 1983.- 77-123 : 31 notes.
MALI - GRAMMAIRE, VERBE - ADRAR

0476. LEGUIL (Alphonse).- La focalisation en touareg de l'Adhagh.- *BULLETIN DES ETUDES AFRICAINES DE L'INALCO* 4 (8), 1984.- 73-87.
MALI - KABYLE, CHLEUH - SYNTAXE, THEMATISATION, FOCALISATION - ADRAR

0477. LEGUIL (Alphonse).- La phonologie au secours de la grammaire en touareg.- *BULLETIN DE LA SOCIETE DE LINGUISTIQUE DE PARIS* 77 (1), 1982. - 341-363.
MONDE BERBERE, ALGERIE - CHLEUH, KABYLE, GRAMMAIRE, PHONOLOGIE, VERBE - ASPECT

0478. LEGUIL (Alphonse).- Les complétives non primaires en berbère.- *BULLETIN DES ETUDES AFRICAINES DE L'INALCO* 4 (7), 1984.- 69-92.
MONDE BERBERE - CHLEUH, KABYLE, SYNTAXE, SUBORDINATION

0479. LEGUIL (Alphonse).- Modes, temps et aspects verbaux, notamment en berbère.- *CAHIERS BALKANIQUES DE L'INALCO* 7 (1), 1984.- p.185-197.
MONDE BERBERE - CHLEUH, KABYLE, GRAMMAIRE, SYNTAXE, VERBE

0480. LEGUIL (Alphonse).- Opposition et alternance des inaccomplis dans l'Adghagh des Ifoghas.- *COMPTES RENDUS DU GROUPE LINGUISTIQUE D'ETUDES CHAMITO-SEMITIQUES* 24-28 (1), 1979-1984.- 147-196 : notes.
MALI, ALGERIE, MAROC - CHLEUH, KABYLE - GRAMMAIRE, SYNTAXE, MORPHOLOGIE, VERBE - ADRAR

0481. LEGUIL (Alphonse).- Les quatre inaccomplis du touareg de l'Adhagh. - **Proceedings 4th international Hamito-Semitic Congress.**- Marburg : 1983.- Amsterdam/Philadelphia : John Benjamins Publ. Co., 1987.- 395-406, Réf. Bibl. 3 p. (Current issues in linguistic theory : 44).
MALI - VERBE - ASPECT

0482. LEVTZION (N.).- **Ancient Ghana and Mali.**- London : Methuen, 1973.- 283 p. : cartes, index, Réf. Bibl. 17 p.
SAHEL, MALI, NIGER, SAHARA - HISTOIRE, TRADITION ORALE, COMMERCE, ESCLAVAGE, RELIGION

0483. LEWICKI (Tadeusz).- Sur le titre libyco-berbère des souverains des Mandingues : Mansa.- **Etudes maghrébines et soudanaises, 2.**- Varsovie : Ed. scientifiques de Pologne, 1983.- 32-41 : 52 notes.
MONDE BERBERE, CANARIES - GUANCHE, DIACHRONIE, ETYMOLOGIE, LIBYQUE - MANDINGUE

0484. LHOTE (Henri).- Abatoul.- *ENCYCLOPEDIE BERBERE* (25), 1980.- 3 p.
SAHARA, SAHEL - VOCABULAIRE, ALIMENTATION, QUOTIDIEN

0485. LHOTE (Henri).- Abatul.- **Encyclopédie berbère : 1.** - Aix-en-Provence : Edisud, 1984.- 59-61 : 1 phot., 2 Réf. Bibl.
SAHARA - VOCABULAIRE, ALIMENTATION

0486. LHOTE (Henri).- Addax.- *ENCYCLOPEDIE BERBERE* (23), 1979. - 3 p. : illust., 5 Réf. Bibl.
SAHARA - RITES, CHASSE, PROTOHISTOIRE - ZOOLOGIE

0487. LHOTE (Henri).- Agadez.- *ENCYCLOPEDIE BERBERE* (18), 1977. - 5 p.
NIGER - ETHNOLOGIE, GEOGRAPHIE - AGADEZ

0488. LHOTE (Henri).- Aghoum Balqorene.- *ENCYCLOPEDIE BERBERE* (17), 1976.- 1 p.
NIGER - HISTOIRE - AIR

0489. LHOTE (Henri).- Ahnet.- *ENCYCLOPEDIE BERBERE* (22), 1981. - 3 p.
SAHARA, ALGERIE - ETHNOLOGIE, GEOGRAPHIE, PEUPLEMENT - AHAGGAR, AHNET

0490. LHOTE (Henri).- Ahnet.- **Encyclopédie Berbère : 3.** - Aix-en-Provence : Edisud, 1986.- 322-325 : 1 carte, 6 Ref. Bibl.
SAHARA, ALGERIE - GEOGRAPHIE, HISTOIRE, ART RUPESTRE - TAYTOQ

0491. LHOTE (Henri).- Akalaba.- **Encyclopédie Berbère : 3.** - Aix-en-Provence : Edisud, 1986.- p. 408 : 1 dessin.
NIGER - ETHNOGRAPHIE - AIR

0492. LHOTE (Henri).- Ane (au Sahara).- *ENCYCLOPEDIE BERBERE* (15), 1975.- 4 p.
SAHARA - ETHNOLOGIE - ZOOLOGIE, ANE

0493. LHOTE (Henri).- Anisaman.- *ENCYCLOPEDIE BERBERE* (26), 1980.- 3 p.
NIGER - GENERALITES, GEOGRAPHIE, HISTOIRE - AIR

0494. LHOTE (Henri).- Aoullimmiden (Ioullemeden).- *ENCYCLOPEDIE BERBERE* (28), 1981.- 4 p.
MALI, NIGER - ETHNOLOGIE, ETHNONYMIE - IWLLEMMEDEN

0495. LHOTE (Henri).- Arc au Sahara.- *ENCYCLOPEDIE BERBERE* (32), 1983.- 3 p., 5 Réf. Bibl.
SAHARA - ARMES

0496. LHOTE (Henri).- Arlit.- *ENCYCLOPEDIE BERBERE* (16), 1976. - 3 p.
NIGER - ETHNOLOGIE, GEOGRAPHIE

0497. LHOTE (Henri).- Azelik.- *ENCYCLOPEDIE BERBERE* (24), 1979. - 1 p.
NIGER - ETHNOLOGIE, GEOGRAPHIE, HISTOIRE

0498. LHOTE (Henri).- Die Tuareg.- **Sahara, 10 000 Jahre zwischen Weide und Wuste.**- (Les Touaregs).- Koln : Museen der Stadt, 1978.- 355-359.
SAHARA - ETHNOLOGIE, HISTOIRE, PREHISTOIRE, GENERALITES

0499. LHOTE (Henri).- **Le Hoggar. Espace et temps.**- Paris : Armand Colin, 1984.- 240 p. : Cart., Phot., Dess., Index, 6 p. Réf. Bibl. (Civilisations).
ALGERIE - ETHNOLOGIE, HISTOIRE, GEOGRAPHIE, MONOGRAPHIE - AHAGGAR

0500. LHOTE (Henri).- Le vetement de peau chez les Touaregs. Hypothèse de son origine.- *BULLETIN D'ARCHEOLOGIE MAROCAINE* 12, 1979-1980. - 323-354.
SAHARA, SAHEL - VOCABULAIRE, COSTUME

0501. LHOTE (Henri).- **Les Touaregs du Hoggar.**- Paris : Armand Colin, 1984.- 255 p. : Phot., Dess. Cart., Index, 3 p. Réf. Bibl. (Civilisations).
ALGERIE - ETHNOLOGIE, LANGUE, ECRITURE, TRADITION ORALE - AHAGGAR

0502. LHOTE (Henri).- Note à propos de "Poignard de bras".- *ENCYCLOPEDIE BERBERE* (30), 1982.- 1 p.
SAHARA - VOCABULAIRE, ETHNOGRAPHIE, ARMES

0503. LHOTE (Henri).- Tribus touarègues actuelles dont le nom commence par A.- *ENCYCLOPEDIE BERBERE* (26), 1980.- 4 p.
SAHARA, SAHEL - ETHNONYMIE, ETHNOLOGIE

0504. LICHTENHAHN (Ernest).- Musique sédentaire. Musique nomade.- **Musique et Société.**- Neuchatel : Musée d'Ethnographie, 1977.- 82-94.
SAHARA, SAHEL - MUSICOLOGIE

0505. LUKAS (J.).- Compte rendu de : Petites soeurs de Jésus, Contes touaregs de l'Air.- *AFRIKA UND UBERSEE* (59), 1976.- p. 310.
NIGER - CONTE, COMPTE RENDU - AIR

0506. Le Dromadaire. Nouvel intéret suscité par le "chameau", après les récentes sécheresses.- *SWISSAIR GAZETTE* 11, 1984.- 38-40.
SAHARA - ETHNOLOGIE, SECHERESSE - ZOOLOGIE, CHAMEAU

0507. **Le Sahara des nomades.- Les Déserts de l'Homme.**- Gordes : Abbaye de Sénanque, 1984.- 8 p. : ill.
SAHARA - ETHNOLOGIE, NOMADISME, PHOTOS, EXPOSITION

0508. **Le fils et le neveu : jeux et enjeux de la parenté touarègue.**- Table-ronde sur la parenté touarègue- Gif-sur-Yvette : 1980. - Cambridge : Cambridge University Press/Paris : Maison des Sciences de l'Homme, 1986.- 343 p. : Lexique, Index, dess., phot., cartes, tabl., graph., Réf. Bibl. 5 p.
SAHARA, SAHEL - ETHNOLOGIE, PARENTE, SEMANTIQUE, LEXIQUE

0509. **Lexique français-tamahaq des termes médicaux.**- s.l. (Tamanrasset) : 1975.- 28 p. ronéo.
ALGERIE - VOCABULAIRE, SANTE - MEDECINE, AHAGGAR

0510. **Lexique français-tamajaght pour l'enseignement dans les classes expérimentales** - Niamey : MEN, 1983.- 171 p.
NIGER - LEXIQUE, PEDAGOGIE, DICTIONNAIRE, ALPHABETISATION, SCOLARISATION

0511. **Lexique tamasheq** (à l'usage des Centres d'Alphabétisation).- Niamey : UNESCO, 1969.- 121 p.
NIGER - LEXIQUE, PEDAGOGIE, ALPHABETISATION, DICTIONNAIRE

0512. MAAZOUZI (Mohamed).- **Le Touat comme carrefour d'échanges culturels, religieux et économiques entre le Maroc et le Sahara méridional avant l'occupation française.- L'histoire du Sahara et des relations transsahariennes entre le Maghreb et l'Ouest Africain du Moyen-Age à la fin de l'époque coloniale.- Actes du IVème Colloque Euro Africain-** Erfoud : 1985.- Bergamo : Gruppo Walk Over, 1986. - 153-172, 5 Réf. Bibl.
SAHARA, MAROC, ALGERIE - CULTURE, CONTACTS, HISTOIRE, MOYEN AGE, COMMERCE - TOUAT

0513. MAHAMANE (Abdoulkader).- **Les monts Bagzan. Evolution économique et sociale d'une région saharienne (République du Niger)**..- 156 p. ronéo : ill.: Mémoire de Maitrise, Université de Grenoble-I : 1984.
NIGER - ECONOMIE, SOCIOLOGIE, CHANGEMENT SOCIAL - AIR

0514. MAITRE (Jean-Pierre).- **Contribution à la préhistoire récente de l'Ahaggar dans son contexte saharien.**- *BULLETIN DE L'INSTITUT FONDAMENTAL D'AFRIQUE NOIRE* 38 (4), 1976.- 715-789.
ALGERIE - PREHISTOIRE, PROTOHISTOIRE, ECRITURE, TIFINAGH - AHAGGAR

0515. MAITRE (Jean-Pierre).- **Notule sur un site protohistorique de l'Atakor, Ahaggar central.**- *LIBYCA* 24, 1976.- 189-194.
ALGERIE - LIBYQUE, TIFINAGH, HISTOIRE, PROTOHISTOIRE - AHAGGAR

0516. MARIE (Jérome).- **Un territoire de mare au Sahel : Ossolo (Niger occidental)**..- 103 tabl., 30 fig., 7 cartes h.-t., Réf. Bibl.: Thèse de Doctorat ès Lettres et Sciences Humaines, Université de Rouen : GALLAIS (J.), Dir. : 1984.
NIGER - GEOGRAPHIE, MONOGRAPHIE

0517. MARIKO (K.A.).- **L'histoire ancienne des Touaregs du Mali par les légendes et la tradition orale.**- *L'UNIVERSO* 64 (5), 1984 : 09-10.- 40-52.
MALI - HISTOIRE, TRADITION ORALE

0518. MARIKO (K.).- **Les Touaregs Ouelleminden.**- Paris : Karthala/ACCT, 1984.- 177 p.
NIGER - ETHNOLOGIE, HISTOIRE, IDENTITE - IWLLEMMEDEN

0519. MARIKO (K.).- **Sur les rives du fleuve Niger.**- Paris : Karthala/ ACCT, 1984.- 164 p.
NIGER - CONTE

0520. MARNHAM (P.).- **Nomads of the Sahel.**- London : Minority Rights Group, 1979.- 19 p. : carte. (Report 33).
SAHEL - MINORITE, IDENTITE

0521. MAUNY (Raymond).- Air (Ayr) ou Asben.- *ENCYCLOPEDIE BERBERE* (14), 1975.- 2 p.
NIGER - ETHNOLOGIE, GEOGRAPHIE - AIR

0522. MAUNY (Raymond).- L'esclave de Timimoun.- *BULLETIN DE L'INSTITUT FONDAMENTAL D'AFRIQUE NOIRE* 34 (2), 1971.- 204 p.
ALGERIE - HISTOIRE, ESCLAVAGE

0523. MAYDELL (H.J. von).- **Arbres et arbustes du Sahel. Leurs caractéristiques et leurs utilisations.**- Eschborn : GTZ, 1983.- 531 p. : planches. (Schriftenreihe der GTZ, n° 147.).
SAHEL - GEOGRAPHIE, VOCABULAIRE - BOTANIQUE, ARBRE

0524. MC DONOUGH (Craig).- Slavery in production and trade. The case of modern Tuareg.- *PEASANT STUDIES* 8 (3), 1979.- 45-58.
SAHARA, SAHEL - ECONOMIE, ESCLAVAGE

0525. MECHERI-SAADA (Nadia).- **La musique de l'Ahaggar.**.- 301 p., phot., notations musicales, annexes, Réf. Bibl. 7 p.: Thèse de Doctorat de 3e cycle, Université de Paris-X (Nanterre) : ROUGET (G.), Dir. : 1987.
ALGERIE - MUSICOLOGIE, ETHNOLOGIE, POESIE, CHANSON, METRIQUE - AHAGGAR, ALEWEN, TENDE

0526. MECHERI-SAADA (Nadia).- Musiques en Ahaggar.- *BULLETIN DU CENTRE DE RECHERCHES ANTHROPOLOGIQUES PREHISTORIQUES ET ETHNOGRAPHIQUES* (13), 1981.- 106-140.
ALGERIE - MUSICOLOGIE - AHAGGAR

0527. MEILLASSOUX (Claude).- Role de l'esclavage dans l'histoire de l'Afrique occidentale.- *ANTHROPOLOGIE ET SOCIETES* 2 (1), 1978.- 117-148, Réf. Bibl. 4 p.
SAHEL, MALI - ESCLAVAGE, COMMERCE, COLONISATION

0528. MENTESHASHVILI (Z.A.).- Les Berbères.- *ASIA AND AFRICA TODAY* (Moscou), 9, 1985.- 48-50. (en russe).
MONDE BERBERE, ALGERIE, MAROC - DOMAINE BERBERE, KABYLE, CHLEUH - GENERALITES, HISTOIRE, SOCIOLOGIE, POLITIQUE, SOCIOLINGUISTIQUE, MINORITE

0529. METOIS (Capitaine Alexis).- La femme chez les Touaregs.- *BULLETIN DE LA REUNION D'ETUDES ALGERIENNES*, 1908.
ALGERIE - FEMME, ETHNOLOGIE

0530. MEYER (R.).- Die Rolle der lokalen Sprachen in nationalen Entwicklungs-proze ss in Niger.- (Le role des langues locales dans le processus de développement national au Niger).- *AFRIKA SPECTRUM* (12/3), 1977.- 263-273.
NIGER - POLITIQUE LINGUISTIQUE

0531. MEYER (W.D.).- Jahrbuch fur musikalische Volks-und Volkerkunde.- (Annuaire de Musique populaire).- *TRIBUS*, 1970.- 164-165, Réf. Bibl.
SAHARA, SAHEL - MUSICOLOGIE

0532. MIGAUX (Philippe).- Touaregs : la dépossession.- *ACTUEL DEVELOPPEMENT* 70, 1986 : 01-02.- 54-56.
SAHARA, SAHEL, ALGERIE - POLITIQUE, CHANGEMENT SOCIAL, SEDENTARISATION

0533. MILBURN (Mark).- "Ancien Libya, Arabia and the Sahara".- (Some Problems and Uncertainties).- *ALMOGAREN* (8), 1977.- 21-40.
SAHARA, MAGHREB - ECRITURE, TIFINAGH, LIBYQUE, HISTOIRE, ANTIQUITE

0534. MILBURN (Mark).- Journey to Takoulokouzet and Tenere Tafessasset (Niger), 1978-79.- *INSTITUTUM CANARIUM NACHRICHTEN* 30, 1979.- 7-11.
NIGER, SAHARA - ECRITURE, TIFINAGH, LIBYQUE, HISTOIRE, ANTIQUITE, VOYAGE

0535. MILBURN (Mark).- On being observant : the Agadez cross and other emblems.- *LA PINTURA* (3).- 2-7.
SAHARA - ARTISANAT, BIJOUX, SYMBOLISME

0536. MILBURN (Mark).- Sur quelques inscriptions énigmatiques des confins Nigéro-Fezzanais.- *LE SAHARIEN* (91), 1984 : 12.- 22-25, 8 Réf. Bibl.
LIBYE, NIGER - LIBYQUE, TIFINAGH

0537. MILBURN (Mark).- The rape of the Agadez cross : problems of typology among modern metal and stone pendants of northern Niger.- *ALMOGAREN* (9-10), 1978-79.- 135-154.
NIGER - ETHNOLOGIE, BIJOUX, ARTISANAT

0538. MONOD (Théodore).- Compte rendu de : E. Bernus, Touaregs nigériens : unité culturelle et diversité régionale d'un peuple pasteur, Paris, 1978.- *JOURNAL DES AFRICANISTES* (48), 1978.- 166-167.
NIGER - ETHNOLOGIE, TOPONYMIE, COMPTE RENDU

0539. MONOD (Théodore)/DUROU (J.-M.)/JAFFRE (J.).- **La caravane du sel**.- Paris : Denoel, 1978.- : phot.
SAHARA, SAHEL - ETHNOLOGIE, COMMERCE, PHOTOS - SEL

0540. MORABITO (V.).- Considerazioni storiche sul populamento del Sahara antico. 1.- (Considérations historiques sur le peuplement du Sahara antique, 1).- *AFRICA* 31 (2), 1976.- 207-234 : notes, Réf. Bibl.
SAHARA - ETHNOLOGIE, HISTOIRE, PEUPLEMENT, ANTIQUITE - GARAMANTES

0541. MORABITO (V.).- Considerazioni storiche sul popolamento del Sahara antico. 2.- (Considérations historiques sur le peuplement du Sahara antique. 2).- *AFRICA* 31 (4), 1976.- 533-555 : notes, Réf. Bibl.
SAHARA - ETHNOLOGIE, PREHISTOIRE, PEUPLEMENT - GARAMANTES

0542. MOUFAKKIR (A.).- Compte rendu de : Ch. de Foucauld, Textes touaregs en prose, Aix-en-Provence, 1984.- *AL-ASAS* (64), 1984 : 12.- p.50.
ALGERIE - LITTERATURE, ETHNOLOGIE, COMPTE RENDU - FOUCAULD

0543. MOUSSET (Paul).- **Ce Sahara qui voit le jour**.- Paris : Presse de la Cité, 1959.- 282 p. : phot.
SAHARA - ETHNOLOGIE, ECONOMIE, GENERALITES

0544. MUDIMBE (V.Y.).- **Air. Etude sémantique**.- Wien : Stiglmayr, 1979.- 454 p. (Acta ethnologica et linguistica 46, series generalies 5).
NIGER - SEMANTIQUE - AIR

0545. MULLER (Jean-Claude).- Compte rendu de : Suzanne Bernus, Pierre Bonte, Lina Brock et Hélène Claudot (éds.). Le fils et le neveu. Jeux et enjeux de la parenté touarègue. Cambridge : Cambridge University Press/Paris : Maison des Sciences de l'Homme, 1986, 345 p., cartes, ill., index, biblio. - *ANTHROPOLOGIE ET SOCIETES* 10 (3), 1986.- 204-205.
NIGER - STRUCTURE SOCIALE, HISTOIRE, PARENTE - COMPTE RENDU

0546. MURPHY (Robert).- Social structure of the south eastern Tuareg.- Symposium n° 24 of Wenner Gren Foundation for Anthropological Research. - Chicago. 1964.- 30 p.
NIGER - ETHNOLOGIE, STRUCTURE SOCIALE - AIR

0547. MUSEUR (Michel) .- Les terrains de parcours et les centres de sédentarisation des Touaregs du Nord (Kel Ahaggar et Kel Ajjer).- *REVUE BELGE DE GEOGRAPHIE* (3), 1979.- 89-113 : 2 cartes, annexes, notes, Réf. Bibl.
ALGERIE, SAHARA - TERRITOIRE, NOMADISME, AGRICULTURE, SEDENTARISATION - AHAGGAR, AJJER

0548. MUSEUR (Michel).- De la tradition à la modernité : passage de l'économie pastorale à l'économie de type monétaire. Analyse des structures socio-économiques "en devenir" des classes sociales de la communauté targuia du Hoggar.- 555 p., 2 t. : Thèse de Doctorat ès Sciences, Université libre de Bruxelles : 1975.
ALGERIE - ECONOMIE, CHANGEMENT SOCIAL - AHAGGAR

0549. MUSEUR (Michel).- La composition et la structure socio-économique des unités résidentielles amezzagh des Touaregs de l'Ahaggar.- *REVUE DE L'INSTITUT DE SOCIOLOGIE DE BRUXELLES* (3-4), 1979.- 251-297, Réf. Bibl.
ALGERIE, SAHARA - GEOGRAPHIE, NOMADISME, ELEVAGE, SEDENTARISATION, COMMERCE, HABITAT - AHAGGAR

0550. MUSEUR (Michel).- Un exemple spécifique d'économie caravanière.- *JOURNAL DES AFRICANISTES* 47 (2), 1977.- 49-80 : 2 cartes, 2 tabl., Réf. Bibl.
SAHARA, ALGERIE, NIGER - ETHNOLOGIE, COMMERCE - SEL

0551. MUSEUR (Michel).- Un problème posé aux archéologues : le passé de l'Ahaggar.- *AFRICA-TERVUREN* 25 (4), 1979.- 85-87 : 5 fig.
ALGERIE - ETHNOLOGIE, HISTOIRE, PROTOHISTOIRE, ARCHEOLOGIE - AHAGGAR

0552. MUSEUR (Michel)/PIRSON (R.).- Conséquence de la sécheresse sur un milieu saharien : l'Ahaggar.- *REVUE BELGE DE GEOGRAPHIE* (2-3), 1976.- 293-310, Réf. Bibl. 2 p.
ALGERIE, SAHARA - NOMADISME, ELEVAGE, SECHERESSE - AHAGGAR

0553. MUSEUR (Michel)/POSNO (M.).- Situation générale des Kel Ahaggar en 1975.- *AFRICA-TERVUREN* 23 (1), 1977.- 6-13 : 4 fig.
ALGERIE - ETHNOLOGIE, GENERALITES - AHAGGAR

0554. Majrad A.1 : CEM- Bamako : DNAFLA, 1982.- 130 p. : illustr.
MALI - PEDAGOGIE - ADRAR

0555. NICOLAI (Robert).- Le Songhay septentrional (études phonétiques).- *BULLETIN DE L'INSTITUT FONDAMENTAL D'AFRIQUE NOIRE* 41 (2-3-4), 1979.- 303-370, 539-567, 829-866.
NIGER - PHONOLOGIE, CONTACTS - SONGHAY

0556. NICOLAI (Robert).- **Les dialectes du Songhay (contribution à l'étude des changements linguistiques)**..- 505 p.: Thèse de Doctorat d' Etat, Université de Nice : MANNESSY (G.), Dir. : 1979.
NIGER - DIACHRONIE, SOCIOLINGUISTIQUE, CONTACTS - SONGHAY

0557. NICOLAI (Robert).- Structuration du système vocalique, quantité et accent en tawellemmet.- *COMPTES RENDUS DU GROUPE LINGUISTIQUE D'ETUDES CHAMITO-SEMITIQUES* 24-28 (1), 1979-1984.- 61-80 : 22 notes, 10 Réf.Bibl.
NIGER - PHONOLOGIE, ACCENT - IWLLEMMEDEN

0558. NICOLAISEN (J.)/BERNUS (Edmond).- **Etude sur les Touaregs** (rééd.).- Paris : Copédith, 1982.- 161 p. : cartes, schémas, phot., 143 Ref. bibl. (Etudes Nigériennes : 7-9).
ALGERIE, NIGER - ETHNOLOGIE, CHANGEMENT SOCIAL - AHAGGAR, AIR, IWLLEMMEDEN

0559. NIKIPROVETZKY (Tolia).- The new Grove Dictionnary of Music and Musicians.- **Tuareg music**.- Londres : Mac Millan, 1980.- 236-267.
NIGER, SAHARA, SAHEL - MUSICOLOGIE

0560. NIKIPROVETZKY (Tolia).- Trois aspects de la musique africaine.- **Les instruments de musique au Niger**.- Paris : OCORA, 1963.- 53-67 : 3 phot.
NIGER - MUSICOLOGIE, INSTRUMENT

0561. NORRIS (H.T.).- A summary of the history of the Eastern Kel Intasar attributed to Ibn al-Najib (circa 1710-1720).- *THE MAGHREB REVIEW* 4 (2), 1979.- 36-40, Réf. Bibl.
MALI - ETHNOLOGIE, HISTOIRE, MARABOUTISME - KEL-ANTESSAR

0562. NORRIS (H.T.).- Epic, ritual and law of the Kel Intasar.- *THE MAGHREB REVIEW* 3 (10), 1978.- 1-2.
MONDE BERBERE - SOCIOLINGUISTIQUE, HISTOIRE, BILINGUISME, CULTURE - SONGHAY

0563. ORFALI (D.).- La nécropole d'Abalessa.- **Die Numider, Reiter und Konige nordlich der Sahara**.- Koln : Rheinisches Landesmuseum Bonn, 1979.- 255-261.
ALGERIE - HISTOIRE, TRADITION ORALE - AHAGGAR, TIN-HINAN

0564. OUANE (A.).- African Languages and Education : the Malian case.- *EDUCAFRICA* (6), 1980.- 66-75.
MALI - LINGUISTIQUE APPLIQUEE, SOCIOLINGUISTIQUE, EDUCATION

0565. OULD ELY (Sidi Amar)/AG EKAWEL (Sicaye)/AG HAMANI (Mohamedoun)/AG SADICK (Mohamedoun).- **Etude socio-économique en milieu nomade de Tombouctou**.- Bruxelles : Edit. Iles de Paix, 1978.
MALI - ECONOMIE, SOCIOLOGIE, NOMADISME, MONOGRAPHIE - TOMBOUCTOU

0566. OULD-BRAHAM (Ouahmi).- Phonogrammes touaregs déposés à la phonothèque nationale (Paris).- *ETUDES ET DOCUMENTS BERBERES* (Paris : La Boite à Documents), 3, 1987.- 103-123, notes.
SAHARA, SAHEL - MUSICOLOGIE, ARCHIVES

0567. OXBY (Clare).- **Sexual division and slavery in a Twareg community : a study of dependence**..- 301 p., Réf. Bibl. 10 p.: Ph.D. Thesis, University of London (SOAS) : 1978.
NIGER - ISLAM, MARIAGE, FEMME, ESCLAVAGE, STRUCTURE SOCIALE

0568. OXBY (Clare).- Women and the allocation of herding labour in a pastoral society : southern Kel Ferwan Twareg, Niger.- **Le fils et le neveu : jeux et enjeux de la parenté touarègue.- Table-ronde sur la parenté touarègue.**- Gif-sur-Yvette : 1980.- Cambridge : Cambridge University Press/Paris : Maison des Sciences de l'Homme, 1986.- 99-127 : phot., tabl., carte, 6 notes.
NIGER - FEMME, PARENTE, STRUCTURE SOCIALE, ELEVAGE - KEL-FERWAN

0569. OXBY (Clare).- Women unveiled : clan and gender among Kel Ferwan Twareg (Niger).- *ETHNOS* 52 (1-2), 1987.- 119-136, tabl., cart., 20 notes, 13 Réf. Bibl.
NIGER - FEMME, CLASSES SOCIALES, STRUCTURE SOCIALE - KEL-FERWAN, AIR

0570. PALLIER (G.).- Les hommes.- **Géographie générale de la Haute Volta.**- Limoges : UER des Lettres et Sciences Humaines.- 61-118 : phot., tabl., graph., cartes, Réf. Bibl. 8 p.
HAUTE VOLTA - ETHNOLOGIE, DEMOGRAPHIE, HABITAT, PEUPLEMENT

0571. PANTUCEK (S.).- Compte rendu de : J.M. Cortade et M. Mammeri, Lexique français-touareg, dialecte de l'Ahaggar, Alger, 1967.- *ZEITSCHRIFT DER DEUTSCHEN MORGENLANDISCHEN GESELLSCHAFT* (123), 1973.- 219-220.
ALGERIE - DICTIONNAIRE, COMPTE RENDU - AHAGGAR

0572. PELLAT (Charles).- Compte rendu de : Petites Soeurs de Jésus, Contes Touaregs de l'Air, Paris, 1974.- *ARABICA* 22, 1975.- p. 102.
NIGER - CONTE, COMPTE RENDU - AIR

0573. PERSON (Y.).- Nyaani Mansa Mamudu et la fin de l'empire du Mali.- **Deux mille ans d'histoire africaine. Le sol, la parole et l'écrit. Mélanges en hommage à Raymond Mauny.**- Paris : Société française d'Histoire d'Outre-Mer, 1981.- 613-653 : carte, notes, tabl., Réf. Bibl. 3 p. (Bibliothèque d'Histoire d'Outre-Mer. Nouvelle série. Etudes 5-6).
MALI - HISTOIRE, POLITIQUE, ETHNOLOGIE, TRADITION ORALE

0574. PEYRE DE FABREGUES (B.).- **Lexique des noms vernaculaires de plantes du Niger.**- Niamey : Imprimerie nationale du Niger (2ème éd. prov.), 1979.- 156 p.
NIGER - VOCABULAIRE - BOTANIQUE

0575. PIVIN (José).- Poésie des Touareg Azguer.- *SOLEIL* (3).- 6-13 : 1 illustr.
ALGERIE - POESIE - AJJER

0576. PLANHOL (X. de)/BALLAND (D.).- Nomades et pasteurs.- *REVUE GEOGRAPHIQUE DE L'EST* 15 (3-4), 1975.- 297-323.
SAHEL, HAUTE VOLTA, NIGER - NOMADISME, ELEVAGE, SEDENTARISATION

0577. PLOUSSARD (Jean).- **Mein Leben bei den Tuareg.- 1. Die Wuste Ruft.**- (Ma vie chez les Touaregs. 1. L'appel du désert).- Munich/Zurich/Vienne : Verlag Neue Stadt, 1977.- 216 p.
SAHARA, ALGERIE - HISTOIRE, ETHNOLOGIE, EXPLORATION - FOUCAULD

0578. PLOUSSARD (Jean).- **Mein Leben bei den Tuareg.- 2. Auf den Spuren von Charles de Foucauld.**- (Ma vie chez les Touaregs. 2. Sur les traces de Ch. de Foucauld).- Munich/Zurich/Vienne : Verlag Neue Stadt, 1977.- 166 p.
SAHARA, ALGERIE - HISTOIRE, ETHNOLOGIE, EXPLORATION - FOUCAULD

0579. - *POGROM* (77), 1980 : 08-09.- 55 p. (sp. Touaregs/Kabyles).
ALGERIE - KABYLE, POLITIQUE LINGUISTIQUE, REVENDICATION BERBERE, POLITIQUE, MINORITE

0580. PONCET (Yveline).- **La région d'In Gall-Teggida n Tesemt (Niger). Programme archéologique d'urgence 1977-1981. Atlas.**- Niamey : IRSH, 1983.- 98 p. : 10 cartes. (Etudes nigériennes, 47).
NIGER - HISTOIRE, SOCIOLINGUISTIQUE, TIFINAGH, ARCHEOLOGIE

0581. POPLINSKIJ (Ju. K.).- Les Garamantes. Histoire de la culture des civilisations anciennes du Sahara.- *TRUDY INSTITUTA ETNOGRAFII IM. N. N. MIKLUHO-MAKLAJA, AFRICANA LENINGRAD* 105 (11), 1978.- 193-207 : notes, Réf. Bibl.
SAHARA - HISTOIRE, PROTOHISTOIRE, ANTIQUITE - GARAMANTES

0582. POUSSIBET (Félix).- Notes sur l'étymologie de Tombouctou.- *NOTES AFRICAINES* (163), 1973 : 07.- 60-62.
MALI - TOPONYMIE, ETYMOLOGIE

0583. PRASSE (Karl-G.).- Chronologie relative des emprunts touaregs à l'arabe.- **Gli interscambi culturali e socio-economici fra l'Africa settentrionale et l'Europa mediterranea.- Atti del Congresso Internazionale** - Amalfi : 1983.- Naples : Istituto Universitario Orientale, 1986. - 511-520, 12 Réf. Bibl.
SAHARA, SAHEL - DIACHRONIE, EMPRUNT, LEXIQUE - ARABE

0584. PRASSE (Karl-G.).- Compte rendu de : Fraternité des Petites soeurs de Jésus, Contes touaregs de l'Aïr, 1974.- *COMPTES RENDUS DU GROUPE LINGUISTIQUE D'ETUDES CHAMITO-SEMITIQUES* 18-23, 1973-1979.- 200.
NIGER - CONTE, COMPTE RENDU

0585. PRASSE (Karl-G.).- Compte rendu de : Charles de Foucauld et A. de Calassanti-Motylinski : Textes touaregs en prose, Aix-en-Provence, Edisud, 1984.- *ACTA ORIENTALIA* 46, 1985.- 185-187.
ALGERIE - LITTERATURE, COMPTE RENDU - FOUCAULD, AHAGGAR

0586. PRASSE (Karl-G.).- Différences dialectales dans la morphologie des verbes de qualité berbères.- **Atti del secondo congresso internazionale di linguistica camito-semitica.**- Florence : 1974.- Florence : Université de Florence, 1978.- 315-319.
MONDE BERBERE - CHLEUH, KABYLE - MORPHOLOGIE, VERBE

0587. PRASSE (Karl-G.).- Les conjugaisons IV et XIII en touareg du Niger, verbes de qualité permanente.- *ETUDES LINGUISTIQUES* 2 (2), 1980.- 17-28.
NIGER - GRAMMAIRE, MORPHOLOGIE, VERBE - AIR, IWLLEMMEDEN

0588. PRASSE (Karl-G.).- Les principaux problèmes de l'orthographe touarègue.- *ETUDES ET DOCUMENTS BERBERES* (Paris : La Boite à Documents), 3, 1987.- 60-66.
ALGERIE, NIGER, MALI - PHONETIQUE, NOTATION, PLANIFICATION - ORTHOGRAPHE

0589. PRASSE (Karl-G.).- The origin of the vowels o and e in twareg and ghadamsi.- **Current progress in Afro-Asiatic Linguistics.- Third international hamito-semitic Congress.**- Londres : 1978.- Londres : John Benjamins publishing Company, 1984.- 317-326, 7 Réf. Bibl. (Current issues in linguistic theory, vol. 28).
SAHARA, LIBYE, SAHEL - GHADAMES - DIACHRONIE, PHONETIQUE

0590. PRASSE (Karl-G.).- The values of the tenses in tuareg (berber).- *ORIENTALIA SUECANA* (Stockholm), 33-35, 1984-1986.- 333-339, 6 notes.
SAHARA, SAHEL - GRAMMAIRE, VERBE, SEMANTIQUE, DIACHRONIE - ASPECT

0591. PRASSE (Karl-G.)/AGG-ALBOSTAN AG-SIDIYAN (Ehya).- **Tableaux morphologiques : dialecte touareg de l'Adrar du Mali (berbère). Tesaten en-Tmawiten = Tamashaq, Adagh, Mali.**- Copenhague : Akademisk Forlag, 1985.- 62 p. : Glossaire.
MALI - GRAMMAIRE, PHONETIQUE, PHONOLOGIE - ADRAR

0592. RASMUSSEN (Susan J.).- Interpreting androgynous woman : female aging and personhood among the Kel Ewey Tuareg.- *ETHNOLOGY* 26 (1), 1987.- 17-30.
NIGER - FEMME, PSYCHOLOGIE, PSYCHOLOGIE SOCIALE - KEL-EWEY, AIR

0593. RAYNAULT (C.).- Programme de recherches sur la région de Maradi.- **Lutte contre l'aridité en milieu tropical. Rapport de synthèse des études menées en 1977.**- Bordeaux : Université de Bordeaux 2, 1983.- 35 p. : fig.
NIGER - AGRICULTURE, ELEVAGE, NOMADISME, ECOLOGIE, ACTUALITE SCIENTIFIQUE

0594. RAYNAUT (C.).- Problématique de la transition : le poids des dominations externes, le choc de l'accident naturel. La crise des systèmes de production agro-pastorale au Niger et en Mauritanie.- **Milieu naturel, techniques, rapports sociaux. Colloque de l'Association Française des Anthropologues, n° 1.**- Sèvres : 1981.- Paris : Editions du CNRS, 1983.- 79-98 : tables, cartes, Réf. Bibl. 1 p.
MAURITANIE, NIGER - AGRICULTURE, ELEVAGE, SECHERESSE, NOMADISME

0595. REMY (G.)/ALBERT (J.P.)/DELMONT (J.)/RICOSSE (J.H./VOLPOET (P.).- Environnement et maladies dans le Sahel (Afrique de l'Ouest). Un entre-deux monues.- *CAHIERS D'ETUDES AFRICAINES* 22 (85-86), 1982.- 47-78 : 2 fig., 1 tabl., Réf Bibl. 3 p.
SAHEL - SANTE, NOMADISME, ELEVAGE, ALIMENTATION

0596. RETAILLE (Denis).- Interventions externes et réponses de pasteurs : l'exemple de la zone des forages Nord-Gouré, Niger oriental.- *CAHIERS D'OUTRE-MER* 38 (150), 1985.- 103-120.
NIGER - ELEVAGE, NOMADISME, EAU, CHANGEMENT SOCIAL

0597. RETAILLE (Denis).- Les isolés, l'espace et la tradition dans le Koutous (Niger oriental).- *CAHIERS GEOGRAPHIQUES DE ROUEN* (15), 1981.- 47-64 : 3 cartes, 1 fig., Réf. Bibl.
NIGER - GEOGRAPHIE, NOMADISME, AGRICULTURE

0598. RETEL-LAURENTIN (A.).- Compte rendu de : Petites Soeurs de Jésus, Contes touaregs de l'Air, Paris, 1974.- *ANTHROPOS* 70, 1975.- 662-663.
NIGER - CONTE, COMPTE RENDU - AIR

0599. RHELLI (I. Ag)/MAZOU (R.).- **Initiation aux enquetes linguistiques : résultats d'enquetes. Propositions pour quelques néologismes. 3. Tamajaght.**, Niamey : MEN, 1983-1984.- 32 p.
NIGER - NEOLOGIE, DIALECTOLOGIE

0600. RITTER (Hans).- Agadez : Stadt am Ufer der Wuste.- (Agadez : une ville au bord du désert).- *WESTERMANNS MONATSHEFTE* (11), 1979.
NIGER - ETHNOLOGIE, DESERT, GEOGRAPHIE, MONOGRAPHIE - AGADEZ, AIR

0601. RITTER (Hans).- **Salzkarawanen in der Sahara.**- (Caravanes de sel au Sahara).- Zurich : Atlantis, 1980.- 214 p. : phot., fig., tabl., cartes, Réf. Bibl. 3 p.
SAHARA, ALGERIE, MALI, NIGER - ECONOMIE, COMMERCE, ETHNOLOGIE - CARAVANE

0602. RITTER (Hans)/HEINRICHS (H.-J.).- **Saharische und Westliche Kunst.**- (Art saharien et occidental).- Francfort/Paris : Qumran Verlag, 1980.- s.p.
SAHARA - ETHNOLOGIE, ARTS

0603. ROCHEGUDE (Anne).- **Tarlift, fils de Touareg.**- Paris : Larousse, 1983.- 47 p. : ill., phot. (Un jour dans mon village - Au Sahel.).
SAHEL - QUOTIDIEN, ENFANT, PHOTOS

0604. ROGNON (Pierre)/CAMPS (Gabriel)/GAST (Marceau)/CHAKER (Salem).- Ahaggar- **Encyclopédie Berbère** : 3.- Aix-en-Provence : Edisud, 1986.- 269-305, Ref. Bibl.
ALGERIE, SAHARA - GEOGRAPHIE, PREHISTOIRE, HISTOIRE, ETHNOLOGIE, PARENTE, LANGUE

0605. ROUANET (Jules).- La musique chez les Touaregs.- **Encyclopédie de la musique et dictionnaire du conservatoire.**- Paris : Delagrave, 1922.- 2893-94/2925.
SAHARA, SAHEL - MUSICOLOGIE

0606. RYBINSKI (Adam).- Expériences françaises en matière d'éducation des pasteurs (suite).- *AFRICANA BULLETIN* (30), 1981.- 159-176.
ALGERIE, SAHARA - POLITIQUE CULTURELLE, PEDAGOGIE, SCOLARISATION, NOMADISME

0607. RYBINSKI (Adam).- La scolarisation des pasteurs nomades en Algérie indépendante. Réalisations et insuffisances.- *AFRICANA BULLETIN* 29, 1980.- 45-63.
ALGERIE, SAHARA - POLITIQUE CULTURELLE, PEDAGOGIE, SCOLARISATION, NOMADISME

0608. RYBINSKI (Adam).- **Traditional Culture of the Tuareg Kel Ahaggar at the turn of the 19th and 20th centuries.**: Thèse de Doctorat, Université de Varsovie : SOKOLEWICZ (Z.), Dir. : 1982.
ALGERIE - ETHNOLOGIE, CULTURE, HISTOIRE - AHAGGAR

0609. **Réunion internationale sur l'harmonisation des notations et transcriptions des écritures et alphabets des Kel Tamasheq - Bamako 4-9 juin 1984. Rapport général.**- Bamako/Paris : ACCT, 1984.- 24 p.
MALI, NIGER - NOTATION, PLANIFICATION LINGUISTIQUE

0610. SAIB (Jilali).- Initial vowel and reduction in Tamazight-berber nouns.- *LANGUES ET LITTERATURES* (Rabat) 2, 1982.- 159-184.
ALGERIE, MAROC, SAHARA - KABYLE, MOYEN ATLAS, GRAMMAIRE, MORPHOLOGIE, NOM, ANNEXION

0611. SALMON (Lt. Col.).- **Au pays des Touareg. Les Français à Tombouctou. A la ville mystérieuse).**- Paris : Fayard, s.d.- 160 p. (Série Y 14. A travers le monde).
MALI - COLONISATION, EXPLORATION

0612. SALMON (Lt. Col.).- **Au pays des Touareg. La guerre contre les Touareg. Autour de Tombouctou**- Paris : Fayard, s.d.- 153 p. (Série Y 15. A travers le monde).
MALI - COLONISATION, GUERRE

0613. SALMON (Lt. Col.).- **Le massacre de la mission Flatters.**- Paris : Fayard, s.d.- 159 p. (Bibl. univ. de poche).
ALGERIE - COLONISATION, EXPLORATION, HISTOIRE - FLATTERS

0614. SALZMAN (P.C.).- Tribal chiefs as middlemen : the politics of encapsulation in the Middle East.- *ANTHROPOLOGICAL QUATERLY* 47 (2), 1974.- 203-210, Réf. Bibl. 1/2 p.
SAHARA - NOMADISME, POUVOIR

0615. SANTONI (N.).- **La croix d'Agadez.**- Niamey : Imprimerie Nationale du Niger, 1976.
NIGER - ARTISANAT, BIJOUX, SYMBOLISME

0616. SCHALL (Anton).- Eine anscheinend ubersehene ugaritisch-libysche Wortgleichung.- **Current progress in Afro-Asiatic Linguistics.- Third international hamito-semitic Congress.**- (Une ressemblance lexicale ougaritique-libyque apparemment passée inaperçue).- Londres : 1978.- Londres : John Benjamins publishing Company, 1984.- 399-403, 12 Réf. Bibl. (Current issues in linguistic theory, vol. 28).
MONDE BERBERE - LIBYQUE, APPARENTEMENT, DIACHRONIE - OUGARITIQUE

0617. SCHLEGEL (A.).- Three styles of domestic authority : a cross-cultural study.- *WORLD ANTHROPOLOGY* , 1975.- 165-176, Réf. Bibl. 1/2 p.
ALGERIE - MARIAGE, FEMME, POUVOIR - AHAGGAR

0618. SEBE (Alain).- **Tagoulmoust. "Les gens du voile"**.- Nice : A. Sebe, 1979.- 240 p.
MONDE BERBERE, SAHARA - LITTERATURE, POESIE, PHOTOS - AHAGGAR, AJJER

0619. SENARCLENS (Hubert de).- Le blues des Hommes bleus.- *JOURNAL DE GENEVE*, 1987 : 03 : 24.- p. 2.
SAHARA, SAHEL - GENERALITES, MINORITE, CHANGEMENT SOCIAL

0620. SEYDI (Ali).- **Traditions historiques des Touaregs de l'Imannan.**- Niamey : Organisation de l'Unité Africaine, 1977.- 62 p.
NIGER - HISTOIRE, ETHNOLOGIE, TRADITION ORALE

0621. SEYDOU (Christiane).- Compte rendu de : M. Aghali-Zakara et J. Drouin, Traditions touarègues nigériennes, Paris, 1979.- *BULLETIN DES ETUDES AFRICAINES DE L'INALCO* 1 (1), 1981.- 171-172.
NIGER - TRADITION ORALE, COMPTE RENDU

0622. SIDIBE (Samuel).- Es-Souk, l'ancienne Tadmekka, quelques réflexions sur la cité commerciale du Moyen-Age.- **L'histoire du Sahara et des relations transsahariennes entre le Maghreb et l'Ouest Africain du Moyen-Age à la fin de l'époque coloniale.- Actes du IVème Colloque Euro Africain- Erfoud** : 1985.- Bergamo : Gruppo Walk Over, 1986.- 110-114, 3 notes, 5 Réf. Bibl.
SAHARA, MALI - HISTOIRE, MOYEN AGE - ADRAR, TADMEKKA

0623. SMITH (Susan E.).- The environmental adaptation of nomads in the West African Sahel : a key to understanding prehistoric pastoralists.- **The Sahara and the Nile.**- Rotterdam : A.A. Balkema, 1980.- 467-487.
SAHEL - NOMADISME, ECOLOGIE, PREHISTOIRE

0624. SOLDINI (G.M.)/BOFFA (M.M.)/CHRISTOPH (S.)/ZUMSTEG (K.B.).- **Tuareg : Leben in der Sahara.**- (Les Touaregs : Vivre au Sahara).- Zurich : Volkerkundemuseum der Universitat, 1983.- 168 p. : ill.
SAHARA - ETHNOGRAPHIE, GEOGRAPHIE

0625. SOUMARE (Samba).- **L'évolution des rapports sociaux fondamentaux chez les Touareg de Goundam (Mali).**: Thèse de Doctorat de 3e Cycle, Université de Paris-VII : FOUGEYROLLAS (P.), Dir. : 1980.
MALI - HISTOIRE, ECONOMIE, NOMADISME, ELEVAGE, AGRICULTURE, SEDENTARISATION

0626. SOUMARE (Samba).- **Les Kel Antesar.**: Mém. de l'ENS, Bamako : 1975.
MALI - ETHNOLOGIE, GENERALITES, MONOGRAPHIE - KEL-ANTESSAR

0627. SOW (Alpha I.).- **Langues et politiques de langues en Afrique noire : l'expérience de l'UNESCO**- Paris : UNESCO, 1977.- 474 p.
MALI, NIGER - PEDAGOGIE, ALPHABETISATION, POLITIQUE LINGUISTIQUE

0628. SPITTLER (Gerd).- Durren im Air. Eine historische Analyse.- (Sécheresse en Air. Une approche historique).- *DIE ERDE* 116, 1985.- 177-184.
NIGER - GEOGRAPHIE, HISTOIRE, SECHERESSE - AIR, KEL-EWEY

0629. SPITTLER (Gerd).- Etudes sur le mouvement caravanier entre l'Air, Bilma et Kano.- *MUKARA SANI* 3 (1), 1984.- 1-11.
NIGER - ETHNOLOGIE, COMMERCE - AIR

0630. SPITTLER (Gerd).- Forschungsreisen und Expeditionen ins Innere Westafrikas.- (Voyages scientifiques et expéditions à l'intérieur de l'Afrique de l'Ouest).- *SWISSAIR GAZETTE* 11, 1984.- 32-37.
SAHARA - HISTOIRE, EXPLORATION, DESERT

0631. SPITTLER (Gerd).- Karawanenhandel und Kamelrazzia bei den Kel Ewey. Die Kontrolle des Salz- und Hirsehandels zwischen Air, Bilma und Kano (1850-1900).- (Commerce caravanier et razzia de chameaux chez les Kel Ewey. Le controle du commerce du sel et du mil entre l'Air, Bilma et Kano (1850-1900).- *PAIDEUMA* (30), 1984.- 139-160 : 1 carte, Réf. Bibl.
NIGER - HISTOIRE, COMMERCE, RAPPORTS ETHNIQUES - SEL, MIL, KEL-EWEY

0632. SPITTLER (Gerd).- La caravane de Bilma avec les Touaregs Kel Ewey dans le Sahara.- *SWISSAIR GAZETTE* (11), 1984.- 28-31.
NIGER - ETHNOLOGIE, COMMERCE - AIR, KEL-EWEY

0633. SPITTLER (Gerd).- **Sozio-okonomische Studie uber Iferouane und Timia.**- (Etude socio-économique sur Iferouane et Timia).- Freiburg im Breisgau : GTZ, 1976.- s.p.
NIGER - ECONOMIE, ETHNOLOGIE - AIR

0634. SPITTLER (Gerd).- Wie bewaltigen die Kel Ewey Tuareg Durren und Hungerkrisen ?- (Comment les Touaregs Kel-Ewey surmontent-ils les sécheresses et les famines ?)- *JOURNAL FUR GESCHICHTE* 6, 1986.- 20-29.
NIGER - GEOGRAPHIE, ALIMENTATION, SECHERESSE - AIR, KEL-EWEY, FAMINE

0635. SPITTLER (Gerd).- Zur Soziologie des Kamel- und Ziegenhutens bei den Kel Ewey Tuareg.- (A propos de la sociologie de la garde des chameaux et des chèvres chez les Touaregs Kel-Ewey).- **Tuareg : Leben in der Sahara.** - Zurich : Volkerkunde Museum der Universitat, 1983.- 50-73.
NIGER - ETHNOLOGIE, ELEVAGE - ZOOLOGIE, CHAMEAU, CHEVRE

0636. STEA (D.).- The fourth world : a geography of indigenous struggles.- *ANTIPODE* 16 (2), 1984.- 64 p.
SAHARA, SAHEL - GEOGRAPHIE, NOMADISME, MINORITE, POLITIQUE

0637. STUHLER (H.J.).- Soziale Schichtung und gesellschaftlicher Wandel bei den Ajjer-Twareg in Sud-Ostalgerien.- (Structure sociale et changements sociaux chez les Touareg Ajjer d'Algérie du Sud-Est). - *STUDIEN ZUR KULTURKUNDE (Wiesbaden)* (47), 1978.- 1-162, Réf. Bibl. 8 p.
ALGERIE - HISTOIRE, STRUCTURE SOCIALE, NOMADISME - AJJER

0638. SWIFT (Jeremy).- Sahelian pastoralists : underdevelopment, desertification, and famine.- *ANNUAL REVIEW OF ANTHROPOLOGY* 6, 1977.- 457-478 : tabl.
SAHEL - NOMADISME, SECHERESSE, SOCIOLOGIE, DEMOGRAPHIE, ECONOMIE - FAMINE

0639. SWIFT (Jeremy)/WINTER (Mike)/FOWLER (Chris).- **Production systems in Central Mali : The pastoral Twareg of the inner Niger delta.**- London : International Livestock Centre for Africa, s.d.- 133 p. multigr., Réf. Bibl.
MALI - HISTOIRE, ECONOMIE, NOMADISME, ELEVAGE, STRUCTURE SOCIALE, PARENTE

0640. **Sahara, 10 000 Jahre zwischen Weide und Wuste.**- (Sahara, 10 000 ans entre savane et désert).- Koln : Museen der Stadt, 1978. - 470 p. : illus.
SAHARA - HISTOIRE, PREHISTOIRE, PROTOHISTOIRE, ART RUPESTRE

0641. **Savoir pour mieux vivre (II). Tamasheq.**- Niamey : MEN (Service de l'Alphabétisation), 1966.- 52 p. (ronéo).
NIGER - PEDAGOGIE, EDUCATION, ALPHABETISATION

0642. **Stage de formation en grammaire des langues nationales (Maradi, 18-20 juillet 1983, Niger-USAID).**- Niamey : INDRAP, 1983.- 46 p.
NIGER - GRAMMAIRE, PEDAGOGIE, EDUCATION

0643. **Stage en innovation pédagogique et en didactique de l'enseignement en langues nationales.**, Niamey : INDRAP, 1980.- 37 p.
NIGER - PEDAGOGIE, EDUCATION

0644. **Séminaire-atelier sur l'élaboration de la terminologie des mathématiques en langues nationales (Dosso, 13-18 aout 1984).** - Niamey : INDRAP, 1984.- 187 p.
NIGER - LEXIQUE, PEDAGOGIE, PLANIFICATION, NEOLOGIE, EDUCATION - MATHEMATIQUES

0645. TOUILI (A.).- Compte rendu de : M. Aghali-Zakara et J. Drouin, Traditions touarègues nigériennes, Paris, 1979.- *LES CAHIERS DE TUNISIE* 29 (115-116), 1981.- 445-446.
NIGER - TRADITION ORALE, COMPTE RENDU

0646. TRESSAN (Marquis de).- **Lexèmes et oppositions phonologiques de la tamahaq tahaggart.**- Dakar : Les Nouvelles Editions Africaines, 1982. - 273 p. (L.S. SENGHOR, Préf.).
ALGERIE - PHONOLOGIE, GRAMMAIRE, MORPHOLOGIE, LEXIQUE, VERBE, NOM - AHAGGAR

0647. TRIAUD (Jean-Louis).- Hommes de religion et confréries islamiques dans une société en crise, l'Air aux 19e et 20ème siècles : le cas de la Khalwatiyya.- *CAHIERS D'ETUDES AFRICAINES* 23 (3) (91), 1983.- 239-280 : 148 notes, Réf. Bibl. 4 p.
NIGER - HISTOIRE, ISLAM, CONFRERIES - AIR, KHALWATIYYA

0648. TROST (Franz).- **Die Felsbilder des Zentralen Ahaggar.**- (Les gravures rupestres de l'Ahaggar central).- Graz : Akademische Druck-und-Verlagsanstalt, 1981.- 251 p.
ALGERIE - ECRITURE, PROTOHISTOIRE, ART RUPESTRE - AHAGGAR

0649. TROST (Franz).- Ein Deutungsversuch eines Felsbildes in Verbindung mit den "Spielzeugkamel" der Tuareg und der "T" und "Y" Objekten der Sahara.- (Essai d'interprétation d'une représentation rupestre en relation avec les chameaux jouets des Touaregs et les objets en "T" et "Y" du Sahara).- *ALMOGAREN* (7), 1976.- 81-88 : 5 fig.
SAHARA - PREHISTOIRE, JEUX, ART RUPESTRE

0650. TROST (Franz).- Kurze Ubersicht uber die 6. Forschungsfahrt in den Ahaggar (Algerische Sahara), November 1978-Februar 1979.- (Bref aperçu sur 6 missions scientifiques en Ahaggar (Sahara Algérien), novembre 1978-février 1979).- *INSTITUTUM CANARIUM NACHRICHTEN* (30), 1979.- 4-6.
ALGERIE - PREHISTOIRE, ECRITURE, TIFINAGH - AHAGGAR

0651. **Takkayt, 1, 2. Edag n akatab, édag n awalen en Niger.**- (Méthode de lecture et d'écriture. Vocabulaire touareg du Niger. Niveau 1 et 2.), Niamey : INDRAP, 1983.- 50 p./102 p.
NIGER - PEDAGOGIE, EDUCATION, SCOLARISATION

0652. **Tamedint en shitan.**- (L'élevage des vaches).- Niamey : MEN (Service de l'Alphabétisation), 1968.- 35 p. (ronéo).
NIGER - ALPHABETISATION, ELEVAGE

0653. **Tegherey d- Eketab.**- (Lecture et écriture).- Niamey : MEN (Service de l'Alphabétisation), 1967.- 12 p. (ronéo).
NIGER - PEDAGOGIE, ALPHABETISATION

0654. **Toeareg - Verre Volken.**- (Touaregs - Peuples lointains).- Utrecht : Het Spectrum, 1978.- 337-364 : carte, phot.
SAHARA, SAHEL - ETHNOLOGIE, GENERALITES

0655. **Tégharé A.1, CEM.**- (Lecture A.1, CEM).- Bamako : Ministère de l'Education Nationale, 1982.- 52 p.
MALI - PEDAGOGIE, SCOLARISATION

0656. VACHER (M.).- Brahim Ag Abakada, Amghar des Ajjers.- *ENCYCLOPEDIE BERBERE* (32), 1983.- 3 p.
ALGERIE - HISTOIRE - BRAHIM AG ABAKADA, AJJER

0657. VALLET (Michel).- La vie au Sahara.- *LE SAHARIEN* (73), 1980.- 12.
SAHARA, ALGERIE - ETHNOLOGIE, AGRICULTURE

0658. VERMEER (D.E.).- Compte rendu de : E. BERNUS, Touaregs nigériens : unité culturelle et diversité régionale d'un peuple pasteur, Paris, 1981.- *GEOGRAPHICAL REVIEW* 73 (3), 1983.- 349-350, Réf. Bibl.
NIGER - ETHNOLOGIE, GEOGRAPHIE, ELEVAGE, AGRICULTURE, NOMADISME, COMPTE RENDU

0659. VIKOER (Knut S.).- **The oasis of salt. The history of Kawar, a Saharian centre of salt production.**- Bergen : Hovudopgave i Historie Hausten, 1979.- 246 p. : cart., tabl.
NIGER - HISTOIRE, COMMERCE - KAWAR, SEL

0660. VOIGT (Rainer M.).- Derivatives und flektives T im Semitohamitischen.- **Proceedings 4th international Hamito-Semitic Congress.**- (T dérivationnel et flexionnel en chamito-sémitique).- Marburg : 1983.- Amsterdam / Philadelphia : John Benjamins Publ. Co., 1987.- 85-107, tabl., graph., 62 notes, Ref. Bibl. 1 p. (Current issues in linguistic theory : 44).
MONDE BERBERE - DIACHRONIE, CHAMITO-SEMITIQUE, GRAMMAIRE, MORPHOLOGIE, VERBE, DERIVATION - FLEXION

0661. VYCICHL (Werner).- Argot (Kabyle, chanteurs berbères du Maroc, Ulad Sidi Hamd U Musa, Touareg).- *ENCYCLOPEDIE BERBERE* (18), 1977.- 6 p., 10 Réf. Bibl.
ALGERIE, MAROC, SAHARA - KABYLE, CHLEUH - VOCABULAIRE, SOCIOLINGUISTIQUE

0662. VYCICHL (Werner).- Asegelles (lénition, "Parler de femmes").- *ENCYCLOPEDIE BERBERE* (15), 1975.- 1 p.
SAHARA, SAHEL - SOCIOLINGUISTIQUE, FEMME

0663. VYCICHL (Werner).- Das Verbalnomen zweiradikaliger Verben im Agyptischen. -(Le nom verbal issu des verbes à deux radicales en égyptien).- *ZEITSCHRIFT FUR AGYPTISCHE SPRACHE UND ALTERTUMKUNDE*, 1984.- 78-82.
EGYPTE, ALGERIE - DIACHRONIE, CHAMITO-SEMITIQUE, DERIVATION

0664. Vie et survie au désert- *SWISSAIR GAZETTE* 11, 1984.- 59 p. : ill., phot., cart.
SAHARA - GENERALITES, ETHNOLOGIE, HISTOIRE, EXPLORATION

0665. **Vivre au bord du désert : Catalogue de la 1ère exposition du Musée du Sahel (Gao).**- Breme : Musée d'Outre-Mer, 1981.
SAHARA, SAHEL, MALI - ETHNOLOGIE, PHOTOS, EXPOSITION

0666. WEIDLER (Charlotte).- Tuareg und Tibbu. Mannerschleier und Mutterrecht.- (Touaregs et Toubous. Voile des hommes et droit de la mère).- *KORALLE*, 1933.- 480-484.
SAHARA, SAHEL - STRUCTURE SOCIALE, DROIT COUTUMIER, FEMME

0667. WEXLER (P.).- Problems in monitoring the diffusion of arabic into West and Central African languages.- *ZEITSCHRIFT DER DEUTSCHEN MORGENLANDISCHEN GESELLSCHAFT*, 1980.- 522-556.
SAHEL - SOCIOLINGUISTIQUE, CONTACTS - ARABE

0668. WINKLER (C.).- Die Geschichte von Air und die franzosische Okkupation. -(L'histoire de l'Air et l'occupation française).- *ZEITSCHRIFT FUR KOLONIALPOLITIK, KOLONIALRECHT UND KOLONIALWIRTSCHAFT* 12 (6), 1910.
NIGER - HISTOIRE, COLONISATION - AIR

0669. WINTER (Michael Macnamara).- **A study of family and kinship relations in a pastoral Twareg group in northern Mali.**.- 222 p.: Ph.D. Thesis, University of Cambridge : 1984.
MALI - ETHNOLOGIE, PARENTE, STRUCTURE SOCIALE

0670. ZAKARI (M.).- **Contribution à l'histoire des populations du sud-est nigérien. Le cas du Mangari (16e-19e s.).**- Niamey : Institut de Recherches en Sciences humaines, 1985.- 246 p., cartes, tabl., notes, annexes, Réf. Bibl. 19 p. (Etudes Nigériennes : 53).
NIGER - HISTOIRE

0671. ZEINI (Moulaye).- La poésie pastorale chez les Kel-Tamachek.- *LA SAPE* (16), 1981.- 5-21.
SAHEL, MALI - POESIE

0672. ZOHRER (Ludwig).- **Geistige und materielle Kunst bei den Imohag der Sahara.**- (Culture matérielle et spirituelle chez les Imohag du Sahara.).- 196 p.: Thèse de Doctorat, Université de Vienne : 1938.
SAHARA, ALGERIE - ETHNOLOGIE, ARTS, SYMBOLISME

0673. ZOHRER (Ludwig).- **Protokoll zu den Phonogrammen Ludwig Zohrers von der Tuareg der Sahara : Abschrift von Franz Fodermayr.**- (Les phonogrammes de L.Z. relatifs aux Touaregs du Sahara : copie de F. Fodermayr.), 1961.- 56 p. dactyl.
ALGERIE - MUSICOLOGIE, POESIE - AHAGGAR

INDEX

ALGERIE

	0082
	0283
	0419
	0509
	0579
AG AMASTAN (Moussa)	0003
ANONYME	0044
BAROIN (Catherine)	0067
BARRERE (Guy)	0069
BARRERE (Guy)	0070
BARRERE (Guy)	0071
BARRERE (Guy)	0072
BARRERE (Guy)	0074
BARRERE (Guy)	0075
BARRERE (Guy)	0076
BARRERE (Guy)	0077
BARRERE (Guy)	0078
BARRERE (Guy)	0079
BELHACHEMI (Faouzia)	0083
BELLIL (Rachid)	0084
BELLIL (Rachid)	0085
BELLIL (Rachid)	0086
BELLIL (Rachid)	0087
BENHAZERA (Maurice)	0095
BERNUS (Edmond)	0133
BERNUS (Edmond)	0558
BERNUS (Suzanne)	0133
BOCCAZZI (C.)	0139
BOISSONNADE (Euloge)	0140
BONTE (Pierre)	0142
BOUAMRANE (C.)	0150
BOUNFOUR (Abdallah)	0152
BOURGEOT (André)	0158
BOURGEOT (André)	0159
BOURGEOT (André)	0162
BOURGEOT (André)	0164
BOURGEOT (André)	0165
BOURGEOT (André)	0166
BOURGEOT (André)	0177
BOURGEOT (André)	0179
BRANDES (Edda)	0181
BRAUN (P.)	0183
BRIGGS (Cabot)	0184
BYNON (James)	0189
CALASSANTI-MOTYLINSKI (A. de)	0346
CAMPS (Gabriel)	0604
CARD (Caroline)	0203
CARD (Caroline)	0204
CARD (Caroline)	0205
CARD (Caroline)	0206
CHAKER (Salem)	0220
CHAKER (Salem)	0223
CHAKER (Salem)	0224
CHAKER (Salem)	0225
CHAKER (Salem)	0232
CHAKER (Salem)	0233
CHAKER (Salem)	0236
CHAKER (Salem)	0237
CHAKER (Salem)	0604
CHATELARD (Antoine)	0240
CHAZELAS (Françoise)	0247
CID KAOUI (S.)	0248
CLAUDOT (Hélène)	0252
CLAUDOT (Hélène)	0253
CLAUDOT (Hélène)	0255
CLAUDOT (Hélène)	0260
CLAUDOT-HAWAD (Hélène)	0267
CRAVETTO (M.L.)	0277
CUBILLO FERRARA (L.A.)	0281
DARNAUD (M.)	0087
DESJEUX (B.)	0133
DESJEUX (C.)	0133
DROUIN (Jeannine)	0319
FOUCAULD (Charles de)	0346
GALAND (Lionel)	0357
GALAND (Lionel)	0358
GALAND (Lionel)	0359
GALAND (Lionel)	0362
GALAND-PERNET (Paulette)	0364
GALAND-PERNET (Paulette)	0365
GAST (Marceau)	0079
GAST (Marceau)	0184
GAST (Marceau)	0366
GAST (Marceau)	0367
GAST (Marceau)	0369
GAST (Marceau)	0370
GAST (Marceau)	0371
GAST (Marceau)	0372
GAST (Marceau)	0373
GAST (Marceau)	0374
GAST (Marceau)	0376
GAST (Marceau)	0377
GAST (Marceau)	0378
GAST (Marceau)	0379
GAST (Marceau)	0380
GAST (Marceau)	0381
GAST (Marceau)	0382
GAST (Marceau)	0384
GAST (Marceau)	0385
GAST (Marceau)	0386
GAST (Marceau)	0387
GAST (Marceau)	0391
GAST (Marceau)	0392
GAST (Marceau)	0393
GAST (Marceau)	0394
GAST (Marceau)	0395
GAST (Marceau)	0396
GAST (Marceau)	0397
GAST (Marceau)	0398
GAST (Marceau)	0399
GAST (Marceau)	0401
GAST (Marceau)	0402
GAST (Marceau)	0604
GERSI (Douchan)	0404
HACHI (Slimane)	0420
HANOTEAU (Adolphe)	0423
HEINRICH (H.J.)	0429
HEMLING (W.)	0430
HUARD (P.)	0434
HUARD (P.)	0435
JUNG (G.)	0441

BERNUS (Edmond)	0005
BERNUS (Edmond)	0101
BERNUS (Edmond)	0102
BERNUS (Edmond)	0104
BERNUS (Edmond)	0105
BERNUS (Edmond)	0106
BERNUS (Edmond)	0108
BERNUS (Edmond)	0109
BERNUS (Edmond)	0110
BERNUS (Edmond)	0111
BERNUS (Edmond)	0113
BERNUS (Edmond)	0114
BERNUS (Edmond)	0116
BERNUS (Edmond)	0118
BERNUS (Edmond)	0121
BERNUS (Edmond)	0122
BERNUS (Edmond)	0126
BERNUS (Edmond)	0129
BERNUS (Edmond)	0130
BERNUS (Edmond)	0132
BERNUS (Edmond)	0133
BERNUS (Edmond)	0134
BERNUS (Edmond)	0198
BERNUS (Edmond)	0558
BERNUS (Suzanne)	0132
BERNUS (Suzanne)	0133
BERNUS (Suzanne)	0135
BERNUS (Suzanne)	0136
BERNUS (Suzanne)	0278
BONTE (Pierre)	0141
BOREL (François)	0145
BOREL (François)	0146
BOREL (François)	0147
BOREL (François)	0148
BOREL (Francois)	0149
BOURGEOT (André)	0161
BOURGEOT (André)	0166
BOURGEOT (André)	0168
BOURGEOT (André)	0176
BOURGEOT (André)	0178
BROCK (Lina L.)	0185
BROCK (Lina)	0186
BYNON (James)	0188
CALAME-GRIAULE (Geneviève)	0190
CALAME-GRIAULE (Geneviève)	0192
CALAME-GRIAULE (Geneviève)	0193
CALAME-GRIAULE (Geneviève)	0194
CALAME-GRIAULE (Geneviève)	0195
CALAME-GRIAULE (Geneviève)	0196
CALAME-GRIAULE (Geneviève)	0197
CALAME-GRIAULE (Geneviève)	0198
CARD (Caroline)	0203
CARD (Caroline)	0204
CARD (Caroline)	0206
CASAJUS (Dominique)	0207
CASAJUS (Dominique)	0208
CASAJUS (Dominique)	0209
CASAJUS (Dominique)	0210
CASAJUS (Dominique)	0211
CASAJUS (Dominique)	0212
CASAJUS (Dominique)	0213
CASAJUS (Dominique)	0214
CASAJUS (Dominique)	0215
CASAJUS (Dominique)	0216
CASAJUS (Dominique)	0217
CASAJUS (Dominique)	0218
CASAJUS (Dominique)	0219
CHAKER (Salem)	0222
CHAKER (Salem)	0228
CHAKER (Salem)	0229
CHAKER (Salem)	0230
CHAKER (Salem)	0231
CHAKER (Salem)	0237
CLAUDOT (Hélène)	0427
CLAUDOT-HAWAD (Hélène)	0134
COLDERS (Agnès)	0274
CRESSIER (Patrice)	0278
DESJEUX (B.)	0133
DESJEUX (C.)	0133
DOURNES (J.)	0290
DROUIN (Jeannine)	0038
DROUIN (Jeannine)	0039
DROUIN (Jeannine)	0291
DROUIN (Jeannine)	0293
DROUIN (Jeannine)	0295
DROUIN (Jeannine)	0296
DROUIN (Jeannine)	0297
DROUIN (Jeannine)	0298
DROUIN (Jeannine)	0299
DROUIN (Jeannine)	0301
DROUIN (Jeannine)	0302
DROUIN (Jeannine)	0303
DROUIN (Jeannine)	0304
DROUIN (Jeannine)	0305
DROUIN (Jeannine)	0306
DROUIN (Jeannine)	0308
DROUIN (Jeannine)	0309
DROUIN (Jeannine)	0310
DROUIN (Jeannine)	0312
DROUIN (Jeannine)	0314
DROUIN (Jeannine)	0315
DROUIN (Jeannine)	0316
DROUIN (Jeannine)	0317
DROUIN (Jeannine)	0318
DUDOT (Bernard)	0320
DUFOUR (J.L.)	0321
DUPUY (Christian)	0322
EGHBAL (Afsaneh)	0330
FELICE KATZ (J. de)	0340
FERRARI (A.)	0342
FIMA (Mohamed Ag)	0344
FUCHS (Peter)	0348
FUCHS (Peter)	0349
FUCHS (Peter)	0350

L25 GESTUELLE

BERNUS (Edmond)	0198
CALAME-GRIAULE (Geneviève)	0190
CALAME-GRIAULE (Geneviève)	0193
CALAME-GRIAULE (Geneviève)	0196
CALAME-GRIAULE (Geneviève)	0198
DROUIN (Jeannine)	0297.

L30 POESIE

	0329
	0353
AG AMASTAN (Moussa)	0003
AG DAYA DAYA (Mohamed J.)	0010
AG ELMELICK (Hartata)	0011
AG IBRAHIM (Aghali)	0015
AG MOHAMED (Ahmed)	0010
AG MOHAMED-RHISSA (Méti)	0023
AGHALI-ZAKARA (Mohamed)	0032
AGHALI-ZAKARA (Mohamed)	0033
AGHALI-ZAKARA (Mohamed)	0040
AHMED (Issouf)	0042
BEN AHMED (Hamou)	0092
CASAJUS (Dominique)	0208
CHAKER (Salem)	0225
CHAKER (Salem)	0233
CLAUDOT (Hélène)	0253
DROUIN (Jeannine)	0296
DROUIN (Jeannine)	0298
DROUIN (Jeannine)	0299
DROUIN (Jeannine)	0302
DROUIN (Jeannine)	0317
GALAND (Lionel)	0357
GALAND (Lionel)	0359
GALAND-PERNET (Paulette)	0040
GALAND-PERNET (Paulette)	0364
GALAND-PERNET (Paulette)	0365
HAWAD	0428
HEINRICH (H.J.)	0429
KERGOAT (Louis)	0448
LEFEBURE (Claude)	0469
MECHERI-SAADA (Nadia)	0525
PIVIN (José)	0575
SEBE (Alain)	0618
ZEINI (Moulaye)	0671
ZOHRER (Ludwig)	0673.

L33 METRIQUE

MECHERI-SAADA (Nadia)	0525.

L35 CHANSON

	0353
CASAJUS (Dominique)	0213
MECHERI-SAADA (Nadia)	0525.

L50 ANALYSE LITTERAIRE

AG DAYA DAYA (Mohamed J.)	0010
AG MOHAMED (Ahmed)	0010
AHMED (Issouf)	0042
CALAME-GRIAULE (Geneviève)	0192
DROUIN (Jeannine)	0296
DROUIN (Jeannine)	0298
DROUIN (Jeannine)	0303
GALAND-PERNET (Paulette)	0364
GALAND-PERNET (Paulette)	0365.

L60 TEXTES

	0334
CALASSANTI-MOTYLINSKI (A. de)	0346
DROUIN (Jeannine)	0314
DROUIN (Jeannine)	0319
FOUCAULD (Charles de)	0346.

L70 PROVERBE

HEMLING (W.)	0430.

L71 DEVINETTES

	0326.

P00 POLITIQUE

	0057
	0457
	0579
AG BAY (Cheikh)	0008
BELLIL (Rachid)	0008
BELLIL (Rachid)	0085
BOURGEOT (André)	0158
BOURGEOT (André)	0159
BOURGEOT (André)	0163
BOURGEOT (André)	0165
BOURGEOT (André)	0166
BOURGEOT (André)	0169
BRAUN (P.)	0183
DECRAENE (Philippe)	0287
FEVRE (Francis)	0343
GAST (Marceau)	0371
GAST (Marceau)	0374
GAST (Marceau)	0386
GAST (Marceau)	0388
GAST (Marceau)	0397
GUSSENBAUER (Herbert)	0417
KARIMOU (M.)	0442
KEENAN (Jeremy)	0447
LAINE (G.)	0461
MENTESHASHVILI (Z.A.)	0528
MIGAUX (Philippe)	0532
PERSON (Y.)	0573
STEA (D.)	0636.

P10 POUVOIR

BONTE (Pierre)	0142
BOURGEOT (André)	0177
FUGLESTAD (Finn)	0352
GAST (Marceau)	0374
GAST (Marceau)	0377
GAST (Marceau)	0378
GAST (Marceau)	0394
GAST (Marceau)	0396
GAST (Marceau)	0399
GUSSENBAUER (Herbert)	0417
KEENAN (Jeremy)	0445
KEENAN (Jeremy)	0446
KNUDSEN (A.)	0453
SALZMAN (P.C.)	0614
SCHLEGEL (A.)	0617.

TOO ETHNOLOGIE

T01 ETHNOGRAPHIE

BOFFA (M.M.) 0624
CHRISTOPH (S.) 0624
GAST (Marceau) 0381
GAST (Marceau) 0382
LHOTE (Henri) 0491
LHOTE (Henri) 0502
SOLDINI (G.M.) 0624
ZUMSTEG (K.B.) 0624.

T02 COSTUME
LHOTE (Henri) 0500.

T03 ARMES
D.C. 0285
LHOTE (Henri) 0495
LHOTE (Henri) 0502.

T04 BIJOUX
CREYAUFMULLER (Wolfgang) 0279
FISHER (Angela) 0345
KIRTLEY (A.) 0452
KIRTLEY (M.) 0452
MILBURN (Mark) 0535
MILBURN (Mark) 0537
SANTONI (N.) 0615.

T05 ALIMENTATION
AG HAMA 0014
AGHALI (Fatimane) 0026
ALBERT (J.P.) 0595
BERNUS (Edmond) 0113
BERNUS (Edmond) 0114
BERNUS (Edmond) 0115
DELMONT (J.) 0595
FERRARI (A.) 0342
JAMES (F.) 0439
LEFEVRE-WITIER (Philippe) 0471
LHOTE (Henri) 0484
LHOTE (Henri) 0485
REMY (G.) 0595
RICOSSE (J.H. 0595
SPITTLER (Gerd) 0634
THORET (J.C.) 0342
VOLPOET (P.) 0595.

T06 QUOTIDIEN
0436
GERSI (Douchan) 0404
KHAN MAJLIS (Brigitte) 0450
LHOTE (Henri) 0484
ROCHEGUDE (Anne) 0603.

T10 HABITAT
BOURGEOT (André) 0175
FERRARI (A.) 0342
MUSEUR (Michel) 0549
PALLIER (G.) 0570
THORET (J.C.) 0342.

T12 TENTE
CASAJUS (Dominique) 0208
COUCHAUX (Denis) 0276
GALAND (Lionel) 0357.

T20 NOMADISME
0329
0468
0507
AG BOUYA (Ahmed) 0009
AG EKAWEL (Sicaye) 0565
AG HAMA 0014
AG HAMANI (Mohamedoun) 0565
AG MAHMOUD (Hama) 0018
AG MOHAMEDOUNE (Inorène) 0024
AG SADICK (Mohamedoun) 0565
ALBERT (J.P.) 0595
BALLAND (D.) 0576
BAROIN (Catherine) 0067
BAROIN (Catherine) 0068
BAUMER (M.) 0131
BELLOT (Jean-Marc) 0088
BELLOT (Jean-Marc) 0089
BERNUS (Edmond) 0106
BERNUS (Edmond) 0108
BERNUS (Edmond) 0118
BERNUS (Edmond) 0119
BERNUS (Edmond) 0120
BERNUS (Edmond) 0131
BONTE (Pierre) 0142
BONTE (Pierre) 0143
BOURGEOT (André) 0143
BOURGEOT (André) 0160
BOURGEOT (André) 0163
BOURGEOT (André) 0167
BOURGEOT (André) 0171
BOURGEOT (André) 0172
BOURGEOT (André) 0174
BOURGEOT (André) 0175
BOURGEOT (André) 0176
BOURGEOT (André) 0177
BOURGEOT (André) et al. 0153
BOURGEOT (André) et al. 0154
BRAHIM (Al-Khalil) 0180
CASAJUS (Dominique) 0208
CHATELARD (Antoine) 0240
CLAUDOT-HAWAD (Hélène) 0271
DELMONT (J.) 0595
DIGARD (Jean-Pierre) 0143
FELICE KATZ (J. de) 0340
FOWLER (Chris) 0639
FUCHS (Peter) 0350
GALAND (Lionel) 0357
GAST (Marceau) 0396
GUINARD (A.) 0416
HERZOG (R.) 0431
KHAN MAJLIS (Brigitte) 0450
KRINGS (T.) 0455
LABOUESSE (François) 0459
LAINE (G.) 0461
LE HOUEROU (H.N.) 0466
LEFEBURE (Claude) 0143
LEFEVRE-WITIER (Philippe) 0470
MUSEUR (Michel) 0547
MUSEUR (Michel) 0549
MUSEUR (Michel) 0552

U10 PREHISTOIRE

U20 PROTOHISTOIRE

U30 ART RUPESTRE

U40 PEUPLEMENT

U50 ARCHEOLOGIE

U60 ANTIQUITE

Achevé d'imprimer octobre 1988
sur les presses de l'"Atelier 24"
Marseille

Cette étude, réalisée à la demande de l'Agence de Coopération Culturelle et Technique (Paris), propose un bilan très complet des recherches en sciences humaines (société, langue et culture) consacrées aux Touaregs.

Résultant d'une large coopération internationale, l'ouvrage répertorie l'ensemble des activités (enseignement et recherche) et des sources documentaires ayant trait à ce domaine. Il est complété par une bibliographie analytique de 673 titres couvrant la production de la décennie 1977 - 1987.

Instrument de travail d'une ampleur et d'une précision exceptionnelles, réalisé par les meilleurs spécialistes internationaux du domaine, ce sera un outil indispensable et pratique pour tous ceux qui s'intéressent aux Touaregs.

PHOTO DE COUVERTURE : S. CHAKER

I.S.B.N. 2-906809-03-9